





К 100-летию со дня рождения Ю.Н. Рериха: юбилейные торжества в России и за рубежом

В августе — ноябре 2002 года во многих городах России и за рубежом прошли торжественные мероприятия, посвященные 100-летию Ю.Н. Рериха: выставки и тематические экспозиции, лекции, вечера, круглые столы, общественно-научные конференции и чтения.

Многие газеты и журналы откликнулись на знаменательный юбилей одного из виднейших деятелей российской науки и культуры, выдающегося ученого-востоковеда, филолога, историка, археолога, этнографа, искусствоведа, путешественника. 16 августа, в день рождения Юрия Николаевича, в латвийских газетах «Панорама Латвии» и «Вести — сегодня» были опубликованы статьи, посвященные юбилею. Материалы о жизни и творчестве Ю.Н. Рериха были опубликованы в августовских номерах газет «Клайпеда» (Литва) и «Забайкальский рабочий» (Чита). В хакасских газетах «Хакасия» и «Абакан» напечатаны стихотворение Е. Белухиной «Воин Света», посвященное Ю.Н. Рериху, и статья заведующей сектором фольклора Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, заслуженного деятеля науки Республики Хакасия В.Е. Майногашевой, о роли Ю.Н. Рериха в возрождении востоковедения в России. Юбилей выдающегося ученого и востоковеда отметило Казахское телевидение, телеканал «Южная столица».

На родине Ю.Н. Рериха, в городе Окуловка Тверской области, в день его столетия на здании бывшего дворянского собрания Тверской областной рериховской организацией и Международным Советом рериховских организаций торжественно была установлена мемориальная доска¹. В местном краеведческом музее развернута экспозиция, освещающая жизнь и деятельность знаменитого востоковеда.

Выставка «Ученый, воин, созидатель», посвященная 100-летию со дня рождения Ю.Н. Рериха, открылась в столице Белоруссии, в Минской библиотеке имени Леонардо да Винчи. На выставке, подготовленной Белорусским отделением МЦР, представлено более 40 фотографий семьи Рерихов, фотокопии рисунков Юрия Николаевича, репродукции картин Н.К. и С.Н. Рерихов, биографические материалы, труды Ю.Н. Рериха, информация о его участии в Центрально-Азиатской и Маньчжурской экспедициях, о деятельности на посту руководителя Института «Урусвати» и в Институте востоковедения АН СССР. В экспозиции использованы высказывания о Юрии Николаевиче таких ученых, как Г.В. Вернадский, Л.В. Шапошникова, художников Ю.А. Смирнова-Русецкого, И. Рудзите.

В городе Черногорске (Республика Хакасия) в юбилейные дни работала выставка «Страницы Великой жизни». В зале местного краеведческого музея демонстрировались фотоматериалы о Юрии Николаевиче и обо всей семье Рерихов, было представлено около ста репродукций с картин Н.К. Рериха.

Культурная общественность Екатеринбурга торжественно отметила вековой юбилей со дня рождения Юрия Николаевича: накануне праздничной даты Уральское отделение Международной Лиги защиты культуры провело камерный вечер; молодежная секция выпустила памятный лист из серии «Лики истории»; газета «Уральские военные вести» Приволжско-Уральского военного округа опубликовала статью «Ученый и воин», посвященную жизненному пути Юрия Рериха.

12 октября, впервые за пределами европейской части России, в Екатеринбурге, Уральское отделение Международной Лиги защиты культуры и Уральский Центр духовной культуры организовали встречу с представителями Международного Центра Рерихов, посвященную юбилею выдающегося ученого и путешественника. Со всего Урала собрались на эту встречу представители организаций, относящих себя к рериховскому движению, из Перми, Серова, Миасса, Первоуральска, Златоуста, Карпинска, Каменска-Уральского, Березовского, Верхней Пышмы, Новоуральска и других городов. Конференц-зал Уральского государственного университета едва вместил всех желающих. О жизненном подвиге Ю.Н. Рериха говорили кандидат

философских наук, доцент УрГУ, вице-президент Уральского отделения Международной Лиги защиты культуры О.А. Уроженко, председатель Международного Совета рериховских организаций С.П. Синенко. Присутствовавшие на вечере познакомились с материалами фильма «Старший сын» режиссера Луизы Тележко, посвященного Ю.Н. Рериху. Специально для вечера режиссер выбрала фрагменты, готовые к показу. В вечернем выпуске новостей телевизионного канала АСВ был показан сюжет о встрече в УрГУ, удивительно точно передавший торжественную атмосферу вечера.

В Эстонском рериховском обществе юбилею была посвящена очередная «Встреча друзей». 17 августа в новой библиотеке г. Кохтла-Ярве и 30 августа в Таллинне, в городском клубе «Кодулинн», прошли вечера памяти Ю.Н. Рериха.

9 сентября 2002 года в Риге, в церкви Святого Петра, состоялся торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Ю.Н. Рериха и 20-летию ухода П.Ф. Беликова. Его провели совместно Латвийское отделение МЦР и Эстонское общество Рериха. Торжественный вечер открыла директор церкви Святого Петра, председатель Латвийского отделения МЦР, поэт и видный общественный деятель Латвии Марианна Рудольфовна Озолия. Она предоставила слово гостям.

Татьяна Семеновна Горенькова, член Правления Эстонского общества Рерихов, рассказала об интересных находках в архиве П.Ф. Беликова, касающихся празднования в 1962 году в Москве 60-летия Ю.Н. Рериха. Множество общественных, научных и культурных деятелей Индии, начиная с Президента этой страны д-ра Радхакришнана, прислали выражения искренней любви и высочайшей оценки трудов и жизни этого великого человека и выдающегося ученого, явившегося живым мостом, соединившим многие народы Земли. Прозвучали послания Министра научно-исследовательских и культурных работ Индии Хамаюна Кабира, Посла Индии в СССР К.Ш. Менона, Посла Цейлона в СССР Малаласекеры. Спустя сорок лет было вновь зачитано послание Святослава Николаевича Рериха, написанное с глубокой любовью и сердечной признательностью к ушедшему брату.

Торжественный вечер в церкви Святого Петра стал своеобразным путешествием в том пространстве и времени, где жили Юрий Николаевич и его великая семья, где они творили, каждый в своей области, красиво и вдохновенно.

В Вене, Абакане, украинских городах Хмельницком и Харькове, в столице Украины Киеве, столице Белоруссии Минске и южной столице Казахстана — Алмате состоялись общественно-научные конференции и чтения, посвященные юбилею выдающегося ученого-востоковеда фи-

¹ Очерк о торжествах в Окуловке см.: Сидячко А.К. Звезда героя // Культура и время. № 3, 2002.

долога, историка, археолога, этнографа, искусствоведа, путешественника.

Рериховские чтения в городе Венева Тульской области — городе, где жил и творил ученик Н.К. Рериха Б.Н. Абрамов, прошли 1 августа в Школе искусств. Чтения были организованы Тульским рериховским обществом, их участниками стали представители из Москвы, Тулы, Венева, Новомосковска, Болохова, Дубны, Щекина. Собранным приветствовал заместитель главы администрации г. Венева А.Л. Лущиков, назвав происходящее чествование великого ученого большим событием для города, вносящим свой неопределимый вклад в развитие его культуры.

О жизни и деятельности Ю.Н. Рериха, его вкладе в развитие мировой Культуры и духовное возрождение России участникам чтений рассказала сотрудник кафедры «Духовное наследие Л.Н. Толстого» Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого Г.С. Линецкая. С докладами и сообщениями также выступили председатель Тульского рериховского общества Н.Ф. Аверин, доцент Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, кандидат педагогических наук Ю.В. Терещенко, С.П. Сунки, директор краеведческого музея Венева, старший научный сотрудник МЦР кандидат географических наук О.А. Лавренова, А.Г. Зимин и другие. По итогам Веневских Рериховских чтений было принято итоговое заявление «Возрастающая роль философского, художественного, научного наследия Рерихов в современных условиях».

В Абакане Рериховские чтения прошли в помещении Хакасского отделения Российского фонда культуры. В них принял участие Алексей Николаевич Гладышевский, этнограф, кандидат исторических наук. Он поделился своими воспоминаниями — в пятидесятые годы, во время учебы в Москве, в Институте востоковедения, ему посчастливилось видеть и слышать Юрия Николаевича Рериха во время его замечательной лекции по основам буддизма. Николай Алексеевич отметил блистательную эрудицию Юрия Николаевича, его роль как ученого-востоковеда в советской науке того времени. 20 октября в городском центре культуры «Победа» прошла встреча по итогам Московской Международной научно-общественной конференции, посвященной 100-летию Ю.Н. Рериха.

В Томске в областной библиотеке им. А.С. Пушкина прошла выставка трудов Ю.Н. Рериха. В томских библиотеках нашлись его книги, изданные в давние времена на английском языке, тибетско-англо-русский словарь, знаменитая книга «Голубые анналы» по истории буддизма в переводе Ю.Н. Рериха, дневник его путешествий «По тропам Срединной Азии». Но более всего эту выставку украсили труды Юрия Рериха, изданные МЦР

к юбилею, его письма, юношеские рисунки, подтверждающие широту его таланта.

В большом светлом зале этой библиотеки 18 октября состоялся вечер, организованный силами Томского рериховского общества «Зов сердца», который назывался «Ю.Н. Рерих — рыцарь Востока». Жизненный путь ученого был изложен по известным работам и отражал то новое, что было навеяно только что прошедшей конференцией в МЦР. Выступления сопровождалось показом слайдов. Закончился вечер концертом преподавателей и учеников музыкальной школы.

В стенах старейшего за Уралом Томского государственного университета 22 ноября в рамках 16-й международной конференции «Язык и Культура» работала секция «Язык и культура Востока», посвященная 100-летию со дня рождения Ю.Н. Рериха. Ее организаторами стали ректорат университета, факультет иностранных языков и Томское отделение Лиги защиты культуры. В ее работе приняло участие более ста студентов, преподавателей, гостей, которые едва вместились в одну из самых больших и хорошо оборудованных аудиторий университета.

Открыла конференцию профессор С.К. Гураль, которая, как лингвист, отметила высокий профессиональный уровень Ю.Н. Рериха и выразила надежду, что отныне его имя займет достойное место в образовательном процессе филологов Томского университета. В своем докладе она говорила о роли языков в межкультурной коммуникации, приводя много интересных примеров. Проректора и профессора Томского университета, а также профессора Ковдского университета (Монголия) А.С. Ревушкина говорили о перспективах совместной работы двух университетов. О развитии образования в Монголии, в частности, изучения русского языка, который все более и более становится популярным на ее родине, сообщила на хорошем русском языке преподаватель Ковдского университета, а ныне аспирантка ТГУ Д. Нямаа. Преподаватель китайского языка В.Л. Носов рассказал о новых нетрадиционных подходах Ю.Н. Рериха к решению поставленных временем задач в области ориенталистики. Они таились в древней мудрости, сокрытой временем, нужно было только очистить ее от наслоений. Старший научный сотрудник В.Б. Купрессова рассказала о зверином стиле кочевых народов, изученных Ю.Н. Рерихом и доказавшим наличие культурного единства кочевников. И как эхо этой работы прозвучал доклад студентки В. Тихомировой о сходстве языков и культур России и Индии. Живой интерес вызвал доклад студентки А. Чаганакоевой. Сама она с Алтая, из тех самых мест, где в Пазырыкских курганах было обнаружено захоронение молодой женщины — «Алтайской принцессы», как назвали ее ученые, «Шаманки», как называют ее на Алтае. Ее тело было украшено татуировкой в

зверином стиле, по которой можно судить и о знатности человека, и о его заслугах.

Во всех докладах была отмечена исключительно высокая значимость профессора Ю.Н. Рериха в российской науке. Но и выражено беспокойство о том, что в Томском университете — одном из крупнейших научных центров Западной Сибири, непосредственно граничащей с Центральной Азией, а также успешно развивающей связи с Индией и другими странами Востока, современное востоковедение недостаточно фундаментально, что затрудняет межнациональные коммуникации во многих сферах деятельности.

Поэтому в одном из пунктов резолюции конференции была выражена рекомендация: ходатайствовать перед ректоратом Томского государственного университета о содействии в открытии кафедры восточных языков при факультете иностранных языков.

Конференция закончилась музыкальной слайд-программой «Живописная летопись стран и народов Центральной Азии» по картинам Н.К. Рериха.

19 июля 2002 г. в Киеве в рамках выставки «От Гималаев — Украине», посвященной 100-летию со дня рождения Ю.Н. Рериха и проходившей в Киевском музее русского искусства, состоялись Рериховские чтения, приуроченные к юбилею выдающегося ученого.

Программа этой акции, организованной Украинским рериховским обществом — отделением МЦР, включала обсуждение выставки и Круглый стол, где обсуждалось значение рериховского наследия в культурном пространстве Украины в контексте проблемы Восток—Запад.

Прозвучали воспоминания людей, встречавшихся с Ю.Н. Рерихом в Киеве в 1959 году — тогда по приглашению Александра Викторовича Крыжицкого, заведующего отделом восточного искусства Киевского музея восточного и западного искусства (сегодня Музей искусств им. Богдана и Варвары Ханенко), Юрий Николаевич Рерих ознакомился с тибетской коллекцией музея и атрибутировал ее. Часть этой коллекции была представлена на выставке рядом с гималайскими пейзажами Николая Рериха.

Рериховские чтения в Киеве прошли на высоком профессиональном уровне. За Круглым столом встретились видные ученые и общественные деятели Украины: Вадим Скуратовский, доктор искусствоведения, культуролог; Галина Биленко, заведующая отделом восточного искусства Музея искусств им. Богдана и Варвары Ханенко; Евгений Осауленко, старший научный сотрудник этого музея, Мыкола Ткач, поэт, культуролог, преподаватель Национального университета культуры и искусств. С докладами выступили председатель Украинского рериховского общества, художник и педагог В.А. Козар и сотрудники научной группы

общества Т.П. Сергеева, Ю.В. Патлань, Н.В. Скиба, А.В. Скиба.

Выступающие отметили опережающий характер творчества семьи Рерихов, особенно в сфере налаживания диалога между Востоком и Западом. Владимир Козар обратил внимание на многогранность фигуры Ю.Н. Рериха: будучи ученым высочайшей компетентности, он смело сочетал методы классической науки с интуитивным подходом, который включал как духовные, так и эстетические элементы творчества. Было отмечено, что подобный подход необходим для адекватного осмысления наследия самого Ю.Н. Рериха. Вадим Скуратовский показал органическую связь между проблематикой украинской национальной истории и ключевыми евразийскими и всемирно-историческими тенденциями взаимоотношения и одновременного противостояния Востока и Запада. Особо была отмечена культуротворческая роль семьи Рерихов в этом контексте. Прозвучала мысль, что в киевской топографии должна появиться улица, носящая имя Рерихов.

Рериховские чтения, организованные Подольским культурно-просветительским центром им. Н.К. Рериха (г. Хмельницкий, Украина), прошли в день юбилея, 16 августа. Выступающие особо отметили такие этапы жизненного пути Ю.Н. Рериха, как Трансгималайская и Маньчжурская экспедиции, научная работа в Институте гималайских исследований «Урусвати», разносторонняя деятельность после возвращения на Родину. Праздничный вечер завершился выступлением камерного ансамбля «Пастораль».

Минск отметил юбилей Ю.Н. Рериха 23 ноября. В рериховских чтениях, организованных Белорусским отделением МЦР под руководством Н.П. Германовой, приняли участие представители Светлогорска, Борисова, Лида, Молодечно и других городов Белоруссии. Чтения осветили чрезвычайно широкий спектр проблем, к разработке которых в свое время был причастен Ю.Н. Рерих. Писатель О.М. Ипатова в своем докладе «Индоевропейские корни белорусской культуры» подняла проблематику глубинного межкультурного взаимодействия. В.Т. Кабуш, проректор Академии последиplomного образования, продолжая линию научной школы Ю.Н. Рериха, посвятил свое сообщение проблемам гуманизации воспитательного процесса в образовательных учреждениях. В докладах и сообщениях был освещен жизненный путь Ю.Н. Рериха, аспекты его научного творчества.

В ноябре Юбилейные чтения состоялись в Харькове, в Институте востоковедения и международных отношений «Харьковский коллегийум». Организатором их выступило Харьковское городское общество «Фонд духовного единения мира». В программе чтений прозвучали выступления, посвященные жизни и творчеству Ю.Н. Рериха, современным исследованиям культуры Востока и

истории украинского востоковедения. С сообщениями выступили старший преподаватель Института «Харьковский коллегийум» О.А. Юрченко, кандидат педагогических наук, доцент Института «Харьковский коллегийум» Т.В. Лутаева, заведующая отделом декоративно-прикладного искусства Харьковского художественного музея Т.Ю. Литовко, старший научный сотрудник МЦР А.Л. Баркова, студенты-востоковеды, а также представители рериховских организаций Харькова, Артемовска, Первомайского. С благодарностью зрителями были приняты два слайд-фильма, представленные организаторами юбилейных торжеств: «Звезда, посланная в сердце России» и «Песнь о Шамбале», — о жизненном пути Ю.Н. Рериха и наследии его великого отца.

Вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Ю.Н. Рериха, прошел 5 декабря в Праге (Чехия). Его организаторами явились Общество друзей Монголии и содружество «Континенты», объединившее многие организации, связанные с культурной деятельностью стран Азии, Африки и Латинской Америки. Вечере приняли участие известные востоковеды. Среди них старейший индолог доктор М. Краса, известный тибетолог и китаист, почетный председатель Общества друзей Монголии доктор Й. Шима, доцент Й. Колмащ и другие. Выступившая на вечере с докладом сотрудница Института востоковедения АН ЧР Л. Халоупкова ознакомила присутствующих с итогами прошедшей в Москве конференции, посвященной юбилею Юрия Николаевича Рериха, рассказала о деятельности Международного Центра Рерихов в Москве, о его издательской и просветительской работе. На вечере был показан фильм «Младший сын», посвященный жизни и деятельности С.Н. Рериха в Индии.

Чтения, состоявшиеся 4 августа в Государственном музее изобразительных искусств им. Абылхана Кастеева (г. Алмата), стали заметным событием в жизни южной столицы Казахстана. На Рериховские чтения были приглашены руководители и сотрудники ведущих институтов Академии наук РК, посольства Индии и России.

Программа чтений состояла из слайд-программы о жизни и деятельности Ю.Н. Рериха, научных докладов и концертной программы, предоставленной Культурным центром посольства Индии.

В многогранном научном наследии Юрия Николаевича Рериха участниками чтений были особо выделены исследования истории и культуры Центральной Азии, частью которой является Республика Казахстан. Многими нитями связан казахский этнос с Монголией, немало родов ведут свое происхождение от Чингизидов. До сих пор кочевые традиции очень сильны в культуре, быте и обычаях казахского народа. В республике ведутся исследования в области номуадистики — науки, у истоков которой стоял Юрий Рерих.

Совсем недавно на казахстанском Алтае, в Восточно-Казахстанской области, было сделано замечательное археологическое открытие в урочище Берель, где сохранились уникальные погребения в вечной мерзлоте.

Известный казахстанский геокриолог профессор А.П. Горбунов, участвовавший в раскопках, утверждает, что вечная мерзлота в этих захоронениях искусственного происхождения. Наши далекие предки умели создавать условия, при которых в кургане формировалась линза вечной мерзлоты. Вследствие этого сохранились не только металлические предметы, но и дерево, кожа, ткань, а также тела мужчины и женщины. Сохранность тел оказалась такова, что удалось получить образцы ДНК людей, живших несколько тысяч лет назад. Подобные находки были и на российской части Алтая.

Эти находки подтверждают мысль Юрия Николаевича Рериха о важности исследований кочевых культур, особенно курганного пояса, простирающегося от Венгерской равнины до Западного Китая.

Один из докладов был посвящен небольшой, но чрезвычайно емкой статье Юрия Рериха «Сказание о Гесэре Лингском». Память о Гесэр-хане жива и сейчас у многих народов. И у казахского народа есть имя Кейсар. Сейчас оно редко встречается, происхождение и значение его стало забываться, но нельзя не заметить, что имя это как-то особенно отзывается в сердцах казахов. И эпос далекого Тибета становится памятью о каких-то общих истоках. Эта загадка еще ждет своего исследователя.

В празднике принял участие Культурный центр посольства Индии — страны, ставшей для Ю.Н. Рериха второй родиной. Прекрасные слова о великой семье Рерихов сказал директор центра буддолог д-р Ф. Стобдан, родившийся и выросший в Ладаке.

Ярким и красочным завершением праздника было выступление Акмарал Кайназаровой и ее учениц. Акмарал Кайназарова — единственная в Казахстане исполнительница индийского классического танца Бхаратьянам, получившая образование во всемирно известном Колледже изящных искусств «Калакшетра» в Мадрасе. Акмарал Кайназарова исполнила фрагменты священного танца, посвященного Шиве, а ее ученицы — индийские народные танцы в постановке руководительницы ансамбля.

Научная и культурная общественность, рериховские организации России и зарубежья широко отметили юбилей великого сына России. В культурном пространстве многих стран имя Ю.Н. Рериха зазвучало с новой силой, сообразно его жизненному подвигу и вкладу в мировую науку.

Обзор подготовила О.А. Лавренова

И СНОВА — ЛОНДОН

Вот уже в пятый раз за свою недолгую историю Центр-Музей имени Н.К. Рериха принимал участие в крупнейшей международной выставке «World Travel Market—2002» (Всемирная туристическая ярмарка — 2002), которая состоялась в Лондоне в ноябре нынешнего года.

Это событие мирового уровня, которое ежегодно организуется в столице Великобритании и собирает огромное количество участников: представителей туристических и транспортных фирм, отелей, музеев, галерей, издательств, рекламных и страховых компаний. И не случайно местом проведения этого форума выбран главный город туманного Альбиона — город, который называют культурной столицей Европы. В этом лишний раз убеждаешься, когда видишь аншлаги на спектаклях и в концертных залах, огромные очереди за билетами в кинотеатры. Десятки художественных галерей самых разных жанров и направлений привлекают внимание многочисленных ценителей искусства. А что касается больших лондонских музеев, то самые крупные из них — Национальная галерея, Британский музей, Национальная портретная галерея, Галерея Тейт — бесплатны для публики.

Но международная выставка «World Travel Market», которая в этом году проходила в новом и очень комфортабельном комплексе, занимает особое место в культурной жизни Лондона. Здесь всегда царит дух единения и взаимопонимания. Именно здесь, в атмосфере искреннего дружелюбия и открытости, становится понят-

ным, что нет на нашей планете неинтересных стран или народов. Около 5000 участников из 172 (!) стран мира и тысячи посетителей — яркое тому подтверждение.

Очень приятно отметить растущий из года в год интерес гостей выставки к российской экспозиции. Наш объединенный стенд «Музеи Москвы» в этом году был представлен Музеем-заповедником «Коломенское», Центром-Музеем имени Н.К. Рериха, Музеем А.С. Пушкина, Музеями Н.А. Островского «Преодоление», «Кусково», «Бородинская панорама», «Современной истории» и Музеем истории Москвы. Экспозиционные площадки, каталоги и реклама были обеспечены Правительством Москвы, а всю организационную работу успешно провели Московское выставочное конгрессное агентство, Музей-заповедник «Коломенское» и компания «Конкорд».

Яркий и праздничный московский стенд привлекал к себе неизменное внимание публики. На открытии экспозиции в качестве почетного гостя присутствовала вице-премьер Правительства России Валентина Ивановна Матвиенко. Среди наших посетителей были г-н Том Чешир — автор лондонской газеты «Таймс», готовивший статью о московских музеях, г-н Морис Чайлдс — региональный директор культурного фонда БЕСО, активно работающего с Россией, г-жа Катя Галицына, которая организовала в С.-Петербурге Мемориальную библиотеку князя Георгия Галицына, и многие другие гости, проявившие искренний интерес к нашему Музею и творчеству Рерихов.

На выставке «World Travel Market» наш Музей представил большое количество репродукций с картин Н.К. Рериха, С.Н. Рериха и Ю.Н. Рериха, буклеты о музее на четырех языках, новые издания МЦР, рекламные и информационные материалы. Большой интерес у посетителей стенда всегда вызывал лондонский период жизни семьи Рерихов (1919 — 1920 гг.), который занимает особое место в их биографии.

В Англии, где Н.К. Рерих впервые побывал еще в 1909 году, он был известен как непревзойденный мастер театрально-декорационного искусства. Постановки «Князя Игоря» в 1914 г. (Королевский Театр) и в 1919 г. (Ковент Гарден) имели ошеломляющий успех. Кроме того, Николаем Константиновичем были подготовлены эс-



Ольга Панфилова с членами английского Общества Николая Рериха Джин Арчер и Кэрол Брюс

кизы декораций и костюмов к спектаклям «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка», «Садко», которые должен был ставить Дягилев, а также знаменитое панно «Сны Востока». Кроме того, в мае 1920 года в галерее Гупилу открылась персональная выставка художника «Очарование России», которая стала ярким событием в культурной жизни Лондона. После ее завершения крупнейший музей Великобритании — Музей Виктории и Альберта — приобрел две картины Н.К. Рериха: «Половецкий стан» и «Северный пейзаж». И это были первые (!) русские картины в коллекции музея.

В доме 25 по улице Квинс Гейт Террас, где в то время жила его семья, Н.К. Рерих познакомился с Р. Тагором. Именно в Лондоне, в Гайд-Парке, произошла замечательная встреча с Учителями, которая ознаменовала новый этап в творческой биографии Елены Ивановны и Николая Константиновича. В колледжах Лондонского университета учились их дети: Юрий — на индо-иранском отделении, а Святослав — на архитектур-

ном. Здесь, в Библиотеке Британского музея, впервые были прочитаны Письма Махатм. Позже, в 30-е годы, в Великобритании было образовано Общество Николая Рериха, основными задачами которого стали широкая культурно-просветительская деятельность и продвижение Пакта Рериха.

Отрадно, что английское Общество Николая Рериха существует и по сей день. Его члены — Джин Арчер, Энтони Стефан Энсли, Кэрол Брюс — неоднократно посещали стенд Музея имени Н.К. Рериха в Лондоне и были гостями октябрьских конференций Международного Центра Рерихов.

Так что «World Travel Market» — это не просто выставка, которая дает прекрасную возможность представить наш Музей на самом высоком международном уровне, но и еще один мостик, соединивший нас с великой семьей Рерихов.

О.Р. Панфилова

Визит Президента России В.В. Путина в Индию



...Стороны признали важность укрепления традиционных контактов в области культуры и упрочения давних исторических связей между народами двух стран. Они подтвердили, что Программа культурных обменов в 2003—2004 гг. будет подписана в самом ближайшем будущем.

Россия и Индия отметили важность сохранения и поддержки уникального художественного и культурного наследия семьи Рерихов, которое имеет непреходящее значение для российско-индийской дружбы.

Из совместного российско-индийского заявления, принятого в Дели 4 декабря 2002 года
(Официальное интернет-представительство главы государства: www.kremlin.ru)



*В.В. Путин и премьер-министр Индии
Атал Бихари Ваджпай. 4 декабря 2002 г.*

Важность сохранения уникального художественного наследия семьи Рерихов отметили участники российско-индийской встречи на высшем уровне. В опубликованном накануне совместном заявлении отмечается, что поддержка культурного наследия Рерихов «имеет непреходящее значение для российско-индийской дружбы».

Как заявил член попечительского совета Международного мемориального треста Рерихов, посол РФ в Индии Александр Кадакин, «нам особенно приятно, что индийская сторона откликнулась на наш призыв и инициировала включение этого чрезвычайно существенного аспекта в совместное заявление».

Очень важно, что в Индии придают все большее значение сохранению наследия Рерихов. Показателем этого является тот факт, что сейчас трест работает под патронажем премьер-министра Индии Атала Бихари Ваджпайи».

В Индии очень бережно относятся к памяти выдающейся русской семьи. Сейчас здесь функционирует Международный мемориальный трест Рерихов с участием российских представителей. С деятельностью этой организации, созданной в 1991 году, непосредственно связана



Здание Национального музея Индии, где проходила выставка Н.К. Рериха «Гималайская сага»

судьба имения в Наггаре, где Николай Рерих, его супруга Елена Ивановна, сыновья Юрий и Святослав жили и работали с 1928 года.

В доме развернута экспозиция из 37 картин Рериха. В мемориальный комплекс входит и бывшее здание института гималайских исследований «Урусвати», где теперь действует Центр искусств народов и племен Гималаев.

В настоящее время разрабатываются планы дальнейшего развития музея и создания научно-исследовательского и культурно-просветительского центра в Наггаре. Кроме того, идет реконструкция самого дома Рерихов.

Мемориальный художественный центр создается и в усадьбе «Татагуни» под Бангалором,

владельцами которой были Святослав Рерих и его супруга Девика Рани. По словам Александра Кадакина, сейчас уже практически завершено сооружение надгробия на могиле великого художника.

В эти дни к зданию делийского Национального музея выстраиваются длинные очереди на выставку полотен Николая Рериха «Гималайская сага». Около 100 картин привезены в Дели из нескольких ведущих музеев Индии и частных коллекций. Официальное открытие экспозиции состоялось в дни визита в Индию Президента РФ Владимира Путина.

*Сообщение ИТАР-ТАСС
Новости от 5 декабря 2002 г.*



Участники семинара, посвященного 100-летию со дня рождения Ю.Н. Рериха. Индия, Кулу



М.Н. Чирятьев

Празднование 100-летия Ю.Н. Рериха в Индии

Праздничные мероприятия в Индии, посвященные 100-летию Ю.Н. Рериха, начались, так же как и в России, в августе. Российский центр науки и культуры в Нью-Дели при поддержке российского посольства провел торжественную встречу, на которой выступили видные индийские ученые, политики и российские дипломаты.

4 декабря, во время официального визита Президента России В.В. Путина в Индию, супруга Президента Людмила Александровна Путина открыла в Национальном музее выставку картин Н.К. Рериха «Гималайская сага» из собраний индийских музеев и картинных галерей Наггара, Бангалора, Аллахабада, Чандигарха, Варанаси, Майсура и Нью-Дели. Во время российско-индийских встреч на высшем уровне неоднократно говорилось о значении наследия Рерихов в контексте сближения двух великих культур.

В декабре по приглашению Международного мемориального треста Рерихов (ММТР) группа российских ученых, занимающихся изучением творчества Рерихов, приняла участие в научных семинарах, прошедших в Бангалоре, Нью-Дели и Наггаре (Кулу).

7 декабря в Бангалоре, в созданном С.Н. Рерихом Центре искусств — Карнатака Читракала-Паришад, состоялся семинар, посвященный знаменательной юбилейной дате.

С приветственным словом выступила директор Мемориальной школы имени Шри Ауробиндо госпожа Адити Васиштха, которая многие годы была сподвижницей Святослава Николаевича Рериха. Она постаралась передать теплоту воспоминаний С.Н. Рериха о его старшем брате и говорила о духовном вкладе всех членов семьи Рерихов в общечеловеческую культуру.

Председатель Санкт-Петербургского отделения Международного Центра Рерихов, вице-президент Международной Лиги защиты культуры М.Н. Чирятьев кратко и емко рассказал о героическом жизненном пути Ю.Н. Рериха.

Вице-президент Российской академии естественных наук, вице-президент Международной Лиги защиты культуры Г.Н. Фурсей охарактеризовал роль творческого наследия гениальной семьи Рерихов в утверждении принципов высокого гуманизма в науке и образовании. Широта научных взглядов всех членов семьи, их высокая культура и ответственность перед будущим показали, что нравственный закон является таким же фундаментальным и непреложным, как и незыблемые законы природы. Ярким примером нравственного служения истине стала жизнь и научное творчество Юрия Рериха. Г.Н. Фурсей предложил выработать свод нравственных принципов, согласно ко-



Л.А. Путина в Национальном музее (г. Дели) на открытии выставки Н.К. Рериха «Гималайская сага»

торым научные достижения должны служить человечеству и помогать его продвижению только в мирных и культурных целях развития.

Профессор истории искусств Чудамани Нандгопал, представляющая в Читракала-Паришад Институт передовых исследований, выступила в Бангалоре с сообщением на тему «Юрий Николаевич Рерих — гений востоковедения». Она осветила отдельные моменты знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов и деятельность института «Урусвати», сделала обзор востоковедческих, в том числе буддологических и археологических, исследований Ю.Н. Рериха. Госпожа Нандгопал отметила особую роль Елены Ивановны Рерих в создании книг эволюционного учения новой космической эры, учения Агни Йоги, в идеях которого все Рерихи черпали высокое вдохновение.

Изучению Юрием Николаевичем учения Калачакры был посвящен доклад профессора тибетской живописи А.А. Кочарова. Им были названы и охарактеризованы основные книги по Калачакра-Тантре, с которыми работал Юрий Николаевич, процитированы редкие тибетские тексты и сделано описание танки Шамбалы.

Я.В. Васильков, ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала Института востоковедения РАН, руководитель сектора Южной и Юго-Восточной Азии, рассказал о Ю.Н. Рерихе как о выдающемся санскритологе. Докладчик сообщил об уникальных археологических находках, сделанных в последнее время на Алтае. Там были обнаружены бронзовые зеркала с многофигурными изображениями, которые также служили в качестве музыкальных инструментов. Эти предметы имеют индийское происхождение и относятся примерно к V-IV векам до н.э. Но в самой Индии столь древние предметы искусства такого рода до сих пор не были найдены. Эти открытия подтвердили предвидения Рерихов о древних связях Индии с Алтаем, которые осуществлялись горными путями через Гималаи, Памир и Тянь-Шань. Алтай был центром, откуда древние пути вели далее на Саяны и по степи на Запад.

В выступлениях индийских художников и ученых — доктора Тары Кашьяпы, господина Чандрасекара и господина Джайярама были отмечены глубокие знания Ю.Н. Рериха в области истории, языков и культуры народов Востока.

Российская делегация посетила имение С.Н. Рериха «Татагуни», в котором за несколько месяцев, прошедших после решения суда штата Карнатака о передаче имения в распоряжение государства, произошли большие перемены. Сооружены новые мраморные надгробия и начато строительство мемориального комплекса. Делегацию сопровождала госпожа Ниила Маджунатх, представительница правительства штата.

10 декабря в Дели, в Российском центре науки и культуры, состоялся еще один семинар, посвященный 100-летию Ю.Н. Рериха. В Дели к участникам семинара присоединились профессор Международной славянской академии Е.П. Маточкин и вице-президент Уральского отделения Международной Лиги защиты культуры, генеральный директор Уральского центра энергосбережения и экологии В.П. Ануфриев.

Семинар открыл М.Н. Чирятьев. Он рассказал о научных взглядах Рерихов, учении о биосфере и ноосфере В.И. Вернадского и концептуальных идеях других русских мыслителей-космистов, которые заложили основы новой научной картины мира. Эта картина мировоззренчески близка к представлениям буддизма и веданты. В этом контексте особое значение имеет научная деятельность Ю.Н. Рериха.



Мемориальный комплекс, строящийся в имении С.Н. Рериха «Татагуни»

Российских гостей приветствовали помощник премьер-министра Индии по особым поручениям господин Судхендра Кулкарни и госпожа Сурьякатхи Трипатхи, Генеральный директор Индийского Совета по культурным отношениям. Господин Кулкарни отметил чрезвычайную важность идей Рерихов для современного мира, их близость к духовным взглядам таких индийских мыслителей, как Свами Вивекананда, Рабиндранатх Тагор и Шри Ауробиндо. Премьер-министр Индии Атал Бихари Ваджапаи, почетный попечитель Треста, уделяет особое внимание сохранению и популяризации наследия Рерихов.

Профессор Локеш Чандра посвятил свое сообщение проблеме взаимосвязи культур России и Индии, которая прослеживаются, в частности, в родстве ряда корней русского языка и санскрита. Известный индийский ученый говорил о том, что вклад Юрия Рериха в мировые лингвистические и исторические науки невозможно переоценить.

Доктор Я.П. Кумар, глава отдела международного сотрудничества Департамента науки и технологии Правительства Индии, отметил выдающуюся роль всех членов уникальной семьи в укреплении взаимопонимания между народами России и Индии. Очень важно, что у такого универсального ученого, как Ю.Н. Рерих, в Индии остались талантливые ученики.

Особый интерес аудитории вызвали сообщения российских ученых. Е.П. Маточкин продемонстрировал репродукции детских и юношеских картин и рисунков Юрия Рериха и рассказал о его незаурядном художественном таланте. В.П. Ануфриев сообщил о результатах исследований различных психо-эмоциональных состояний человека методом Кирилан. Это выступление заинтересовало доктора Я.П. Кумара, который сообщил о приобретении Индией российских приборов, разработанных академиками РАН Ю.В. Гуляевым и Э. Годиком, также позволяющих проводить дистанционные измерения состояний человека.

На семинаре в Дели выступили также А.А. Кочаров, профессор Я.В. Васильков и профессор Шаши Бала.

С заключительным словом к собравшимся обратился господин С. Кулкарни, который еще раз подчеркнул необходимость сотрудничества российских и индийских ученых и деятелей культуры в общем деле осознания, сохранения и достойного использования уникального наследия великой семьи Рерихов.

В Кулу в имени Рерихов юбилейные торжества длились три дня — с 12 по 14 декабря. Они начались с подъема государственных флагов Индии и России и включали не только научную часть, но и открытие посвященной Ю.Н. Рериху выставки, составленной из хранящихся в имени коллекций. Выставка была развернута в только что отремонтированном здании бывшей биохимической лаборатории Института «Урусвати». (В 2002 году исполнилось 70 лет со дня открытия этой лаборатории.) В экспозицию включены старинные сабли и луки, собранные Рерихами во время экспедиций, их оружейные принадлежности, седла, коллекция персидских монет, редкие фотографии, книги и часть картотеки Ю.Н. Рериха, послужившей основой при написании им своего многотомного тибетско-русско-английского словаря с санскритскими параллелями.

Выставка, семинар и вся остальная программа празднований были подготовлены Аленой Адамковой, куратором от России в ММТР и представителем Международного Центра Рерихов.

В Кулу прозвучали выступления буддолога Тшеринга Дордже «Юрий Рерих и его вклад в архе-

ологию Лахула и Спити» и доктора Р.Л. Бисотры, директора программы по переписи населения штата Химачал Прадеша: «О связях Рерихов с Лахулом и Спити». Доктор Р.Л. Бисотра рассказал о том, что в деревне Гумшал недалеко от Кейлонга найден дом, в котором во время летних экспедиций, проводимых с 1930 по 1934 г., жил и работал Н.К. Рерих. Дом служил своего рода штаб-квартирой и представительство Института «Урусвати». Там была база для проведения научных полевых и художественных работ. Здесь Ю.Н. Рерих занимался изучением местных диалектов, что было отражено в его работе, изданной в серии «Tibetica». Здесь же проводились археологические и естественнонаучные изыскания, такие, например, как сбор и изучение ботанических коллекций доктором Мичиганского университета Вальтером Кельцем. В настоящее время планируется воссоздать мемориальный дом, чтобы в память о Рерихах сделать там студию для художников и проводить другие культурные акции. Местная администрация готова предоставить средства для этих работ.

В Бангалоре и Наггаре с успехом прошли демонстрации нового документального фильма, посвященного 100-летию Ю.Н. Рериха «Звезда Героя» (создано две варианта фильма на английском и русском языках, режиссер А. Адамкова, оператор О. Мартынов, «Кумбха студия», Общество Рамакришны, Санкт-Петербург).

Собравшиеся в Кулу индийские и российские ученые в последний день семинара обсудили возможности формирования программы будущей научной деятельности. По отдельным направлениям работ, таким, например, как археология, востоковедение, ботаника, медицина, исследования различных состояний живых организмов и человека с помощью Кирилан-фотографии и других методов, целесообразно составлять банки данных и определять исследователей и организации, которые могли бы предложить на рассмотрение в Мемориальный трест свои проекты.

Но для осуществления серьезных исследовательских работ в имени Рерихов необходимо сначала провести ремонт и реставрацию зданий, обеспечить их электричеством, водой и многим другим. Эти работы уже ведутся под руководством Алены Адамковой.

Огромную помощь в этом важном деле оказывает Посольство России в Индии, Российский центр науки и культуры и лично Посол А.М. Кадакин, который внимательно и заботливо относится к сохранению всего рериховского наследия. Отрадно, что и руководители Индии понимают значимость наследия Рерихов и стараются сберечь это сокровище для потомков.