





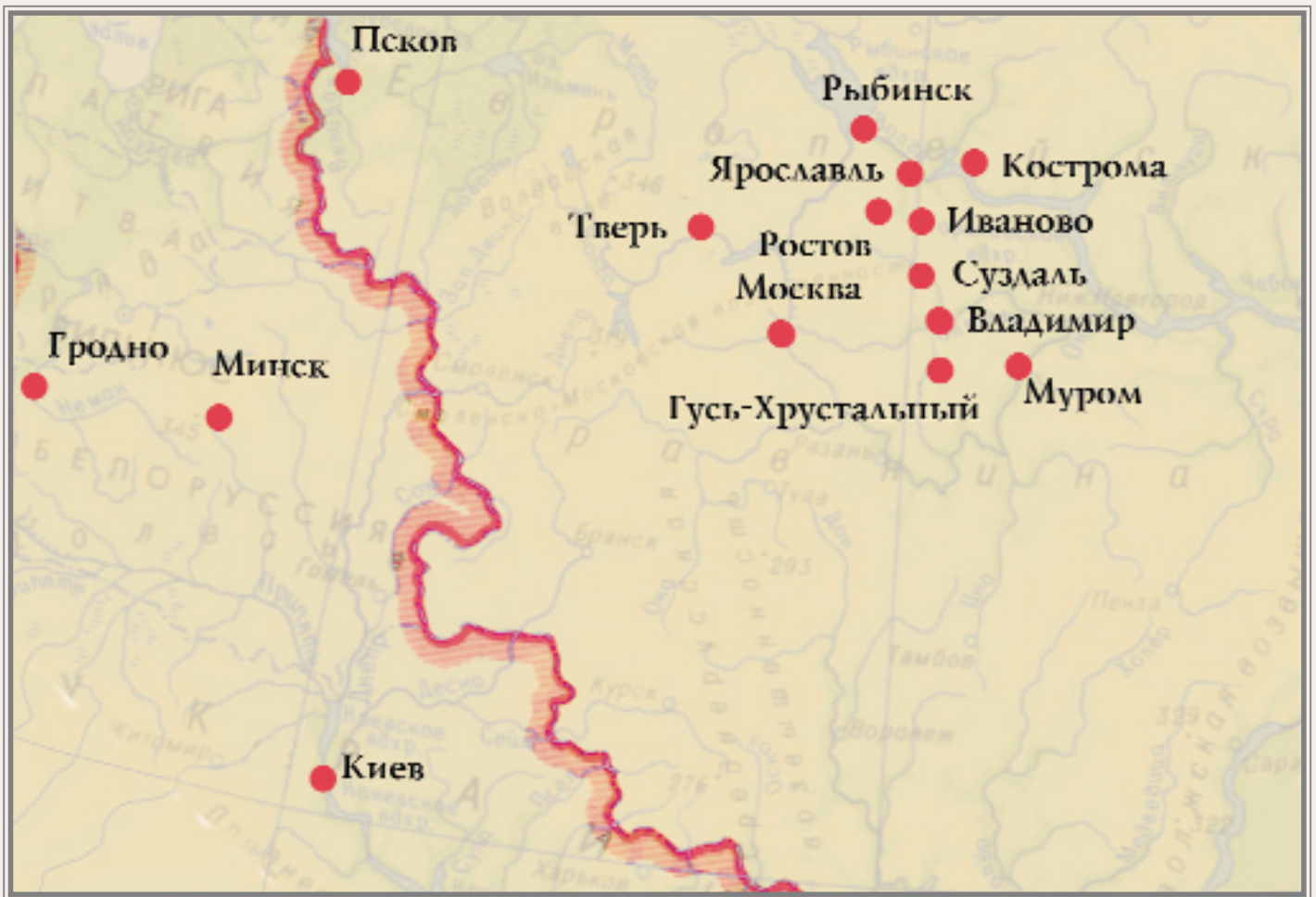
Хроника



«Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего»

В Международном Центре-Музее имени Н.К. Рериха 15 апреля 2003 года состоялось открытие Программы «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего». Программа посвящена 100-летию экспедиции Рерихов по древним городам и является совместным проектом Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха и Международного Совета рериховских организаций.

В мае 1903 года молодая семья Рерихов предприняла большое путешествие по древним, богатым исторически-



Города-участники Программы, посвященной 100-летию экспедиции Н.К. Рериха 1902—1903 гг.

ми памятниками городам России. Главной целью этой «поездки за стариной», как называл ее Николай Константинович, было изучение древнерусской архитектуры. Однако в ходе экспедиции удалось попутно собрать и обширные материалы, связанные с изучением древнерусской живописи, фольклора и прикладного искусства. В общей сложности путешествие продлилось около двух лет. Среди городов, вошедших в маршруты поездок, были Ярославль, Ростов Великий, Владимир, Суздаль, Тверь, Рига и многие другие. Впечатления от этих поездок стали основой для создания большой серии архитектурных этюдов, которая представляет огромную художественную ценность, поскольку значительная часть изображенных на этюдах архитектурных ансамблей пострадала или была уничтожена во время Великой Отечественной войны.

Не случайно открытие Программы было приурочено к 15 апреля. Ведь именно в этот день в 1935 году был подписан международный договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятни-

ков. Этот договор, подписанный США и странами Латинской Америки, получил широкую известность как Пакт Рериха, поскольку основой для него стали идеи Н.К. Рериха об охране культурных ценностей всех времен и народов. В 1954 году Пакт Рериха лег в основу Гаагской международной конвенции по защите культурных ценностей.

В своем приветственном слове первый заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха, вице-президент МЦР В.Б. Моргачев подчеркнул насущную необходимость осуществления Программы и выразил надежду, что в ее рамках рериховская концепция культуры будет представлена ярко и убедительно, а проблемы сохранения культурных ценностей привлекут широкое общественное внимание.

Подробнее о целях и задачах проекта рассказала одна из инициаторов Программы, руководитель отдела по связям с рериховским движением С.П. Синенко. В Программе примут участие представители музеев, культурной и научной общественности России, Украины, Белоруссии, Латвии, Литвы и Эстонии. Про-

грамма рассчитана на два года, за это время во многих городах России и зарубежья планируется провести выставки оригиналов и репродукций картин Н.К. Рериха, фотовыставки и выставки детского рисунка, а также другие культурно-просветительные мероприятия. Программа завершится 15 апреля 2005 года в родном городе Рерихов Санкт-Петербурге, где будет торжественно отмечено 70-летие Пакта Рериха. В рамках юбилейного празднования Дня Культуры состоится Международная научно-общественная конференция.

С поздравлениями к участникам Программы обратились заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха В.А. Булочников и вице-президент Международной лиги защиты культуры Е.Б. Матвеева. Завершая торжественное открытие Программы, вице-президент МЦР В.Б. Моргачев



Н.К. Рерих. Ростов Великий. Вход в Кремль. 1903

вручил Знамя Мира представителям Владимиро-Суздальского музея-заповедника, принимавшего в этот день в своем городе выставку картин Н.К. Рериха из коллекции МЦР и ставшего одним из первых участников Программы.

Н.А. Феноменов



Н.К. Рерих. Ярославль. Церковь Св. Власия. 1903



Целители памятников

В Международном день охраны памятников и исторических мест, 18 апреля, в Международном Центре-Музее имени Н.К. Рериха открылась фотовыставка, посвященная проектам реставрационных работ и итогам деятельности института «Спецпроектреставрация». Открытие выставки было приурочено к празднованию 25-летнего юбилея института, создание которого в 1977 году явилось важным показателем изменения отношения общества и государства к историческому наследию в целом и к памятникам культуры в частности. Создатели института справедливо считали, что современная научная реставрация должна базироваться на фундаментальных знаниях специалистов и использовании новейших достижений науки и техники.

С докладом, посвященным истории создания и деятельности института, выступил заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха В.А. Булочников. За годы существования института благодаря его научно-проектным работам приведено в порядок более 900 исторических памятников, представляющих огромную культурную ценность. Среди них — Государственный исторический музей, Казанский собор и Воскресенские ворота на Красной площади, Донской монастырь, усадьбы Останкино и Архангельское, Музей-заповедник Коломенское, музей

А.С. Пушкина на Пречистенке, погост Кижы, Костромской музей деревянного зодчества, музеи-заповедники: Михайловское, Бородино, Куликово Поле, Ясная Поляна и многие другие архитектурные объекты.

От имени Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха вице-президент МЦР В.Б. Моргачев зачитал поздравительное послание коллективу института и вручил его представителям почетный Диплом и памятную медаль с изображением Н.К. Рериха — за выдающиеся достижения в области сохранения культурных ценностей.

Ведущий специалист института «Спецпроектреставрация» академик В.А. Виноградов поблагодарил руководство и коллектив Центра-Музея имени Н.К. Рериха за высокую оценку деятельности института. Виктор Алексеевич сравнил труд реставратора с благородной миссией целителя. Восстановление и сохранение памятников культуры исцеляет и предохраняет общество от культурного беспамятства. Обращаясь к творческому наследию выдающихся ученых нашей страны, академик Виноградов говорил о реальном синтезе науки и веры, о существовании ноосферы как сферы высокого разума и Божественных энергий, в которой заключены духовные первообразы, лежащие в основании культуры. Памятники истории, непосредственно связанные с этими высокими сферами, являются своего рода окнами в Божественный мир. Сохраняя памятники старины, представляющие собой неотъемлемую часть нашего культурного наследия, мы сохраняем и возможности для будущего духовного преображения нашей Родины. В.И. Виноградов высказал мысли, глубоко созвучные заветам по сохранению культурных ценностей, оставленным нам великой семьей Рерихов. Не случайно местом проведения выставки был выбран Музей имени Н.К. Рериха. Ведь именно наш великий соотечественник в свое время стал инициатором международного общественного движения в защиту памятников культуры. По его инициативе в 1935 году был подписан международный договор «О защите учреждений искусства и науки и исторических памятников», получивший известность как Пакт Рериха. На основе Пакта в 1954 г. была принята «Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта». Выступавшие на открытии выставки отмечали, что и в наши дни Пакт Рериха сохраняет свою акту-



В.А. Булочников открывает выставку

альность, что памятники культуры часто остаются беззащитными перед лицом современных разрушителей и вандалов.

Рассказ о работе института продолжил специалист по архитектурным памятникам кавказского региона Валентин Кузьмин. Он выступил с докладом об особенностях архитектурных стилей разных народов Северного Кавказа. В завершение программы торжественного открытия фотовыставки был показан документальный фильм об институте «Спецпроектреставрация».

Вечером в Музее имени Н.К. Рериха состоялся концерт, посвященный Международному дню охраны памятников и исторических мест, организованный Международным благотворительным фондом Владимира Спивакова. В программе концерта принимали участие учащиеся Школы Талантов при Институте Баррат-Дуе из столицы Норвегии. Прозвучали произведения русских и зарубежных композиторов.

Н.А. Феноменов

Духовность воспитывается духовностью

*Из трех вещей, о которых заботится каждый человек,
забота об имуществе занимает лишь третье,
то есть последнее, место;
забота о теле — среднее;
на первом же месте стоит забота о душе.
Платон, Законы, V, 743 е*

«**Г**лавное — говорите о духовном», — сказано в мудрых книгах. После долгих отлучений от духовности, наконец, учителя заговорили о ней. И начали они не с того, как воспитывать духовность в детях в семье или школе и какие для этого применять методы, а с того, как воспитать ее в самих себе.

В гуманной педагогике провозглашаются аксиомы: доброта воспитывается добротой; любовь воспитывается любовью; духовность воспитывается духовностью и т.д. Все они суть одно: учитель есть носитель света, а тот, в ком этого света нет, не может быть учителем. Свет этот, в свою очередь, не есть опыт, не

есть начитанность, а есть желание человека утверждать вокруг себя прекрасное, возвышенное и щедро дарить окружающим дары своего духа.

Учителя начали с самих себя.

В прошлом, 2002 году состоялись Первые международные педагогические чтения, посвященные проблеме: «Гуманная педагогика и духовность образовательных пространств». В марте 2003 года в Московском Доме учителя прошли Вторые международные педагогические чтения: «Гуманная педагогика и духовный мир учителя. Улыбка моя, где ты?»

Взрослый человек, который развивает свой внутренний мир, возвращает в нем высокие идеалы, устремляет себя к утверждению любви и добра, мыслит с пониманием космических начал в человеке, станет достойным примером для воспитания подрастающего поколения.

На Вторые международные педагогические чтения приехали учителя, воспитатели, роди-



тели и даже те, кто считает, что они и не педагоги вовсе, из 60 городов России, Латвии, Литвы, Эстонии, Белоруссии, Украины, Казахстана, Кыргызстана, Грузии — всего более 300 человек. И в течение трех дней взрослые люди, несущие ответственность за воспитание и развитие детей, «искали» в себе «улыбку сердца». Понятие улыбки имело для всех участников Чтений широкий смысл: улыбка как качество духа.

Каждый день Чтений проходил под своим поэтическим названием: «Улыбка мощь несет», «Улыбка моя, где ты?», а завершающий — «Нужно улыбку звездам послать». Такие названия, по признанию организаторов, были выбраны не случайно: они настраивали педагогов на поиск в себе самого главного. Помимо общих, пленарных заседаний все три дня работали Круглые столы, где каждый из участников мог выступить с докладом, сообщением, поделиться мыслями и идеями.

Собравшиеся за Круглым столом «Сердечная улыбка учителя» (руководители — Дайнис Озол из Риги, Валерия Ниорадзе из Москвы, Марина Баранюк из Таллинна) говорили о важности «духа» школы. Он должен утверждать веру учителя в каждого ученика, любовь, живущую в его сердце. Сорадость и сострадание, понимание и готовность помочь ребенку в трудную минуту, устремление и творящее терпение составляют ядро этого духа, его «улыбку сердца». Приводились примеры того, что происходит с детьми, когда им навязывает себя учитель бездуховный, учитель-авторитарист.

Второй Круглый стол назывался: «Могут ли улыбаться программы и учебники?», и руководили им Вера Александрова (Москва), Марина Шишова (Москва) и Людмила Тимощенко (Даугавпилс). За ним обсуждалась проблема «равнодушия» к ученику программ и учебников, в которых методисты и авторы отражают свой авторитаризм, в силу чего становится невозможным диалог между школьником и учебником. Для каждого класса уже разработан весь комплекс учебных материалов, с помощью которого учитель и учебник смогут найти взаимопонимание с ребенком. Педагогами были представлены прекрасные образцы «сердечной улыбки» автора и методиста: методический комплект по письменной-речевой деятельности младших школьников В.Г. Ниорадзе, самоучитель русского языка для старшекласников с оригинальной таблицей русского языка И.В. Барановой, «Букварь», содержащий многосторонне развивающую информацию, М.И. Шишовой, необычайно мудрый учебник для третьего класса, который сотрудничает с ребенком, Л.Н. Тимощенко и многие другие.

Третьим Круглым столом — «Учительское покаяние» руководили Вера Акимова (Пенза), Станислав Крук (Хмельницкий), Юлия Юркевич (Брест). Он оказался самым «популярным»: собрал огромное количество людей. То, о чем там говорилось, не могло оставить равнодушным никого. Да, говорили учителя, мы провинились перед нашими детьми. Провинились в том, что держали их сознание в рамках трехмерности, не давая им возможность познать



бессмертие и беспредельность, задуматься о смысле жизни и о Боге. В том, что сами были ограничены и ограничивали их. Говорили педагоги и о том, сколько детских судеб губится по вине безнравственного учителя. «Если мы действительно любим наших учеников, нужно в полной мере проявить эту любовь, — сказал один из участников Круглого стола, — надо быть открытыми, правдивыми перед детьми, уметь плакать и радоваться с ними вместе. Нужно проявить мужество для того, чтобы убрать с пути все то, что отдаляет ученика от учителя».

Последний Круглый стол носил название «Улыбка матери». Руководили им Ирина Алексеенко (Клайпеда), Мария Комлева (Москва), Лариса Никитина (Ростов-на-Дону). Речь шла о доброте и сердечности в семейном воспитании. Родительское сердце требует облагораживания. Многие мамы и папы пользуются грубейшими способами влияния на своих детей, не гнушаясь наказаниями и рукоприкладством. «Улыбку матери», мудрость воспитания необходимо искать не столько в книгах, сколько в сердце своем. Самое гуманное воспитание — это воспитание через сердце, через понимание движения души дочери или сына.

Чтения собрали огромное количество педагогов, которые уже работают по нормам гуманной педагогики или мечтают об этом. Одно из главных условий для этого — повышение уровня понимания духовности учителем.

Как говорили многие ученые и мыслители, в ребенке изначально заложено все, что раскрывается в нем в дальнейшем. В Библии сказано о том, что человек создан по образу и подобию Бога. Гуманная педагогика ставит своей целью рас-

крыть в каждом ребенке этот Божественный Образ, помочь его, ребенка, саморазвитию. Однако без духовной опоры этого не произойдет.

Духовность есть «четвертое» измерение гуманного педагогического мышления. Нельзя ограничиваться только знаниями, умениями, навыками. Когда сознание молодого человека подвергается воздействию сухих правил формальной логики, то сердце, которое есть «свыше данный орган», утрачивает свой потенциал и не облагораживает ни знания, ни сознание. Эта идея встречает огромное понимание среди учителей и работников образования.

Примечательно, что число участников Международных педагогических чтений увеличилось в 2003 году почти в два раза. Тема следующих международных педагогических чтений, которые пройдут в январе 2004 года — «Почему бы не прожить жизнь героями духа?»

Организатор Педагогических чтений, ставших уже традицией — Международный Центр Гуманной Педагогики при МЦР, которым руководит академик Российской Академии образования Ш.А. Амонашвили. В этом году Чтения были проведены при поддержке Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке, Министерства образования РФ, Российской Академии образования, Департамента образования г. Москвы, Московского городского педагогического университета, Международного Центра Рерихов, Латвийского отделения МЦР, Издательского Дома Ш.А. Амонашвили, Типографии «Parks reklamai», Московского дома учителя и при информационной поддержке «Учительской газеты» и газеты «Первое сентября».



«MITF – 2003» – Третья Международная Московская туристская ярмарка

В традиционной весенней международной туристской выставке-ярмарке в «Гостином Дворе» наш музей участвует уже третий раз. Год от года ярмарка собирает все больше российских и зарубежных турфирм, вызывает активный интерес региональных туроператоров, рекламно-информационных агентств и просто москвичей, пришедших узнать, что нового появилось на российском туристическом рынке. Объединенный стенд музеев Москвы как всегда привлёк особое внимание посетителей. Новые экскурсионные программы, включая недавно созданное «культурно-историческое» кольцо Москвы — «Венок московских усадеб», — дают возможность москвичам и гостям столицы увидеть архитектурные сокровища города в его вновь воссозданной исторической оправе. Украшением этого «ожерелья» является Музей имени Н.К. Рериха, расположившийся в историческом архитектурном ансамбле городской усадьбы Лопухиных. Моментально разобранные гостями ярмарки проспекты с информацией о работе нашего музея, новых экскурсиях, музыкальных вечерах, спектаклях Оптического театра показали, что интерес к экспозиции Музея и ко всем направлениям его работы растёт год от года. Официальным подтверждением заслуг на ниве культурного просвеще-

ния и образования стало присвоение Международному Центру-Музею имени Н.К. Рериха Диплома Правительства Москвы и организаторов Третьей Международной московской туристской ярмарки (MITF — 2003).

Н.Э. Чекурова



«Истина, красота и гармония есть суть наследия Рерихов»

Международный Центр Рерихов в 2001 году выпустил двухтомник «Защитим имя и наследие Рерихов». В двухтомнике были представлены документальные материалы и публикации в прессе, освещающие непростую историю Центра-Музея, статьи ученых, журналистов, деятелей культуры, публицистов и всех, кто разделяет идеи Рерихов и понимает значение их наследия для России. Среди авторов — академик Д.С. Лихачев, академик РАЕН, РАКЦ, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Л.В. Шапошникова, политолог и публицист Ксения Мяло, религиовед Александр Владимиров и многие другие. Прекрасно знако-

мые с христианской духовной традицией и трудами религиозных философов, авторы публикаций с сожалением констатируют нетерпимость наиболее косных оппозиционных сил к новым и сложным явлениям духовной жизни.

Отзывы на двухтомник, которые приходят в редакцию журнала, свидетельствуют о большом читательском интересе к затронутым в нем вопросам. Наши читатели выражают солидарность с его авторами и благодарят за книги, объясняющие истинное положение вещей, раскрывающие причины клеветнических публикаций о Рерихах таких «писателей», как дьякон А. Кураев, О. Шишкин, А. Сенкевич, В. Росов и иже с ними. Мы публикуем один из таких откликов, поступивший в Международный Центр Рерихов от **В.М. Кокова**, президента Кабардино-Балкарской республики.

