



Хроника

А.В. Сорокина

Симфония гор

Каждое полотно — это кристаллы сгущенного Света, собранного в определенных сочетаниях в форме картин. Каждый смотрящий вступает в соприкосновение с энергиями огней, в ней заключенных. Отсюда проистекает и то влияние на посетителей, которое оказывают предметы творчества рук человеческих, созданных при участии огней духа.

Грани Агни Йоги. Т. 5, 516

Для отдела передвижных выставок Международного Центра Рерихов текущий год был насыщен событиями. Отдел уже десять лет представляет живопись Н.К. Рериха и С.Н. Рериха, творческое наследие и жизненный путь семьи Рерихов в городах России и зарубежья. Наряду с картинами и книгами отдел экспонирует фотокопии архивных материалов, хранящихся в Отделе рукописей МЦР. Эти материалы вызывают неподдельный интерес посетителей. Из пяти передвижных выставок, основу которых составляют картины Н.К. Рериха из серии «Гималаи», три прошли по памятным местам, связанным с биографией семьи Рерихов. В том числе две — по маршруту, который Николай Константинович и Елена Ивановна сто лет назад назвали «Поездка за стариной». В 1903—1904 годах Н.К. и Е.И. Рерихи посетили более 40 городов, связанных с русской историей, архитектурой, мощнейшими пластами русской культуры, — Ростов, Ярославль, Владимир, Суздаль, Псков, Нижний Новгород, Тверь, Казань и другие. Итогом путешествия стали серия картин, насчитывающая более девяносто архитектурных этюдов, ряд статей Н.К. Рериха и прекрасные фотографии храмов и архитектурных памятников, сделанные Е.И. Рерих.

В текущем году выставки, посвященные 100-летию экспедиции Рерихов по древним русским городам, прошли во Владимире, Ярославле, Костроме, Ростове, Рыбинске, Коврове. Открытия передвижных выставок были приурочены к памятным датам. Выставка во Владимире открылась 15 апреля — в Международный день Культуры (день подписания Пакта Рериха о защите культурных ценностей), совпадающий, между прочим, с днем рождения великого живописца и мыслителя Леонардо да Винчи. Тележурналистов, освещавших это событие, удивило большое количество молодежи, принимавшей самое активное участие в торжествах. Молодые таланты исполняли арии из опер, оформление которых осуществлял в свое время Н.К. Рерих, читали его стихи — во всем ощущался живой интерес подрастающего поколения к творчеству наших великих соотечественников. Это было видно по той неподдельной увлеченности, с которой они принимали участие в организуемых нами на выставках уроках живописи. На вопрос, что привлекло его на выставку, один из молодых участников вернисажа ответил, что красота и чистота, претворенные в жизнь, всегда ведут за собой.

В Ярославле выставка была открыта в Международный день Земли, который призван быть днем мира. Но за несколько часов до ударов Колокола Мира, прозвучавших по всей Земле в момент равноденствия, войска США вторглись в

Ирак, и открытие выставки работ Н.К. Рериха превратилось в осуждение этой варварской акции, явилось противодействием культуры военному разрушению, — ведь борьба за сохранение культурного наследия Земли составляет сердцевинную сущность творческой жизни художника.

В Ростове Великом выставка открылась в дни празднования Светлого Христова Воскресения. Суздаль готовится открыть памятную доску, посвященную 100-летию посещения города Н.К. Рерихом. До конца года выставки пройдут в Муроме, Иванове, Суздале.

Очень интересно складывался маршрут одной из выставок по Сибири. Картины экспонировались в Красноярске, и первоначально ничто не предвещало продолжения маршрута. Но общественность города Абакана, столицы Хакасии, узнав, что рядом с ними находятся шедевры живописи из серии «Гималаи», приложила огромные усилия для того, чтобы принять выставку в своем городе. Неизбежные финансовые трудности были преодолены благодаря участию президента Хакасии А.И. Лебеда и министра культуры Хакасии Н.М. Дьяченко. Понимая сложности в воспитании молодежи и необходимость приобщения ее к культуре, они позаботились о том, чтобы школьники увидели картины Н.К. Рериха бесплатно. Покидая чудесный край менгиров и терримов, организаторы выставки знали, что эта встреча — начало дружбы и творческих совмест-



Рисуют дети города Минусинска

ных акций. При передаче картин Минусинскому музею директор Абаканского краеведческого музея Т.Н. Феоктистова сказала: «Преодоление преград только в нас, а для культуры преград нет, нужно только устремиться!» Замечательно было видеть, что соприкосновение с творчеством Рерихов зажигает людей идеями, вдохновлявшими это творчество и заложенными в учении Живой Этики.

В Минусинск, город ссылки декабристов, выставка пришла благодаря деятельному участию начальника управления культуры администрации города Л.А. Полежаевой, директора местного краеведческого музея Л.Н. Ермолаевой и сотрудников общества «Сердце». Музей здесь появился задолго до оформления инфраструктуры города, его жители гордятся своим земляком Н.М. Мартьяновым, который более столетия назад стал основателем этого замечательного музея. Закрывая выставку, Л.А. Полежаева от имени всех минусинцев высказала готовность принять все передвижные выставки, имеющиеся в Музее имени Н.К. Рериха.

«Не случайно пришли в Сибирь декабристы», — много десятилетий назад записала в своем дневнике Е.И. Рерих. Не случайно картины Н.К. Рериха сегодня путешествуют по городам Сибири. «Служение Красоте и искусству есть питание <...> Светом. Даже травы тянутся к Свету, тем более дух. Значение Света как питания духа — огромно. Искусству в жизни человеческой можно отнестись первенствующее место, через него Свет. Искусство можно назвать, в его высшем понимании, новой религией человечества»¹.

В мае-июне выставка прошла в Новокузнецке и затем была перевезена на Алтай. «Бьется ли Сердце Азии?» — спрашивал Н.К. Рерих. И по сей день в культуре этого обширного региона слышен его глубинный и мерный ритм. Бийск, Рубцовск, Барнаул, — маршрут выстраивался по Алтаю и городам, которые в 1926 году семья Рерихов посетила во время Центрально-Азиатской экспедиции. Усилиями Бийского рериховского общества на доме, где в 1926 году останавливались Рерихи, была установлена мемориальная доска. В 1926 году Н.К. Рерих сделал запись: «Семнадцатого августа увидели Белуху. Было так чисто и звонко. Прямо Звенигород. А за Белухой покажется милый сердцу хребет Куэнь-Луня, а за ним — “Гора божественной владычицы”, и “Пять сокровищ снегов”, и сама “Владычица белых снегов”, и все писанное и неписанное, все сказанное и несказанное»². И по сей день на алтайском высокогорье можно прикоснуться к Дальним Мирам, двуглавая Белуха открывается



Директор музея Т.Н. Феоктистова и председатель Хакасской региональной общественной организации последователей Рерихов Т.А. Дворянова на выставке «Гималаи» в Краеведческом музее г. Абакана. Зал репродукций картин Н.К. Рериха

путникам во всей сияющей красоте, словно паря в безоблачном небе.

Спасибо всем, кто в этих богатых дальних краях своим энтузиазмом зажигает сердца молодых. В Минусинске выставку посетили дошкольники, и, вспоминая их одухотворенные лица, хочется верить, что действительно Красота спасет мир.

Готовится выставка в г. Якутске, она пройдет в рамках соглашения между правительствами Москвы и республики Саха (Якутии) в сентябре-октябре 2003 года. В организации выставки приняли участие заместитель председателя Совета федерации Федерального собрания РФ М.Е. Николаев и первый заместитель министра культуры и духовности республики Саха А.И. Ноев.

Особый интерес к картинам Н.К. Рериха и всему культурному наследию семьи, неустанную заботу о том, чтобы сохранить память о посещении и приукрашении этой земли великим художником, проявляют энтузиасты Украины. Уже второй год выставки из Музея имени Н.К. Рериха идут по Украине их трудами, и график выставок распisan не только на текущий, но и на весь следующий год.

В каждом городе России и Украины встреча с картинами Н.К. и С.Н. Рерихов — всегда праздник, важное культурное событие.

Если вы хотите, чтобы выставки, представляющие живопись и творческое наследие семьи Рерихов, состоялись в вашем городе, обращайтесь в отдел передвижных выставок МЦР. Телефон (095) 2037988, e-mail: vist@roerich-museum.ru

¹ Грани Агни Йоги. Т. 4., 320.

² Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. Рига, 1992. С. 291.

Содружество — защита культуры и сотрудничество

Международное Рериховское движение — это многочисленные культурные общественные организации и те люди, которые добровольно взяли на себя задачу привнесения гуманистических идей и культурных начинаний семьи Рерихов в жизнь современного общества в пространстве России и зарубежья.

Возникнув в первой половине XX века и пережив период бурного развития на протяжении двух последних, «демократических» десятилетий, Рериховское движение сегодня представляет собой весьма неоднородное явление, расщелившееся в широком диапазоне от самоотверженно преданных последователей до предателей воли Е.И. и С.Н. Рерихов и даже ярых противников Рериховских заветов. В этом бушующем море разногласия стоит и работает Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха (МЦР) — как белый остров на плаву, ярко, вдохновенно и доброжелательно. В своей деятельности он неукоснительно следует тому направлению, которое обозначил его создатель и Почетный Президент Святослав Николаевич Рерих.

В процессе становления и развития Рериховского движения исторически сложился координирующий орган — Международный Совет рериховских организаций, вокруг которого образовалось надежное кольцо рериховских и других культурно-общественных организаций.

21—22 июня 2002 г. под эгидой Совета в МЦР состоялся международный симпозиум «Рериховское движение: актуальные проблемы сохранения и защиты наследия Рерихов в истори-

ческом контексте». События, связанные с незаконной публикацией личных дневников Е.И. Рерих издательством «Сфера»¹, усилили нравственную поляризацию Рериховского движения. Некоторые рериховские общества проигнорировали волеизъявление С.Н. Рериха о передаче МЦР авторских прав на издание рукописей семьи Рерихов и разработанную ими символику. Чтобы деятельно противопоставить разрушению созидание, Международный Совет Рериховских организаций и культурно-просветительские рериховские организации России, СНГ, Латвии, Эстонии, Литвы, Канады, Финляндии, Болгарии, Ливана объединились на симпозиуме в *Международное Содружество рериховских организаций во имя исполнения воли и защиты наследия Рерихов*. Содружеством была принята программа выездных конференций и круглых столов, акций по защите имени и наследия семьи Рерихов.

Скрепляя и дисциплинируя деятельность Рериховского движения в широком международном пространстве, Совет направляет ее в унисон с работой Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха, в его поддержку и в защиту. И чем сильнее «вскипает» в Рериховском движении разногласия, тем сильнее напрягает Содружество два своих крыла: одно из них — культурное сотрудничество, второе — неизбежная в создавшихся условиях защита культурных ценностей, деятелей культуры и, конечно, в первую очередь защита чести и достоинства самих Рерихов, их идей и начинаний.

¹ Более подробно см.: Шапошникова Л.В. Предатели; Книжник Т.О. Откровение от «Сферы» // Культура и время. № 3, 2002.



Открытие Программы «Из древних чудесных камней сложены ступени грядущего». Председатель Международного Совета рериховских организаций С.П. Синенко и вице-президент МЦР В.Б. Моргачев. МЦР, 15 апреля 2003 г.

В июне 2002 г. в Киеве во время экспонирования в местном музее выставки картин Н.К. и С.Н. Рерихов из фондов МЦР состоялся Круглый стол в защиту культуры и в защиту имени и наследия Рерихов. На нем была составлена программа подготовки научной конференции на эту тему.

Следующий выездной Круглый стол был организован в Екатеринбурге по инициативе Уральского отделения Международной Лиги защиты культуры и Духовного центра культуры и состоялся сразу после окончания в МЦР юбилейной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Ю.Н. Рериха. В этой встрече приняли участие рериховские организации всего Урала.

По инициативе и с участием Совета в 2002—2003 годах подобные встречи прошли широкой волной в разных регионах России, Украины, Белоруссии.

Под эгидой Международного Совета рериховских организаций в ноябре 2002 года в Красноярске, в Институте переподготовки педагогов Красноярского края, состоялась общественно-научная конференция «Защита имени и наследия Рерихов». Она собрала участников из Москвы, Абакана, Иркутска, Красноярска, Минусинска, Омска, Сосновоборска, Прокопьевска, Черногорска, Красноярска. Конференцию широко освещали радио и телевидение Красноярского края.

Следом волна культурных мероприятий в защиту имени и наследия Рерихов прокатилась по городам Кузбасса: встречи и круглые столы с участием представителей Совета были организованы в Абакане, Кемерове, Киселевске, Новокуз-

нецке, Мысках, Осинниках, Прокопьевске, Таштаголе и других городах этого региона. Были проведены презентации сборника «Защитим имя и наследие Рерихов», материалов симпозиума и газеты «Содружество».

В конце 2002 года подобная акция прошла на Украине: в Киеве в культурологическом центре Украинского общества охраны памятников, состоялся Круглый стол «В защиту общественной культуры». Украинское отделение МЦР объединило общественные организации из разных городов Украины: Артемьевска, Днепропетровска, Донецка, Запорожья, Киева, Кременчуга, Литина, Львова, Мариуполя, Одессы, Северодонецка, Симферополя, Черновцов, Чернигова. Состоялась пресс-конференция, на которой была оглашена «Нота протеста» рериховских организаций и общественности Украины против дискредитации имени Рерихов и их последователей и причисления их к деструктивным сектам. Председатель Комитета по вопросам культуры и духовности Верховной Рады Украины, народный депутат Лесь Танюк, обращаясь к журналистам, отметил учащающиеся проявления вандализма по отношению к культуре и подчеркнул, что фактически защита культуры есть защита прав человека.

12 февраля была подписана Декларация Рериховского движения в защиту воли Рерихов и соглашение о Содружестве.

Весной 2003 года снова громко прозвучал набат в Сибири и на Урале. В начале апреля в городе Томске, в НИИ Российской академии медицинских наук, состоялась Сибирская региональ-

ная общественная конференция «В защиту имени и наследия Рерихов». В ней приняли участие заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха А.В. Стеценко и председатель Международного Совета рериховских организаций С.П. Синенко и члены Совета, представляющие Сибирь и западный Урал, — В.А. Владимиров (г. Прокопьевск) и Т.А. Иванова (г. Киров). Конференция в поддержку государственной регистрации Знака Знамени Мира², осуществленной МЦР согласно воле своего основателя С.Н. Рериха, собрала единомышленников из Абакана, Бердска, Березовского, Кемерово, Красноярска, Новокузнецка, Новосибирска, Омска, Прокопьевска, Северска, Таштагола, Томска, Топока, Кирова и других городов. Символ Знамени Мира, разработанный и предложенный Н.К. Рерихом 15 апреля 1935 г. международной культурной общественности и главам государств в качестве символа «Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников» («Пакт Рериха»), сейчас нередко используют для прикрытия своей деятельности организации, не только не имеющие отношения к идеям Рерихов, но и открыто идущие против воли Рерихов. Участники конференции высказались за снятие Знака Знамени Мира с томской газеты (гл. редактор Г. Горчаков), проявившей себя в последние годы как разрушительное и провокационное издание, не брезгающее клеветой и политическими призывами.

В мае 2003 года в пермском Доме Учителя прошел Круглый стол под названием «Защищая идеи Рерихов — защищаем Культуру», организованный Советом и Пермской региональной общественной организацией «Лига защиты Культуры». В нем приняли участие представители Рериховских организаций и региональных отделений Международной Лиги защиты культуры (МЛЗК) из городов Москва, Киров, Краснокамск, Кудымкар, Кунгур, Лысьва, Омутнинск, Пермь, Серов, Уфа. Состоялась презентация изданий МЦР и Совета, была организована подписка на журнал «Культура и время». Лейтмотивом встречи стали слова руководителя пермской «Лиги защиты Культуры» О. Калинкиной: «Мы за неукоснительное исполнение воли Рерихов. Мы полностью поддерживаем государственную регистрацию Знака Знамени Мира и считаем большой честью для себя сотрудничество с МЦР и Советом в деле защиты воли, имени и наследия Рерихов».

Решительно включаясь в борьбу за честь и справедливость, неустанно поднимают свой голос в защиту культуры и ее выдающихся деятелей общественные организации, назначением которых изначально является культурное просвещение. Но и культурная деятельность, в достойном своем проявлении, сама уже является защитой Культуры. Часто две эти неразделимые задачи Международного Содружества рерихов-



ских организаций — культурно-просветительская и защитная — соединяются в одном мероприятии. Ежегодно широко отмечается в разных городах и странах День Культуры, рериховские организации и отделения МЛЗК проводят диалоги, круглые столы, пресс-конференции, посвященные проблемам охранения культуры. В апреле 2003 года в преддверии Дня Культуры обширную программу подготовили и провели Пензенская рериховская организация и Пензенское региональное отделение МЛЗК. Встреча с общественностью, тематические выставки и акции в защиту культуры состоялись в зале Областной филармонии. В них принял участие ответственный секретарь МЦР, руководитель группы защиты имени и наследия Рерихов, профессор В.В. Фролов и член Международного Совета рериховских организаций, руководитель Тверской областной рериховской организации Т.И. Чечина. В эти дни В.В. Фролов провел также беседы со студентами Пензенского университета и встречу с педагогами города Зареченска.

² См.: Куцарова М. Знамя Мира — Красный Крест Культуры // Культура и время. № 2, 2003. С. 169—175.



Мирский замок, знакомый нам по картинам Н.К. Рериха. Гродно, Белоруссия

В широком сотрудничестве с общественностью, культурными и образовательными учреждениями прошли Дни Культуры в Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Твери, Ярославле, Новокузнецке, Омске, Киеве, Днепропетровске и многих других городах.

Ярким событием в жизни Содружества стала новая двухлетняя обширная Программа «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего», посвященная 100-летию экспедиции Рерихов «По старине». Эта Программа проводится в рамках совместного проекта Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха и Международного Совета рериховских организаций. Торжественное открытие Программы состоялось в МЦР 15 апреля, в День Пакта Рериха. В тот же день эстафету Программы приняла культурная общественность города Владимира. В Государственном Владимиро-Суздальском музее-заповеднике состоялось открытие выставки картин Н.К. Рериха из фондов МЦР, организованной сотрудниками музея-заповедника и Обществом культуры города Владимира. В рамках Программы прошли диалоги со студентами Владимирского государст-

венного университета и Владимирского педагогического университета, со школьниками. После одной из таких встреч студент факультета информатики и прикладной математики ВГУ Сергей Ледин оставил в книге отзывов вдохновенную запись: «Культура — великий синтез материй. Творите... Слушайте голоса сердец, которыми Любовь поет песни свои».

Ярославское рериховское общество «Орион», приняв эстафету Программы на ярославской земле, провело ее в добром сотрудничестве с Ярославским художественным музеем, музеем-заповедником «Ростовский Кремль» Ростова Великого, Художественным музеем города Рыбинска. Руководство художественных музеев доверило сотрудникам общества «Орион» проведение экскурсий и культурно-просветительских программ на выставке картин Н.К. Рериха из фондов МЦР. Высокой нотой доброжелательного сотрудничества прозвучали на открытии Программы в Ростовском Кремле слова заместителя директора музея-заповедника Л.А. Михайловой: «Мы гордимся тем, что Н.К. Рерих вернулся к нам через сто лет».



Мемориальная доска, посвященная экспедиции Н.К. Рериха по древнерусским городам. Село Шекшово Ивановской области

В конце весны эстафету принял другой древний русский город — Кострома, где Костромское рериховское общество «Весть» в сотрудничестве с Костромским художественным музеем подготовили и провели выставку картин Н.К. Рериха из фондов МЦР, пресс-конференцию, просветительские программы и экскурсии. В залах выставки состоялся Круглый стол «Рерих и Культура», в котором приняли участие председатель Международного Совета рериховских организаций, культурная общественность Костромы и представители рериховских организаций Ивановской, Костромской, Тверской, Ярославской областей. По итогам Круглого стола было принято обращение к общественности под девизом: «В момент необыкновенного напряжения мировой энергии все культурные силы должны быть вместе»³.

14 июня 2003 г. Программа «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего» пришла на Украину. В Киеве в Доме ученых Нацио-

³ Рерих Н.К. Твердыня пламенная. Рига, 1991. С. 157.

нальной академии наук Украины прошел торжественный вечер «Сто лет путешествию Рерихов по древним городам», который был организован Украинским отделением МЦР. В нем приняли участие представители культурной общественности и рериховских организаций многих украинских городов: Артемовска, Винницы, Днепропетровска, Донецка, Евпатории, Киева, Литина, Львова, Первомайского, Симферополя, Харькова, Хмельницкого, Черкасс, Чернигова, Черновцов. А через неделю Программу приняли в Белоруссии. Сотрудники Белорусского отделения МЦР посетили исторические достопримечательности, в том числе архитектурные памятники культуры Белоруссии, которые в свое время запечатлел Н.К. Рерих. В Гродно состоялся Круглый стол в защиту культурных памятников и исторических мест, в нем приняли участие крае-



Член Международного Совета рериховских организаций директор планетария г.Владимира А.А. Прохорычев и заместитель генерального директора Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника С.Е. Мельникова подписывают документ о принятии Программы «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего»

веды, музейные работники и общественные деятели Белоруссии.

Ныне Программа шествует по древним русским городам, которые посетили Рерихи во время своей экспедиции сто лет назад. Ивановское рериховское общество «Свет» организовало в Краеведческом музее города Гаврилов-Посад тематическую выставку, посвященную жизни и творческой деятельности Н.К. Рериха, а также рериховские чтения «О старине моления», в которых приняли участие сотрудники Гаврилов-Посадского краеведческого музея и рериховские организации городов Владимира, Иванова, Твери, Ярославля. 22 июня в селе Шекшово на здании администрации была установлена мемориальная доска, посвященная 100-летию экспедиции Рерихов. Изготовили этот мемориальный знак



Мария Голякова, студентка ВГПУ, исполняет арию Снегурочки на открытии выставки картин Н.К. Рериха «Симфония гор». Владимир, 15 апреля 2003 г.

энтузиасты Ивановского рериховского общества «Свет» при поддержке председателя СПК Гаврилов-Посадского района Ю.П. Кондратьева.

В конце июля 2003 г. состоялась встреча в Эстонии в городе Кохтла-Ярве с членами Эстонского общества Рерихов, на которой говорили о проблемах защиты культуры и имени Рерихов в культурном пространстве Эстонии. К.А. Молчанова, член Международного Совета рериховских организаций и председатель Эстонского общества Рерихов, вспоминала о том, как мужественно защищал имя и популяризировал наследие великой семьи первый биограф Н.К. Рериха — П.Ф.



Участники программы «Сердцам молодым. Диалоги о культуре». Владимир, 16 апреля 2003 г.

Беликов, о том, как была важна и актуальна его переписка с корреспондентами по всему миру, которая сейчас издается МЦР. Эстонское общество Рерихов продолжило Программу Совета «Из древних чудесных камней сложите ступени в грядущее» и выставку репродукций картин Н.К. Рериха, написанных во время его первой экспедиции, в сентябре 2003 года, затем эстафету приняли Латвия и Литва.

В конце августа маршрут «Из древних чудесных камней сложите ступени в грядущее» прошел во Пскове. Его участники посетили Печеры и Изборск, где Н.К. Рерих писал свои картины. Состоялись рериховские чтения «По старине» и Круглый стол «Псковский край и Пакт Рериха» по проблемам защиты культурных и исторических ценностей. Собирается широкая культурная и научная общественность России и стран СНГ. Это событие имело значительный резонанс в местных СМИ.

Все эти события в пространстве Рериховского движения и жизни МЦР освещаются на сайте Совета www.roerichs.com и в газете Международного Совета рериховских организаций «Содружество».

Преодолевая трудности и умножая действия в защиту идей Рерихов и независимой культуры России, продолжает Содружество широкое сотрудничество с культурной общественностью разных городов, регионов и стран. Величайший гуманист Н.К. Рерих писал, что культура не имеет границ, она вечна. Именно культура являет собою международный язык, понятный всем жителям планеты Земля.

Совет попечителей Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха

Николай Константинович и Святослав Николаевич Рерихи в свое время были попечителями многих культурных, образовательных и научных организаций. Они понимали, насколько важно для общественной жизни участие в ней людей, понимающих истинное значение культуры. В соответствии с этим принципом, воплощенным в жизнь Н.К. Рерихом и основателем МЦР С.Н. Рерихом, в 2002—2003 годах был сформирован Совет попечителей Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха. Совет призван быть гарантом стабильности и развития Музея имени Н.К. Рериха, его цель — оказывать содействие культурно-просветительской, научной, экономической и организационной деятельности Центра-Музея.

В состав попечительского совета вошли авторитетные общественные деятели, видные ученые и деятели культуры:



Ирина Александровна Антонова — директор Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, академик Российской Академии образования, Российской Академии Художеств, Российской Академии гуманитарных наук, лауреат Государственной премии РФ, заслуженный деятель искусств РФ, член Международного совета музеев (ИКОМ).



Михаил Сергеевич Горбачев — лауреат Нобелевской премии мира, экс-президент СССР, президент Международного общественного фонда социально-экономических и политических исследований («Горбачев-Фонд»), Президент международной независимой экологической организации «Международный Зеленый Крест», председатель Российской объединенной социал-демократической партии.



Сергей Петрович Капица — доктор физико-математических наук, почетный вице-президент Российской академии естественных наук, заведующий лабораторией Института физических проблем, профессор, заведующий кафедрой общей физики в МФТИ, президент Евразийского физического общества, член Манчестерского литературного и философского общества, Мирового института науки, Всемирной академии наук и искусств и Европейской академии, член Международной федерации аэронавтики, член Римского клуба.



Анатолий Евгеньевич Карпов — президент Международной ассоциации фондов мира, многократный чемпион мира по шахматам, Международный гроссмейстер, заслуженный мастер спорта СССР, тринадцатикратный обладатель приза «Шахматный Оскар», председатель Совета попечителей Международной гуманитарной неправительственной организации «Черноболь-помощь», председатель Совета попечителей благотворительной программы «Новые имена», посол Детского фонда ООН (UNISEF).



Олег Леонидович Кузнецов — доктор технических наук, профессор, президент Российской академии естественных наук, ректор Международного университета «Дубна», директор ВНИИ геосистем, лауреат Государственной премии.



Олег Емельянович Кутафин — доктор юридических наук, профессор, заслуженный деятель науки, академик РАН, ректор Московской государственной юридической академии, член Высшей квалификационной коллегии судей РФ, председатель Комиссии по вопросам гражданства при Президенте РФ.



Евгений Максимович Примаков — доктор экономических наук, академик РАН, президент Российской торгово-промышленной палаты, депутат Государственной Думы России, член Совета Безопасности РФ, кавалер орденов Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета», «За заслуги перед Отечеством» III степени, член Совета Университета ООН, член Римского клуба.



Николай Арнольдovich Петров — президент Академии российского искусства, член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, народный артист России, лауреат Государственной премии России, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, профессор Московской консерватории, президент Российского общества по смежным правам, вице-президент творческой ассоциации «Мир культуры», член Комитета по Государственным премиям России, руководитель Международного благотворительного фонда Николая Петрова.



Юрий Алексеевич Рыжов — доктор технических наук, академик РАН, председатель научного совета Российской академии наук «История мировой культуры», президент Международного инженерного университета, профессор МАИ, член Президентского Совета РФ, Чрезвычайный и Полномочный посол РФ.



Владимир Петрович Сенкевич — доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный создатель космической техники, президент Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского, академик Международной академии астронавтики, вице-президент Федерации космонавтики России, заместитель начальника Центра системного проектирования Центрального НИИ машиностроения, член Союза журналистов РФ.



Алексей Эдуардович Титков — вице-президент Российского фонда культуры, шеф-редактор газеты «Российские вести».



Константин Васильевич Фролов — доктор технических наук, академик РАН, директор Института машиноведения РАН, почетный президент инженерной академии России, академик ВАСХНИЛ, президент Международного гуманитарного фонда «Знание» им. С.И. Вавилова, председатель правления Международной научно-просветительской ассоциации «Знание», кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени.



Зураб Константинович Церетели — профессор, академик Грузинской академии наук, президент Российской академии художеств, народный художник Грузии, народный художник СССР, народный художник России, президент Московского международного фонда содействия ЮНЕСКО, посол Доброй воли ЮНЕСКО, кавалер ордена Дружбы народов, ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени, ордена Святого Преподобного Сергия Радонежского I степени, академик Международной академии творчества, профессор Брокпортского университета изящных искусств (штат Нью-Йорк, США).

Высокие индийские гости в Музее имени Н.К. Рериха

В мае 2003 года делегация высоких индийских гостей во главе с Министром иностранных дел Индии господином Яшвантом Сингхом посетила Музей имени Н.К. Рериха в Москве. В составе делегации были также супруга господина Министра госпожа Нилима Сингх, посол Индии в России господин Кришнан Рагхунатх, директор индийского культурного центра посольства Индии в России господин Сатбир Сингх.

Гостей принимали президент Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха Ю.М. Воронцов и генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха Л.В. Шапошникова. Людмила Васильевна провела экскурсию по созданному под ее руководством музею. Индолог и путешественник, она несколько лет провела в Индии, и разговор с представителями этой сказочно красивой страны шел легко и непринужденно. Особое место в рассказе о жизни и творчестве Н.К. Рериха было отведено его любви к индийской культуре и вкладу, который он внес в дружбу наших двух стран.

Господин Министр оставил запись в книге отзывов:

«Посещение Музея и близкое знакомство с жизнью, работами Рерихов



*Ю.М. Воронцов, Яшвант Сингх и
Кришнан Рагхунатх*



Л.В. Шапошникова, Нилима Сингх, Яшвант Сингх

и тем временем, когда они жили, явилось для меня глубоким и ярким переживанием. В наши дни индийские связи оживляются. Это происходит благодаря личной заинтересованности премьер-министра Индии Ваджпайи. Надеюсь, что этот знак индо-российской дружбы будет вечным».