



# Новый человек

## «Найти истинный путь героя духа»

*Третьи Международные чтения  
по гуманной педагогике*

**Б**олее десяти лет Международный Центр Рерихов (МЦР) собирает педагогов-энтузиастов, понимающих, что без работы сердца и духа невозможно ни воспитание, ни образование, — и даже декларация обучения элементарной грамотности без душевности и духовности звучит куце и убого.

Новое дыхание традиционные встречи педагогов обрели благодаря участию в их организации Центра гуманной педагогики при МЦР, возглавляемого академиком РАО Ш.А. Амонашвили. На протяжении многих лет он формулирует, уточняет, внедряет в педагогическую практику принципы гуманной педагогики. Главный из них — воспитывать, образовывать ребенка на духовно-нравственных началах. Шалва Александрович неустанно повторяет, что для этого нужны не только и не столько уроки чтения, письма и математики, физики, истории и т. д., сколько уроки *внутренней культуры, духовной жизни, открывения, эмоциональной грамотности, Любви, Красоты, экологии*

*Души.* Учитель, подобно солнцу, должен излучать человеческое тепло, согревать и возвращать в первую очередь душу и сердце.

Вот уже в третий раз под сводами Московского Дома учителя под руководством академика Ш.А. Амонашвили проходят встречи учителей разных специальностей из разных стран. Первые Международные чтения по гуманной педагогике состоялись в 2002 году под девизом «Гуманная педагогика и духовность образовательных пространств». В их работе приняли участие президент РАО Н.Д. Никандров, академик РАО В.И. Звягинский, член-корреспондент РАО Д.Д. Зуев, педагоги многих стран, расположенных на территории бывшего Советского Союза. Сохранение глубинных культурных связей, организация общего культурного пространства для творческого педагогического поиска учителей — вот смысл и цель подобных встреч. И самая главная их задача — нести мысль о том, что духовность воспитывается только духовностью. Чтобы что-то изменилось в школе, учителя должны начать с себя. Такое утверждение не потеряло, а, наоборот, приобрело особую остроту сегодня, в период баталий, разгорающихся вокруг новой концепции образования. Ведь истинная новизна не обретается перестановкой последовательности разделов изучаемых дисциплин. Истинную новизну в воспитание и образование может привнести лишь учитель, сильный духом, с открытым сердцем и богатой душой. Только он найдет возможность донести свет Знания, какими бы ни были официальные установки и директивы.

Взволнованным и откровенным получился разговор педагогов на Вторых Международных чтениях по гуманной педагогике, которые прошли в 2002 году под девизом «Улыбка моя, где ты?». Хмурые взрослые не могут взрастить в детских сердцах радость, которая так нужна для познания мира. Но что же стало со всеми нами? Как вернуть улыбку в

мир и на урок в школы? В своей книге «Педагогическая симфония» Шалва Александрович со всей определенностью сказал: «Звонкий смех детей — украшение наших уроков. Опыт убедил меня в том, что смех не только стимулирует познавательный процесс, но и сам является одним из способов познания. Смех — это яркая форма выражения радостных переживаний. Мне кажется, что смех незаслуженно вытеснен с урока. Многие педагоги вместо того, чтобы вызывать смех детей, преследуют его. Для меня же он — важное условие педагогического процесса, и дети часто смеются на моих уроках. Смех, возможно, один из лучших способов выявления убежденности, утверждения позиции». Два года назад «Учительская газета», журнал «Культура и время» опубликовали большую работу Ш. Амонашвили «Улыбка моя, где ты?», — в которой улыбка представлена как качество побеждающего духа. Вывод о том, что человек без улыбки не может быть победителем, сделали учителя и родители, участники чтений, состоявшихся в дни весенних каникул 2002 года. Тогда более 300 человек съехались в Москву из 60 городов России, Латвии, Литвы, Эстонии, Украины, Белоруссии, Казахстана, Кыргызстана, Грузии.

В январе 2004 года состоялась третья встреча, продемонстрировавшая растущее признание идеи о том, что учителя создает прежде всего Любовь и Знание сердца. В девизе третьих Международных педагогических чтений звучал новый вопрос: «Почему не прожить нам жизнь героями духа?» В самом деле, раз уж мы договорились, что начнем с себя и вопреки всему понесем в мир свет и мощь улыбки? На третьи Международные педагогические чтения приехали около 500 учителей из 125 городов — руководители экспериментальных школ и центров гуманной педагогики из многих уголков России, а также из Латвии, Литвы, Эстонии, Азербайджана, Украины, Белоруссии, Грузии. Широкая география представленных на чтениях Центров гуманной педагогики демонстрировала интенсивность неустанной, вдохновенной, одухотворенной деятельности главного инициатора и идеолога движения — Ш.А. Амонашвили, проводящего огромное количество встреч с учителя-



ми, зажигающего сердца и не позволяющего мириться с рутинной и бездуховностью в общении с детьми. В работе третьих Международных чтений принял участие президент РАО Н.Д. Никандров, размышления которого о людях, проявивших истинный героизм духа, свершающих благородные дела и идущих на самопожертвование, вдохновили участников чтений.

На повестке дня — следующие чтения, девиз которых «*Без сердца что поймем...*» Чтобы поделиться своими находками и наблюдениями, в Москву во время январских школьных каникул в 2005 году вновь съедутся те, кто изо дня в день, из урока в урок ищет пути к детским сердцам и душам, преодолевая сопротивление казенщины и бумаготворчества, делая это усилием духа и воли, зачастую за счет собственных физических возможностей и материальных средств. Без сердца действительно невозможно понять, что движет такими людьми, подчас не только чувствующими, но не так уж редко и осознающими, что сегодня поставлено на карту.

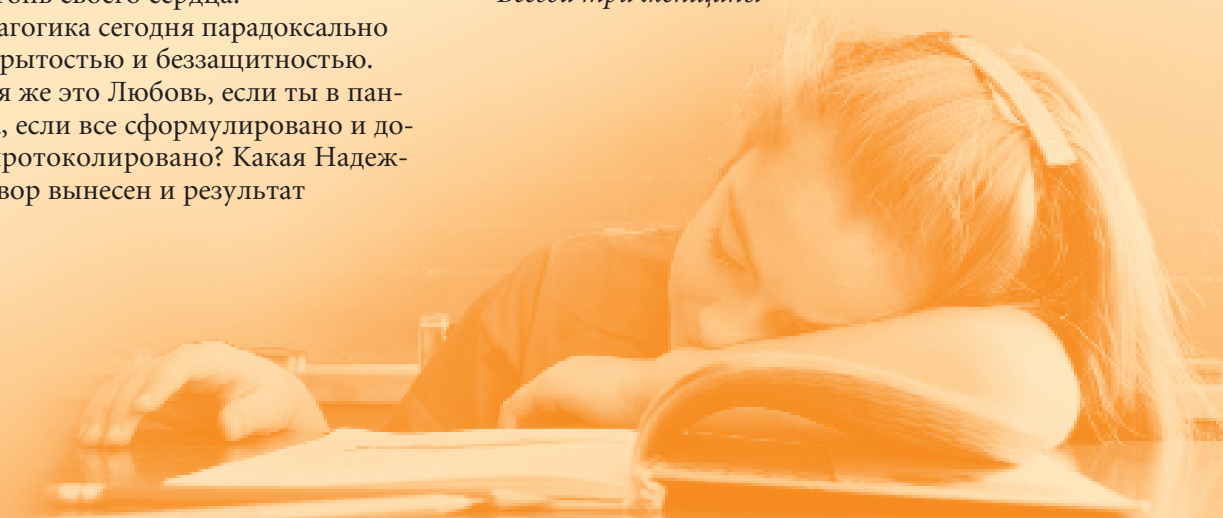
Строить иллюзий не приходится. На чтения приезжают люди, которые устремляются в Москву, увидев свет глаз вернувшихся оттуда коллег. Но, побывав там, кое-кто говорит: «Это не мое. Теперь я точно знаю это». Что тут скажешь? Сегодня, готовясь к лекции о творчестве Гофмана, я перечитывала его «Кавалера Глюка» и, как часто бывает, нашла абсолютно точный ответ у классика: «В царство грез вступают через ворота из словенной кости; мало кому дано узреть эти ворота, еще меньше — вступить в них. Многие так и прогрезят свою грезу в царстве грез. Но лишь немногие, пробудясь от своих грез, достигают Истины. Это и есть вершина — соприкосновение с предвечным, неизреченным!» Стать участниками чтений в Московском Доме учителя удастся далеко не всем желающим, но попасть туда — еще не значит стать гуманным педагогом. Поговорить в перерыве с Ш. Амонашвили, почувствовать идущую от него энергию — значит самому стать чуть-чуть сильнее, но еще не значит стать свет дарящим. Нужно еще самому научиться отдавать людям ласку и огонь своего сердца.

Гуманная педагогика сегодня парадоксально сильна своей открытостью и незащищенностью. Потому что какая же это Любовь, если ты в панцире? Какая Вера, если все сформулировано и документально запротоколировано? Какая Надежда — если приговор вынесен и результат

предрешен? Но без панциря, без печатей, протоколов и приговоров, с открытыми сердцами и душами, не страшась ни плевков, ни обид, люди почему-то становятся неуязвимыми. В чем секрет? Да не секрет, а Тайна. И совершенно особенная, такая, которую они, ее обладатели, просто-таки сами стремятся изо всех сил вам открыть. Вот как, например, это делает кандидат педагогических наук И.А. Киришин (Калининград), постоянный участник педагогических встреч, научным руководителем которого был и во многом остается Ш. Амонашвили. Педагог предлагает детям совместный поиск ответов на трудные вопросы. В очередной раз он предложил ответить на вопросы: *Во что я верю? На что я надеюсь? Что я люблю?* И пояснил, что написанное не надо никому показывать, потому что такие чувства очень тонки и боятся чужих глаз. А «обратиться к этой небесной Троице человеку необходимо, чтобы обрести радость и силу. Для этого надо потрудиться: вслушаться в себя и написать искренне, от души. Не оглядываясь ни на кого. Пусть никто не узнает о сокровенном. Пусть эти открытия останутся в душе. И если быть искренним перед своей совестью — могут прийти озарения, которые осветят потом всю жизнь».

Включив «Аве Мария» Каччини, Игорь Киришин тоже сел писать вместе с ребятами текст про Веру, Надежду и Любовь. «Что написали ребята, я не знаю, — рассказывает он. — Но я твердо знаю, что такая возможность подумать о самых главных вещах необходима каждому взрослому человеку. А истинные результаты этого занятия покажет нам жизнь в поступках ребят через много лет. Впрочем, один текст у меня остался — мой:

*Когда истерзано сердце  
И неподъемны камни,  
И бьют со всех сторон,  
И кажется, что уже — все, —  
Тогда остается только Святая Троица —  
Вера, Надежда, Любовь.  
За спиной у Георгия Победоносца  
Всегда три женщины —*



Жена — Надежда,  
Мама — Любовь,  
И сестра — Вера.  
Они его  
любят.  
На него  
надеются.  
В него  
верят.  
Поэтому у Змея нет шансов.  
Поэтому Змею — конец».

Чтения, проходящие в Московском Доме учителя, интересны и важны тем, что здесь человеку дана возможность сделать выбор. По признанию многих участников, шаг назад становится невозможным, когда рассказываешь о своих открытиях коллегам и натыкаешься на колючие вопросы, недоверие много раз обманутых красивыми званиями людей. Именно в этот момент приходит сознание того, что нужно просто делать то, чего не делать уже не можешь.

Здесь, на чтениях, делаются первые шаги к преобразению.

В фойе и залах участники чтений имеют шанс видеть лица совсем юных людей. Информационную поддержку II и III Чтениям оказывали студенты-журналисты и операторы Гуманитарного института телевидения и радиовещания имени М.А. Литовчина. Вчерашние школьники, натерпевшиеся от прелес-

тей авторитарной педагогики, узнав, что идут на конференцию учителей, представили себе нечто подобное осиному гнезду и были искренне удивлены, даже поражены вопросами, которые обсуждали учителя. Им не верилось, что такое вообще возможно: кто-то думает о столь неакадемических вещах, как сердце и душа. Преобразование происходило и здесь, в юных душах. Их поражал свет радости в глазах учителей. Удивляло, что, согласившись на интервью, человек покупал для них чай и бутерброды, что, заметив их растерянность или непрофессионализм, учителя брали бразды правления в свои руки, да так тактично, будто это они, студенты, легко и непринужденно выстроили беседу. Надо сказать, что при этом экзамен «на высший пилотаж» приходилось сдавать и самим педагогам, участникам конференции, и прошли его не все. Потому что здесь шел отбор на профессионализм, сердечность, педагогическое чутье.

Символом, сопровождающим чтения, стал прекрасный белый лебедь на фоне сердца. Он стал и символом Учителя, соединяющего в себе любовь к детям и жизненную мудрость, веру в высшие ценности и интерес к современным открытиям науки и техники, способного не только пробудить в ребенке творчество, но и воспитать, взять ответственность за его судьбу.

Одна из выступающих, Светлана Муллокандова, прочла свое стихотворение, которое было встречено громом оваций:

*Нас так ловко опустили на колени,  
Отлучив от собственных детей.  
Мы с наивной нашей русской ленью  
Не заметили расставленных сетей.*

*Мы не ведали, что роются могилы,  
Молча привыкали к нищете,  
Лишь в душе еще черная силы,  
Чтоб не раствориться в суете.*

*Но летит звенящая монета,  
Закупает души там и сям.  
А за нас воюют силы света,  
Пока мы в душе возводим храм.*

В завершающий, третий день чтений студенты Гуманитарного института телевидения и радиовещания вместе со взрослыми педагогами отвечали на вопрос: «Какое впечатление произвели на вас чтения?»

Саша Забаровский: «Чтения — просто восторг! Эти три дня — лучшие моменты в моей жизни. Остальным желаю стать истинными героями духа».



*Председатель оргкомитета Международных чтений по гуманной педагогике академик РАО  
Шалва Александрович Амонашвили*

*Павел Щепкин:* «Отныне я буду следить за такими встречами и неукоснительно на них присутствовать. Всем желаю задуматься и найти истинный путь героя духа».

*Вика Емельянова:* «Очень познавательные дни, с большим количеством интересного народа, с хорошей организацией. Остальным советую ходить на такие встречи».

*Кристина Саркисян:* «Теперь я задумаюсь о своем будущем, пересмотрю все намеченные цели в жизни».

*Алина Ганенко:* «У всех было хорошее настроение. Очень теплая и доброжелательная встреча, улыбчивая и радостная атмосфера».

*Стас Анисимов:* «Очень полезное мероприятие. Собрались очень умные и хорошие люди, которые делились своим опытом и мнениями. Надеюсь, что

все мои друзья, коллеги, будут применять все принципы, прозвучавшие на чтениях».

*Авелина Самсанавичюте:* «Я поняла, что на свете бывают гуманные педагоги. Пусть в нашей жизни их будет побольше».

*Настя Кириенко:* «Я нахожусь под сильным впечатлением. Эти дни заставили меня поразмышлять о моей жизни. Наверное, в дальнейшем я буду придерживаться принципов гуманной педагогики. Пусть в жизни будет больше гуманизма».

*Е.Н. Черноземова*

