

Дети нового сознания

Резолюция
8–11 октября 2006 года

С 8 по 11 октября 2006 года в Москве в Центре-Музее имени Н.К. Рериха состоялась очередная Международная научно-общественная конференция «Дети нового сознания». Организатор конференции – Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха, при участии Объединенного научного центра проблем космического мышления, Международной Лиги защиты культуры, Международной Ассоциации Фондов Мира, Российской академии образования, Российской академии естественных наук, Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского, Благотворительного Фонда имени Е.И. Рерих. Конференция прошла при поддержке Информационного центра ООН в Москве и ЮНИСЕФ.

Среди участников конференции – 6 академиков, 15 докторов наук, 14 кандидатов наук, включая представителей СНГ, Ближнего и Дальнего зарубежья: Украины, Белоруссии, Киргизии, Литвы, Латвии, Эстонии, Израиля, Финляндии, Италии, Австрии, Болгарии, Германии, США, Канады.

С приветствиями на открытии конференции выступили директор Информационного центра ООН в Москве А.С. Горелик, координатор программы «Защита детей» ЮНИСЕФ О.В. Ременец, президент Мирового артийского комитета и представитель Общественной палаты РФ В.М. Тарбоков, вице-президент Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского Б.Н. Кантемиров, пред-

Международная
научно-общественная
конференция



А.В. Шапошникова открывает конференцию

ставитель общественного экспертного совета при комитете по культуре Государственной Думы РФ Ю.А. Агешин.

В адрес конференции поступили приветствия от директора Института мозга РАН, академика Н.П. Бехтеревой, министерства культуры республики Татарстан, австрийского общества Рерихов, членов рериховского общества г. Ванино (Хабаровский край), Комитета общественных связей правительства Москвы.

С докладами выступили Генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха, академик Российской академии естественных наук и Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского Л.В. Шапошникова, академик Российской академии образования Ш.А. Амонашвили, академик Российской академии естественных наук А.Е. Акимов, профессор Московского педагогического го-

сударственного университета Е.Н. Черноземова, директор Института педагогики и психологии Дагестанского государственного педагогического университета профессор Д.М. Маллаев, заведующая кафедрой психологии и психофизиологии ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена профессор В.Г. Каменская, председатель Российского детского фонда А.А. Лиханов, а также другие ученые и общественные деятели.

Международная научно-общественная конференция «Дети нового сознания» продемонстрировала высокий научный уровень докладов и сообщений и собрала значительное число педагогов, философов, психологов, медиков, а также представителей государственных и общественных организаций, занимающихся вопросами обучения и воспитания детей.

Большинство докладов были посвящены важным проблемам космической эволюции, результатом творчества которой явилось рождение детей с новым сознанием и новой энергетикой. С 80-х годов прошлого века это явление получило массовый характер. Дети нового сознания обладают более высокими качествами, как интеллектуальными, так и духовными, которые проявляются одновременно в самых разных сферах деятельности: художественной, научной, общественной. Они пришли не только с новым сознанием, но и с новыми знаниями, значительная часть которых связана с историей и проблемами Вселенной. Этот феномен, не обращая внимания на который нельзя, подтверждает многие положения Живой Этики – философии космической реальности, которая содержит методологию нового космического мышления и свидетельствует о неизбежности появления на Земле в данный переходный период человека нового энергетического вида. На смену Homo sapiens – Человеку разумному – идет Человек Духовный.

Являя собой новый энергетический вид человечества, эти дети требуют особого отношения и со стороны педагогов, и во всех социальных сферах, к чему человечество, к сожалению, пока не готово.

Лейтмотивом конференции стала мысль о том, что приход детей нового сознания требует коренной перестройки мировоззренческих устоев человечества и в первую очередь – устаревшей системы образования и воспитания. Крайне актуальной проблемой является защита этих детей в жестких условиях современной цивилизации. Особенно остро эта проблема стоит в современной России, где положение детей крайне критическое.

Научная часть конференции завершилась Круглым столом, на котором выступили многие ее участники.

Так же, как и 2000-м году, когда проблема детей нового сознания была поставлена впервые, на сегодняшнюю конференцию были приглашены дети – «виновники торжества». Для них была подготовлена специальная программа, включившая в себя выставку детского рисунка «Мы – дети Света», в которой ярко проявился космический настрой юных художников, а также знакомство с Оптическим театром школы №906 (руководитель В.Г. Акимова) и Оптическим театром МЦР (руководитель С.М. Зорин), круглый стол с учеными и космонавтами, мастер-класс в театре Ф.В. Сухова, Урок доброты в театре Ю.Д. Куклачева и экскурсии в Музей имени Н.К. Рериха, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, обзорную экскурсию по Москве.

На конференции был продемонстрирован полнометражный документальный фильм Валерия

Шатина «Дети Света», который явился еще одним шагом в осмыслении творчества космической эволюции.

Конференция постановляет:

1. Рекомендовать всем заинтересованным лицам, организациям, социальным институтам продолжать работу по осмыслению феномена детей нового сознания с привлечением средств массовой информации и организацией различного рода семинаров и симпозиумов.

2. Считать появление детей нового сознания практическим подтверждением идей и положений Живой Этики – философии космической реальности и системы познания нового космического мышления, которая начинает постепенно входить в научный оборот.

3. При Объединенном Научном Центре проблем космического мышления организовать в сотрудничестве с Международным Центром гуманитарной педагогики при МЦР (руководитель Ш.А. Амонашвили) научную секцию «Дети нового сознания».

4. Центру гуманитарной педагогики МЦР составить план работы, связанный с исследованием феномена детей нового сознания и решением проблем, поднятых на настоящей конференции.

5. Центру гуманитарной педагогики совместно с научным отделом МЦР и Объединенным Научным Центром проблем космического мышления продумать цикл программ по работе с детьми, в ходе которых могла бы раскрыться новизна их сознания: дискуссий, круглых столов, конференций, встреч.

6. Рекомендовать Международному Центру Рерихов и рериховским культурным организациям проводить сольные концерты и персональные выставки детей нового сознания.

7. Публикаторскому отделу МЦР и рериховским организациям, имеющим свои издания, подготовить проект всероссийского издательства, выпускающего работы по разным областям детского творчества (по примеру книг-задачников Льва Бондарева из Феодосии, Украина).

8. В журнале Международного Центра Рерихов «Культура и время» ввести новую рубрику «Дети нового сознания».

9. Рекомендовать регулярным изданиям Рериховских обществ обратить самое пристальное внимание на эту проблему.

10. Оказать газете «Содружество», выпускаемой Международным советом рериховских организаций имени С.Н. Рериха, материальную и иную помощь в разработке и освещении проблемы детей нового сознания.

11. Предложить Международному совету рериховских организаций имени С.Н. Рериха разработать в сотрудничестве с местными соответствующими организациями и рериховскими обществами практический план по решению проблем детей нового сознания. Рекомендовать Совету создать группу из активистов рериховского культурного движения, которая будет заниматься общими проблемами детей, в том числе и детей нового сознания.

12. Рекомендовать Международному Центру Рерихов создать специальное приложение к журналу «Культура и время», которое будет полезно и взрослым, и детям.

13. Создать при Международном Совете Рериховских организаций имени С.Н. Рериха Информационный центр по сбору материалов, освещающих проблемы детей нового сознания.

14. Обратит внимание общественности на то, что дети в современном мире не защищены от шарлатанов и корыстных лиц, стремящихся под видом помощи детям вести бесчестную коммерческую деятельность. Призвать Рериховские организации и общественность включиться в дело защиты детей.

15. Международному Центру Рерихов, Международному Совету Рериховских организаций име-

ни С.Н. Рериха и в том числе самим рериховским обществам наладить сотрудничество с Российским детским фондом (президент А.А. Лиханов) и другими организациями, занимающимися воспитанием, образованием и защитой детей.

16. Рекомендовать рериховским организациям активно популяризировать полнометражный документальный фильм «Дети Света» режиссера В.В. Шатина.

17. Поручить Международному Центру гуманитарной педагогики при МЦР направить материалы конференции в Министерство образования и науки РФ, Министерство здравоохранения РФ с предложением разработать программы по изучению проблем, поднятых на конференции.

18. Международному Совету Рериховских организаций имени С.Н. Рериха, рериховским организациям принять участие в работе общественно-государственного проекта Комиссии по вопросам интеллектуального потенциала нации Общественной палаты РФ «Система выявления, отбора и поддержки талантов».

19. Возложить ответственность за выполнение данной резолюции на Международный Центр Рерихов, Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха и Объединенный научный центр проблем космического мышления.

«Дети нового сознания»

Обзор Международной научно-общественной конференции

Представительная научно-общественная конференция, созванная Международным Центром Рерихов в 2006 году, была посвящена очень интересной и сложной теме – «Дети нового сознания». Шесть лет назад, в 2000 году, МЦР впервые поставил эту проблему на конференции «Новая эпоха – Новый человек». Но тогда к этой теме так и не удалось подойти вплотную, крупные ученые и педагоги больше говорили о том, что такое талант – естественное явление, или его можно воспитать. Сейчас проблема детей нового сознания активно начала разрабатываться за рубежом, а Россия утратила приоритет. В зарубежных и некоторых отечественных источниках встречается много различных мнений о новых детях, и негативных, и положительных, есть и попытки философски осмыслить это явление. На этом информационном фоне конференция «Дети нового сознания» очень важна, поскольку она впервые поставила вопрос в неожиданном ракурсе – как проблему нового этапа космической эволюции земного человечества.

Конференция вызвала широкий отклик общественности и государственных структур. В ней приняли участие ученые различных отраслей науки – гуманитарных и точных, представители естественнонаучных дисциплин, педагогической науки, творческих профессий и, конечно, сами дети с проявленным новым сознанием.

С приветствиями к собравшимся обратился директор Информационного центра Организации Объединенных Наций в Москве **А.С. Горелик**. Понятие преемственности поколений, сказал он, очень четко присутствует в деятельности ООН. В одном из своих выступлений генеральный секретарь ООН Кофи Аннан подчеркнул: «Мы не получили землю в наследство от наших родителей, мы просто взяли ее взаймы у наших детей». Со времени создания Организации Объединенных Наций предметом ее особой заботы всегда были дети, их благополучие и их права. Именно поэтому Генеральная ассамблея ООН объявила 2001–2010 годы «Международным десятилетием культуры мира и ненасилия в интересах детей планеты». В 2002 году в Нью-Йорке состоялась

специальная сессия Генеральной ассамблеи Организации Объединенных Наций в интересах детей. На ней была согласована программа действий на следующее десятилетие, названная «Мир, созданный для детей». Что же нужно делать для того, чтобы наш мир стал более дружелюбным, более приспособленным для того, чтобы детям в нем жилось хорошо? В 2000 году мировые лидеры приняли совместный документ, называется он «Цели развития нового тысячелетия». Эти цели включают в себя обязательство к 2015 году уменьшить крайнюю нищету в мире, остановить распространение таких эпидемий, как ВИЧ-СПИД и дать всеобщее начальное образование всем детям. Хотя цели развития в новом тысячелетии сформулированы для всего человечества, они в значительной мере относятся к детям. Шесть из восьми основных положений этого документа напрямую говорят о нуждах детей, а до-



Участники конференции



А.С. Горелик



Ю.А. Агешин

стижение оставшихся двух целей радикально улучшило бы их жизнь. Судьбы человечества неразделимы. Будущее в любом случае зависит от подрастающего поколения. Именно поэтому так важна проблематика сегодняшней конференции. Обеспечение прав детей и воспитание в их среде нового сознания является основной задачей общества, главной задачей для каждого из нас и для всех вместе.

О.В. Ременец, куратор по защите детей, приветствовала конференцию от имени главы представительства Детского Фонда ООН ЮНИСЕФ в России Карла де Роя. «Конвенция о правах ребенка» говорит о правах каждого ребенка, независимо от его особенностей, от его национальности, расы, религиозности, вероисповедания, страны происхождения, социального статуса. Эта конвенция провозглашает, что государства, подписавшие ее, уважают и поощряют право каждого ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни и содействуют предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности, досуга и отдыха. Но что такое государство? Государство – это не только некие правящие

структуры, государство – это все общество, поэтому и общественные организации, и отдельные граждане, и сами дети должны реализовать это право. Лозунг ЮНИСЕФ в настоящее десятилетие – «Каждому ребенку здоровье, образование и равные возможности защиты на пути к гуманному миру». После того, как были приняты «Цели развития нового тысячелетия», прошло уже пять лет. И как раз в текущем году все страны должны проанализировать и понять, что сделано на половине этого пути. Конференция, которая проходит в Международном Центре Рерихов, – одно из тех действий, которые помогают нашему обществу на пути к достижению тех высоких целей, которые поставлены.

Президент Мирового Артийского комитета, представитель Общественной палаты Российской Федерации **В.М. Тарбоков** рассказал, что сейчас в Общественной палате создается рабочая группа «Одаренное поколение». Инициатива ее создания принадлежит Комиссии по вопросам интеллектуального потенциала нации. Это первая попытка осмыслить в общественном, государственном сознании, как же сохранить, поддержать, развить потенциал российского общества, потенциал интеллектуальный. То, что делается в стенах Международного Центра Рерихов, свидетельству-



В.М. Тарбоков

ет, что наше общество развивается в нужном направлении. Центр-Музей первым обратил внимание на эту проблему и смог объединить общественность, объединить всех, кто не формально, а реально хочет сохранить и умножить интеллектуальный потенциал нации, и кто понимает, что этот потенциал нужно пестовать с детства.

Прозвучало приветствие Вице-президента Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского **Б.Н. Кантемирова**. Он поздравил уважаемое собрание с днем рождения Николая Константиновича Рериха. Практическая космонавтика прежде всего уделяла огромное внимание военным, политическим и идеологическим вопросам. Но именно благодаря усилиям практической космонавтики мы живем в ином мире, где космос уже не отделен от человека. Российская академия космонавтики многие годы работает с детьми, приобщая их к делам и целям практической космонавтики, и не только научно-техническим. Академия создала музеи, кружки научно-технического и художественного творчества. Был создан музей детского рисунка, и эта забота о детях сближает академию и Центр-Музей имени Н.К. Рериха.

Конференцию приветствовал координатор общественного совета при комитете по культуре Госдумы РФ **Ю.А. Агешин**. Комитет по культуре объединяет депутатов, обеспокоенных судьбами российской культуры. Не так давно был создан Общественный экспертный совет, основная задача которого – мобилизовать огромный духовно-творческий потенциал России для реализации эволюционных задач. Ошибки в эволюционном развитии отбрасывали человечество на сотни и тысячи лет. Социальные и национальные потрясения, политические конфликты, межрелигиозные нестыковки – все это свидетельства глубокого духовно-нравственного кризиса человечества. Сейчас наша задача – постигать законы космической эволюции, всемерно способствовать диктуемым жизнью преобразованиям на Земле. Общественный экспертный совет реализует ряд крупных проектов. В «Литературной газете» была опубликована статья И. Кобзона и Ю. Агешина «Исцеление культурой». Это начало большой работы по преобразованию всех сфер общественной и государственной жизни исходя из идеалов и ценностей культуры. Опубликован в «Литературной газете» и проект «Культура – ключ к реформам



Б.Н. Кантемиров

в России». Наиболее значимая инициатива, к сотрудничеству с которой Экспертный совет приглашает МЦР и огромный духовно-творческий актив, который вокруг него консолидируется, – это подготовка и разработка программы «К миру через культуру». Только через такую программу, которую предстоит разработать и реализовать, можно ускорить диктуемые жизнью преобразования. Только через такую программу можно идти к социальному миру, к конфессиональному миру и уважению, к политическому единству, к действительному духовному сотрудничеству. Конечно, в этой программе, наряду с другими очень важными, значимыми направлениями, безусловно, найдется место и детям нового сознания.

Участники конференции прослушали видео-обращение академика РАН, научного руководителя Института мозга человека РАН **Н.П. Бехтерева**, которая в числе первых российских исследователей дерзнула изучать детей, обладающих необычными способностями сверхчувственного восприятия. Известный ученый, она и сейчас занимается проблемой альтернативного виде-

«Мы мечтаем о новых расах,
но подумаем - зачем нужна
эта новая раса и чем
каждый может помочь
ей осуществиться?
Прежде всего
в подвижности.
Нужно учить детей этой
крылатой подвижности».

Живая Этика



Выступает Л.В. Шапошникова

ния¹. По ее мнению, сам факт того, что создана конференция, посвященная теме «Дети нового сознания», – очень позитивное явление, поскольку в официальной науке ко всем исследованиям феномена новых детей приклеивается ярлык «лженаука». Этим детям необходимо изучать, осмысливать этот феномен, но прежде всего их надо любить.

Основной тон дальнейшему ходу конференции, философскому осмыслению проблемы явления детей нового сознания задал доклад Л.В. Шапошниковой «Творчество космической эволюции»². Она подчеркнула, что мы стали свидетелями важного этапа в истории Земли. Речь идет о сознательном творчестве одухотворенного Космоса в пространстве эволюции человечества. Массовое явление детей нового сознания будет действовать кардинальной перестройке нашего мира, благодаря чему человечество взойдет на новую эволюционную ступень. Эти дети пришли с новыми знаниями о Земле и Вселенной, их явление подтверждает положения Живой Этики, которая содержит методологию нового космического мышления и говорит о неизбежности появления на Земле человека нового энергетического вида. Ростки нового необходимо сберечь, новые дети требуют к себе особого отношения со стороны педагогов, родителей, врачей. Но это невозможно, пока в обществе нет понимания проблемы во всей ее полноте.

Руководитель научного отдела МЦР, доктор филологических наук **Е.Н. Черноземова**

¹ См. сообщение Н.П. Бехтеревой «Об альтернативном видении»: http://galactic.org.ua/W-Bronnicov/b_1_i7.htm

² Полный текст доклада Л.В. Шапошниковой читайте в этом номере журнала.

в докладе «Дети нового сознания: современные состояния проблемы» рассказала о характерных особенностях личности этих детей, способных изначально к пониманию структуры мироздания и своего места в мире. Можно спорить о том, синяя аура у новых детей или нет, но остается бесспорным, что они проявляют те качества души, которые современное человечество усиленно пытается в себе истребить. Например, альтруизм как проявление развитого сердца. Они никогда не остаются безучастными к чужим проблемам. Дети нового сознания обладают целым спектром космическим мышлением. Они никогда не используют свои способности для наживы. Елена Николаевна оказалась в числе немногих докладчиков, рассматривавших вслед за Л.В. Шапошниковой философско-гуманитарную сторону проблемы, она доказательно ответила на вопрос, чем же конкретно отличаются дети нового сознания от просто одаренных детей. Одаренные дети легко осваивают знания, которые им дают, – новые дети легко оперируют знаниями, которые им никто не давал. Много или мало таких детей? 98 процентов, как пишут некоторые источники, или единицы? Этот вопрос снимается, если мы скажем, что в потенциале возможности нового сознания имеют многие дети, реализуют его – единицы.

На волне интереса к детям нового сознания важно не спровоцировать стремление взрослых к искусственному ускорению развития способностей ребенка. Один из подходов, который может оказаться сегодня плодотворным для осмысления происходящего, – проследить историю вопроса: уникальна ли сегодняшняя ситуация повышенного внимания к подрастающему поколению, где и когда в истории наблюдались всплески интереса к детству? Оказывается, выявление особой функции детства в жизни человека предшествовало подъему, который привел к возникновению эпохи Возрождения. Удивительным образом с тем, что в XIII веке дети начинают восприниматься по-особому, совпадает событие, которое рядом историков и летописцев оценивается как загадочное и таинственное, – крестовые походы детей.

Академик РАО, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства, известный писатель **А.А. Лиханов** сделал доклад на тему «Детство, проходящее испытания». Фонд создан 20 лет назад и ведет постоянный мониторинг положения детей в России.

С 1987 года в стране появилось более 600 тысяч детей-сирот, из которых только 10 процентов стали нормальными людьми, не преступниками, не наркоманами, не бомжами, не самоубийцами. Не менее катастрофично положение одаренных детей, которых в России усиленно готовят «на экспорт». Талантливых детей ломают игры взрослых, как это случилось когда-то с Никой Турбиной. Она не могла адаптироваться во взрослой жизни, где была уже никому не нужна. Поэтому мы все должны помнить, что ответственность за судьбы детей Света лежит на взрослых.

С точки зрения педагогической науки, осмысление проблемы воспитания и обуче-



А.А. Лиханов

ния детей нового сознания требует прежде всего переосмысления роли и значения учителя. Сегодня необходим поиск принципиально новых педагогических методов и подходов гуманной педагогики, базирующейся на Живой Этике. Об этом говорил академик Российской академии образования, руководитель Международного Центра гуманной педагогики **Ш.А. Амонашвили** в сообщении

«Образовательная действительность и дети нового сознания». В первую очередь необходимо помочь учителю и родителям понять, что есть ребенок, осознать всю суровость долга, ответственности перед детьми. Детям нужна мудрая любовь, которая помогает раскрыть и развить самые лучшие качества маленького человека, но для этого надо расти вместе с ребенком. Чтобы донести эту важную мысль до глубины сердец собравшихся, Шалва Александрович рассказал притчу о том, как мудрец напомнил учителю, что тот должен сделать ребенка крылатым. «Как сделать его крылатым, если я сам хожу по земле?» – изумился педагог. Но спустя некоторое время мудрец увидел, как по небу летит мальчик, а за ним еле поспевает крылатый учитель. Они спустились к мудрецу, и учитель начал расхваливать крылья мальчика, любовно глядя их руками. «Но твои крылья нравятся мне больше!» – сказал мудрец педагогу.

Сотрудник Главной астрономической обсерватории НАН Украины, заместитель председателя Украинского отделения МЦР, кандидат технических наук **Т.П. Сергеева** (Киев)

сделала доклад «Что движет Солнце и светила? Детство выдающихся космистов», где проанализировала особенности формирования личности П.А. Флоренского, К.Э. Циолковского, А.Л. Чижевского, В.И. Вернадского. Она показала неслучайность появления этих гениев творческой мысли и общности их личностных качеств, проявившихся с детства (утонченность восприятия, пылкий интерес ко всему новому, необычному, широта кругозора и синтетичность восприятия). У каждого из них была своя ведущая идея, своя целеустремленность, которая выделяла их среди сверстников и определила их жизненный путь.

Слово «одаренность» стало ключевым и в заинтересовавшем большинство присутствующих докладе «Детство и юность П.А. Флоренского» академика РАЕН, Международной академии славянской письменности и культуры, профессора Российского государственного университета нефти и газа им. И.М. Губкина **П.В. Флоренского**. По его мнению, необычные дети были всегда, но сейчас, когда вырабатываются принципиально новые педагогические подходы, мы должны использовать и тот

опыт воспитания, который оставили нам яркие исторические личности.

Внук выдающегося мыслителя, богослова, философа, ученого П.А. Флоренского обратил внимание на то, что интересно и важно изучать не только труды выдающихся личностей, но и их биографии, неизведанные страницы которых открываются в личных архивах. Священник Павел писал, что все, что он понял, открыл, осознал, – все заложено в детстве. В возрасте пятнадцати лет он пережил духовное озарение, познал относительность рациональной истины и пришел к Богу. В зрелом возрасте он проанализировал свой детский опыт в книге «Детям моим» и описал первопричины своего личного жизненного выбора. У родителей Павла Флоренского было семь детей, все они оставили заметный след в культуре России и Кавказа. Поэтому анализируя творческий путь Флоренского, надо учитывать высокую одаренность его родителей как воспитателей. Заместитель руководителя научного отдела МЦР, кандидат педагогических наук **А.А. Лебедева** в сообщении «Педагогические основы школы будущего» рассказал об опыте воспитания детей в школе имени Ауробиндо Гхоша (Бангалор, Индия), которая находилась под постоянным патронатом Святослава Николаевича Рериха до самых последних дней его жизни. В этой школе широкое мировоззрение учителей соотносится с почитанием Высшего, постоянным поиском красоты, совершенства, свободным творчеством детей. Отец Святослава Николаевича, академик Н.К. Рерих, директор Школы общества поощрения художеств – самого большого в свое время среднего учебного художественного заведения России – считал, что в Школе Будущего должны быть ярко выражены три основы воспитательного строения, или три сферы единой педагогической деятельности всех участников образовательного процесса: 1) осознание постоянного присутствия в бытии высочайшего; 2) кооперативное мирное строение жизни; 3) доброжелательность, дружелюбие и благоволение сердца в полной и неотложной реальности повседневного бытия. Все эти принципы воплощены в школе, построенной в Бангалоре.

В сообщении «Традиционные евразийские ценности как фактор формирования сознания человека новой эпохи» доктор философских наук, профессор Алтайского государственного университета **А.В. Иванов**



П.В. Флоренский

(Барнаул) осветил проблему становления личности в современных условиях. Сегодня можно с полным основанием констатировать, что попытка интеграции мирового сообщества на основе западных ценностей зашла в тупик. Ценности политической и экономической свободы, которые почему-то прежде всего имеют в виду, когда говорят о свободе, на самом деле подчинены свободе духовной, как абсолютной и высшей ценности. В любой демократии человек будет жизненно программируем и политически управляем, если он культурно ограничен и воинствующе бездуховен. Поэтому нельзя говорить детям: «ты особенный», «ты индиго», «ты одаренный, гениальный». Надо учить их работать, выполнять даже нудную, рутинную работу. Необходима диалектика свободы и послушания. «Сделаться человеком нельзя разом, а надо выделаться человеком. Тут нужна дисциплина», – писал Ф.М. Достоевский. С рождения ребенок должен приобщаться к высшим ценностям, для этого необходима соответствующая ценностно-культурная среда. Нужно обра-



Участники конференции в русском зале Музея имени Н.К. Рериха



Е.А. Густов

таться не к западным, а к евразийским ценностям, которые еще сохранились в нашем культурном пространстве. Это – братские отношения между людьми и народами, приоритет духовности над материальными благами, личное совершенствование, осознание самоценности качественного труда, женское достоинство и уважение к женщине, почитание высших идеалов, великих гениев и творцов, воля сердца. Безусловно и абсолютно ценным является свободное и сознательное единение народов и людей, создающее оптимальные условия для их всестороннего личного совершенствования.

Преподаватель Псковского государственного педагогического университета **Н.В. Васильева** сделала доклад на тему «Преодоление страха перед ребенком и за ребенка как особенность нового сознания». Она проанализировала мифологические пласты традиционной культуры, в которой младенец извечно считался существом иномирным и поэтому вызывал страх. В современном страхе перед новыми детьми – тот же древ-

ний архетип боязни всего, что не принадлежит дольнему миру, и этот страх надо учиться преодолевать.

В сообщении «Детский иррационализм в познании истины: история проблемы и современный подход» сотрудник Псковского государственного педагогического университета **Т.В. Шараева** говорила о том, что люди исстари в своем стремлении к Высшему пытались уподобиться ребенку. Изначально во многих мировых культурах утверждалась близость ребенка к Истине, а земная жизнь – как путь из Вечности в Вечность. Вехи этого пути дитя еще помнит, а взрослый человек забывает, и чтобы вспомнить, ему нужно вновь обрести чистоту ребенка, не отринув при этом мудрость прожитых лет.

К сфере естественнонаучных исследований эволюционных процессов, свидетелями которых мы являемся, следует отнести выступление **Е.А. Густова** (Псков), участкового педиатра Пушкиногорской центральной районной больницы. В результате своих

двадцатилетних наблюдениях за младенцами он пришел к выводу, что из десяти новорожденных у 7–8 наблюдаются пятна странного происхождения, разных размеров и формы, иногда в виде крыльев бабочки и преимущественно на лбу или на затылке. В медицинской литературе ничего об этом не сказано. Эти так называемые гиперимические пятна не связаны с родовыми травмами и через несколько месяцев исчезают. Возможно, они связаны с деятельностью эпифиза. Этот орган, имеющий непосредственное отношение к духовным процессам в человеке, к деятельности духовного сознания, еще очень мало исследован наукой, так же как и «мозговой песок» (когда ткань эпифиза с возрастом замещается на кальцификаты).

Директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока **Н.И. Дондерфер** (Юрга) сделала сообщение «Концепция детства на материале этнографии: черты нового сознания в творчестве детей». Она рассказала о трех типах



Гости из г. Хмельницкого



Н.И. Дондерфер

культур, которые были выделены известным американским этнографом М. Мид на основе анализа изменения отношений между поколениями людей в зависимости от темпов общественного развития. Каждому из трех типов культуры присуща своя система воспитания детей. Первый тип наиболее древний – постфигуративный. Он ориентирован на опыт старших поколений, на традицию. В нем делается акцент на духовное развитие детей через фольклор, сказки, природу, мифо-ритуальные комплексы. С детства сознание формируется на основе понятия, что человечество – это часть огромного мира, где всё взаимосвязано. Второй тип – кофигуративный – обусловлен новым стилем жизни: родители воспитывают своих детей без непосредственного участия старшего поколения. Воспитание из семьи уходит в учреждения и осуществляется в ограниченных рамках возрастной среды. Источником знания и опыта для детей становятся сверстники, их авторитет выше, чем авторитет взрослых. Целостная картина жизни разрушается, фор-

мируется рациональное фрагментарное мировосприятие. К концу XX столетия система воспитания кофигурации зашла в тупик.

Научно-технический прогресс, компьютеризация обусловили появление третьего типа культуры – префигуративного, характеризующегося принципиальным изменением направления передачи информации между поколениями. Дети сами постигают новое знание (или приходят с ним в мир) и передают его взрослым. Превращение детей в ходе развития человеческой цивилизации из объекта в субъект информации дает основание предположить, что космическая эволюция отводит детям важную роль в формировании новой, колоссальной по сложности программы выживания человека, а также в формировании новой культуры духовно-творческого созидания на основе синтеза опыта всех исторических типов культур. Эта космопланетарная и социально-культурная роль детей требует но-

вой концепции детства, новых парадигм образования и воспитания, ориентированных на защиту и поддержку детей нового сознания.

А.Е. Акимов, академик РАН, директор Международного института теоретической и прикладной физики РАН, в докладе «Дети Света, Учителя Света» отметил основные качества, по которым можно распознать новых детей. По его мнению, главное – не преобладающие синие и фиолетовые цвета в ауре, которые фиксируют все люди, обладающие сверхчувственным восприятием, а осмысленный, зафиксированный на объекте взгляд у новорожденных. Дети Света рано взрослеют, если только понятие «взрослеют» к ним применимо, они пользуются высокими понятиями и высказывают суждения, которые, казалось бы, не могут быть им известны, и именно этот фактор доказывает, что это новая категория в человеческой среде. Общество и на Западе, и на Востоке еще не готово



Художник-космист Олег Высоцкий беседует с юным художником Гришей Мисюррой



С.Ю. Богословский

к появлению новых детей, и они оказались в чуждой им среде взрослых, у большинства которых духовность и нравственность просто отсутствуют. Нужны новые гуманитарные педагоги, такие, как Шалва Александрович Амонашвили. Е.И. Рерих предупреждала: «Образование должно быть устремлено в будущее», а нынешнее образование не устремлено даже в настоящее. Дети Света – посланцы из Будущего в нашу несовершенную действительность, их надо принимать бережно и благодарно.

Психологическую проблему совместности методов образовательного процесса и особых личностно-психологических качеств новой генерации детей затронула в своем докладе «Дети Нового Сознания и современное образование» доктор педагогических наук, профессор Московского городского педагогического университета **Н.А. Горлова**. Проблему сознания человека можно рассматривать с разных позиций: с позиции психологии, физиологии, социологии, культурологии. С точки зрения психологии, главная особенность современных детей в том, что они обладают новым ти-

пом сознания – системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века, о котором подробно написано в работе Л.С. Выготского «Мышление и речь». Сознание нового ребенка нацелено на осмысление окружающей действительности. Вопрос «зачем?» пришел на смену прежнему «почему?». Не причинно-следственная зависимость объектов и явлений интересует современного ребенка, а сущностный, коренной смысл поступков и действий.

Наиболее яркое впечатление среди докладов гуманитарного направления произвел доклад кандидата химических наук, сотрудника Московского института стали и сплавов **С.Ю. Богословского** «Наука и Живая Этика о феномене детей нового сознания»³. Лучшие качества человека имеют более тонкую душевную природу, недаром Живая Этика так пристально обращает наше внимание на Сердце. Сердечность человека тоже может быть расценена как одаренность. Но сердечная одаренность должна быть сбалансирована с интеллектом, чтобы стать деятельной. По мысли докладчика, соединяя в себе Сознание и чувство Красоты, человек сам стано-

³ Доклад С.Ю. Богословского читайте в этом номере журнала.

вится инструментом познания. Может быть, распознать этих детей и помочь им нам поможет чувство Красоты, живущее в нашем сердце.

В.Г. Каменская (Санкт-Петербург), доктор психологических наук, профессор Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, в докладе «Где и как искать детей нового сознания? Постановка научной проблемы», выдвинула гипотезу о «ювенильных детях». С психобиологической точки зрения, это дети, чей приход в мир – требование эволюции, они отличаются особым темпом развития, у них особый нравственно-духовный взгляд, все это требует отдельного и непредвзятого исследования. Ювенильность, которая традиционно обозначает регуляцию возрастных изменений организма, В.Г. Каменская определяет по-своему, в контексте эволюционных изменений человеческого организма – как степень дальности от кроманьонцев. Дарвинисты говорят, что человек не эволюционирует уже в течение 15 000 лет, но кто мог провести такие исследования хотя бы 200 лет назад? Другие утверждают, что эволюция происходит, но где искать тех, кто эволюционировал? Рассматривая проблему прихода детей нового сознания, автор доклада делает предположение, что с позиции психобиологии мы сегодня имеем дело с изменением формы биологического отбора. Ювенильные дети – это эволюционировавшие дети, те, кто ранее отбрасывался природой в младенческом, а иногда во внутриутробном состоянии как физически неприспособленное существо, которое заведомо не выживет в опасной внешней среде. Теперь таких детей спасают. С точки зрения внешнего вида они отличаются от неювенильных. Если неювенильные – низкорослые, плотные, с крупными чертами лица, то ювенильные – высокие, худые, мозговой череп преобладает над лицевым, они хрупки, изящны. Им свойственны богатство и пластичность словаря, быстрая реакция на информацию, их интеллект, по тестам, находится в большом отрыве от сверстников. В раннем возрасте они активнее реагируют на звук и свет, у них колоссальные ресурсы оперативной памяти, они могут воспринимать информацию бессознательно. В то же время такие дети имеют хрупкую нервную систему и ломаются, если их не беречь в раннем возрасте, поскольку ограничен их адаптивный ресурс.

«Дети индиго: миф или реальность? В чем загадка детей индиго?» – так был озаглавлен

доклад **Г.В. Таратыновой**, кандидата психологических наук, научного сотрудника Института физиологии и высшей нервной деятельности. Новое время породило новые требования к человеку. Мы имеем дело с информационным взрывом и уплотнением информационного пространства, и приход детей индиго – необходимость времени.

Ректор театрального института имени П.М. Ершова **Т.Н. Дацинская** выступила с докладом «Созидающий мозг – космическое будущее». Озарение – это высвобождение творческой энергии, достигнутое в творчестве сверхсознанием. Более 15 лет авторы совместно с Институтом высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН изуча-

ют нейродинамику мозга в процессе обучения детей элементам актерского искусства по методике, разработанной Т.Н. Дацинской. В результате этих исследований установлен научный факт, заключающийся в том, что в продуктивном творческом процессе в момент озарения наблюдается синхронизация работы правого и левого полушарий, пре-



Участники конференции в Петербургском зале Музея имени Н.К. Рериха

одолеается функциональная асимметрия мозга, свойственная обычному состоянию человеческого сознания. Был открыт природный механизм человека, позволяющий воспринимать информацию, не доступную ни одному из пяти органов чувств. Опираясь на эти исследования, можно сказать, что дети нового сознания от рождения обладают способностью воспринимать информацию из энергоинформационного пространства и воспроизводить ее в различных формах: в рисунках, стихах, схемах, моделях новых технологий. Подводя итог, можно сказать, что эти дети от рождения обладают инновационным мышлением, способностью к новаторству. Их можно назвать ретрансляторами многомерной, бесконечной космической информации в наш трехмерный мир. Созидающий мозг



Д.М. Маллаев

нового сознания раскрывает перед человечеством пути к созданию человека будущего. Надо только услышать внутренний гений каждого и выпустить его на волю.

В докладе «Энергетика наших детей» сотрудники Уральского государственного технического университета кандидат физико-математических наук и кандидат технических наук **Е.И. и В.П. Ануфриевы** (Екатеринбург) рассказали о ряде исследований, проведенных методом Кирилан, в котором было задействовано 200 школьников и более 300 студентов. Развивающаяся в настоящее время отрасль медицины, называемая вибрационной, изучает тонкие энергии, высокочастотные вибрации, их взаимодействие с молекулярными структурами. Ученые стали подходить к человеку как к энергетической системе, которая не только производит собственную энергию, но и аккумулирует энергию извне и трансформирует эти энергии. У ряда участников эксперимента, поставленного Ануфриевыми, были выявлены некоторые признаки, присущие далеко не всем детям. Очень важно овладеть энергетикой через овладение чувством и мыслью. Исследуя влияние металлов на человеческий организм, ученые нашли подтверждение мысли, известной в Живой Этике: «Металлы имеют влияние на психическую энергию». Были проведены опыты, исследующие влияние ароматов эфирных масел, ладана, запах которого, как выяснено, активизирует энергообмен с тонким миром. Интересен опыт передачи на расстоянии чувства люб-



В.Г. Ниорадзе

ви, который экспериментально подтверждает положения Живой Этики о том, что мысль посылается через сердце и получается тоже через сердце. В процессе исследований были сделаны следующие выводы: энергетика большинства современных детей выше нормы, и это никак не связано с возрастом; дети приходят с уже накопленным багажом знаний; у детей нового сознания активизированы центры, связанные с деятельностью шишковидной железы (эпифизом) и сердцем.

Свойства личности, характерные для детей нового сознания, были определены в докладе профессора Московского городского педагогического университета, Рыцаря Гуманной педагогики **В.Г. Ниорадзе** «Речевое творчество детей как способ проявления нового сознания». Среди характерных качеств детей нового сознания она отмечает быструю реакцию на суть явлений, уверенность в сво-

их силах и возможностях (они чаще других становятся первыми на конкурсах и олимпиадах разных уровней). Они устремлены к познанию, творчеству, стремятся превозмочь возникающие трудности, в том числе социальные, непримиримы к несправедливости, совместно с взрослыми хотят противодействовать разрушению мира, нацелены на возвышенное и духовное. Важно еще в школе привить им альтруистическую направленность мысли. Детям Света необходимы учителя Света, ведь только нравственное образование сделает человека нравственным.

Дети нового сознания могут появиться в любой среде, в том числе «социально неблагополучной». Об опыте выявления творческих и высокодуховных качеств у детей с трудным детством и их дальнейшей удачной социальной адаптации рассказал создатель и руководитель детской общины «Китеж», кан-



Дискуссия с итальянскими гостями Мариной Бернарди и Франческой Барбагли в перерыве между заседаниями

дидат исторических наук **Д.В. Морозов** в докладе «Воспитание в третьем измерении: развитие творческого сознания у детей-сирот на базе терапевтических сообществ «Китеж».

Теме подготовки достойного наставника для детей нового сознания на основе внедрения изучения Живой Этики во всех областях общественной жизни, в том числе образования, был посвящен доклад «Дети нового поколения: семя нового сознания» **Франчески Барбагли** (Милан, Италия), доктора психологии Научно-исследовательского центра нового воспитания, подготовленный совместно с ее коллегой **Валентиной Гац**.

Проблему контакта «учитель-ученик» рассматривал **Д.М. Маллаев** (Махачкала), доктор педагогических наук, директор Института педагогики и психологии Дагестанского государственного педагогического университета в докладе «Любовь – основа коммуникации с детьми нового сознания». Сегодня дети Света пришли к нам космическим потоком для того, чтобы мы осознали свою божественную сущность и проявляли друг к другу любовь. Их действия основаны на гуманистических позициях и высоких ценностях, это проявляется с раннего детства. Необходимо принять их и понять. Для этого нужно изменить преж-

де всего себя, познать себя. Это возможно, если чистая божественная любовь станет мостиком – основным средством коммуникаций между нами.

Кандидат психологических наук, сотрудник Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова **Н.Л. Гиндилис** в докладе «Ценности современных старшеклассников как проявление нового сознания» показала, что для новых детей компьютеризация и другие достижения цивилизации являются необходимыми атрибутами. Раньше темп жизни менялся веками – медленно менялся и психотип. Теперь все это происходит стремительно. Современные дети много видят, много читают, но это не есть проявление нового сознания, это характеристика поколения. Что же является определяющим для детей нового типа? Сердечность и альтруизм. Рядом с ними многие испытывают счастье, а наиболее важным их качеством является осознание своего призвания служить человечеству. Нельзя смешивать трудных детей и новых детей, детей Индиго. Очень часто в описаниях последних на передний план выступают трудности, возникающие в связи с их поведением, которое в некоторых случаях вообще определяется как девиантное поведение. Вхожде-



Выступает Ю.Д. Куклачев



ние в наш человеческий мир может привести к отчуждению, замкнутости, протесту. Но своим «трудным» поведением эти дети ставят перед взрослыми «зеркало», помогая нам увидеть и осознать собственные проблемы. И все же, когда речь идет о детях нового сознания, главными должны выступать характеристики именно сознания, а не особенности поведения.

В совместном докладе московских педагогов, сотрудников Объединенного Научного Центра проблем космического мышления **И.А. Грызловой** и **Н.В. Дмитриевой** «Современные дети: опыт по расширению сознания через “Космическое путешествие”» речь шла о новых формах преподавания астрономии. Сотрудник Института экологии человека **И.С. Култашева** рассказала о программе подготовке детских садов для детей с новыми качествами.

Президент Общественного фонда развития личности, руководитель светомузыкального оптического театра московской школы №906 **В.Г. Акимова** поделилась опытом творческой работы с детьми. Светомузыкальные композиции, само пространство театра, репертуар – все это способствует раскрытию уже имею-

щихся у ребенка способностей и помогает ему задуматься о себе и смысле своей жизни.

Неожиданным и запомнившимся всем без исключения стало выступление **Ю.Д. Куклачева**, народного артиста России, кавалера ордена «Надежда нации». Основатель единственного в мире театра кошек рассказал о том, как 25 лет назад в Париже он провел урок доброты – тогда в нашей стране это было еще невозможно. А сегодня ситуация у нас – критическая. Резкие перемены и нестабильность нанесли удар по нравственным, моральным и этическим устоям. Стали пропадать главные элементы, на которых веками строилась духовная чистота. Он призвал всех сделать вызов тем силам, которые пытаются духовно опустошить наших детей. Для этого им предлагается система развития чувства доброты через самопознание. Его методика не была выдумана в кабинете, она появилась после тридцати пяти лет общения с животными. Для этого была написана серия книг «Школа Доброты», которая увлекает детей в таинственный мир природы, где животные и люди понимают друг друга и разговаривают на языке чувств. Дети способны понять, что когда,

преодолевая трудности, идешь дорогой добра, внутри включается фильтр, который отсеивает негативные эмоции и обостряет чувства для осознания своего главного предназначения. Добрый человек, прирожденный педагог и прекрасный артист, он мечтает о том дне, когда все учителя одновременно проведут урок доброты – чтобы закрепить дух наших детей, зажечь в них факел устремления, построить фундамент, на котором они начнут строить свою судьбу. Он учит разговаривать и советоваться со своим сердцем, слушать тишину. Через любовь к животным он стремится помочь ребенку найти свое место в жизни. Кроме рассказов в книгах «Школа Доброты» – упражнения и игры, которые развивают в детях тонкий, неуловимый инструмент, при помощи которого они смогут овладеть богатством своего внутреннего мира. Главная задача педагога – зародить в душе ребенка движение к Свету, мудрости, справедливости, любви. Игра, которую предлагает Куклачев, начинается с Доброго класса, затем перерастает в Добрую школу. Когда-нибудь это движение подхватит вся Москва, потом – вся Россия. «Представляете, как прекрасно нам будет жить в доброй России? – так закончил Юрий Дмитриевич свое выступление. – Это будет самая прекрасная и удивительная страна».



Обсуждение между заседаниями



Марина Бернарди

В завершение конференции на заседании Круглого стола **Л.В. Шапошникова** подвела ее итоги. Большинство докладов были очень интересными и соответствовали поставленной проблеме, в отличие от 2000 года, когда на конференции «Новая Эпоха – Новый Человек» обсуждение ушло от темы детей нового сознания, нового энергетического вида человечества, идущего на смену старому. Что такое «новое сознание»? Со-знание – соответствие высшему знанию, новому для нас. Дети нового сознания обладают более высоким уровнем энергетики, поскольку ничего нового не возникнет там, где энергетика старая, отжившая. Новая энергетика характеризуется более высокой вибрацией, более высокой напряженностью. Эти дети обладают развитым сердцем, их сердце, вмещающее сознание, в полной мере работает как инструмент познания. Поэтому дети нового сознания так мудры.

Полушария мозга детей нового сознания работают в гармонии, они несут в себе синтез, возможность цельного подхода к миру. Гармония и синтез открывают неограниченную возможность творчества. Именно по качеству и характеру творчества можно определить, какой ребенок перед нами.

Новым детям должны соответствовать образование и просвещение. Образование – процесс, который заставляет человека мыслить образами. Согласно древней индийской философии, в человеческом мозге есть центр

«ахамтаттва», который накапливает образы. Это очень важно, так как человек не способен различить, увидеть вещь или идею, образа которых нет в его «копилке». Чем больше образов, тем больше возможностей творчества. Просвещение – несение людям Света, чтобы человек в его лучах мог увидеть смысл своей жизни.

Живая Этика предсказала появление новых детей еще в 20-е годы прошлого века. Это философское учение должно стать методологической основой исследования детей нового сознания. Новые дети находятся в системе космического мышления, где основополагающую роль играет именно Живая Этика. Знания, которые они нам приносят, абсолютно соотносятся с положениями философии реального космоса, созданной Рерихами в сотрудничестве с Учителями Востока.

Немаловажна и роль культуры. Именно культура представляет собой упругое энергетическое поле, способное трансформировать, ассимилировать высшие энергии, идущие на землю, она есть эволюционный устой для

формирования нового энергетического вида человечества.

Руководитель общества «Знамя Мира» и общины «Живая Этика» **Марина Бернарди** (Италия) говорила о том, как важно, чтобы новые дети поняли принципы братства, к которому они бессознательно тянутся. Преподаватель художественной школы, руководитель Украинского отделения МЦР **В.А. Козар** (Киев), имеющий богатый опыт работы с детьми, подчеркнул, что непонимание взрослых может довести новых детей до печального исхода, вплоть до физической гибели. Чтобы их защитить, воспитатель должен пойти против устаревшей системы образования и объяснить родителям, какое чудо растет в их семье. **Н.И. Рекун** (Чернигов) призвала всех распространять правильную информацию о детях нового сознания. Люди должны разобраться во всем обилии мифов и непроверенных сведений о детях индиго, не причисляя к ним обычных невоспитанных или нуждающихся в психологической помощи детей, в то время как рядом остаются



Участники конференции в выставочных залах Музея имени Н.К. Рериха



Л.В. Шапошникова открывает выставку «Мы – дети Света»

ся в небрежении удивительно тонкие и творческие души.

Кандидат искусствоведения **Н.В. Тютюгина** (Уфа) напомнила о педагогическом опыте семьи Рерихов, воспитавшей двух великих сыновей, которые изначально были очень необычными, многоодаренными детьми с высокими духовными запросами, требующими особого подхода и внимания к их склонностям и потребностям. Опыт Е.И. и Н.К. Рерихов необходимо использовать в работе с новыми детьми.

Руководитель Гуманитарно-благотворительного общества «Свет Утренней звезды – Урусвати», деятельность которого посвящена развитию знаний об аюрведической медицине в России, **Анита Каррильо-Аркас** предложила врачам искать новые методы борьбы за здоровье детей, которые соответствовали бы новым условиям прихода иного энергетического вида человечества. Для этого Аюрведа предлагает объединить принципы и методы древней аюрведической традиции с новейшими разработками классической медицины.

Председатель Болгарского общества Рерихов – коллективного члена

МЦР **Марга Куцарова** (София, Болгария) высказала чрезвычайно важное наблюдение: нынешняя конференция по своей значимости сравнима с конференцией 2003 года «Космическое мировоззрение – новое мышление XXI века», поскольку вводит в научный оборот проблему детей нового сознания. Так же, как и два года назад, проблема переломного момента эволюции человечества сегодня обсуждалась на самом высоком научном и профессиональном уровне.

На Круглом столе выступили многие представители разных городов и стран, все они говорили о том, что для защиты новых детей надо изменить воспитательную и образовательную систему, и рассказывали о первых шагах на этом пути. В заключение Л.В. Шапошникова поблагодарила всех выступавших за серьезный и конструктивный диалог. По результатам работы трех дней была принята резолюция конференции, которая зафиксировала чрезвычайную важность поднятой проблемы и предложила практические шаги, необходимые для того, чтобы новое поколение детей, детей нового сознания, не погибло под давлением старого мира.

Выступление юных художников ▶

Участники конференции с интересом ознакомились с юбилейной выставкой художественных фоторабот Л.В. Шапошниковой, генерального директора Музея имени Н.К. Рериха, снятых ею во время путешествия по маршруту Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха⁴.

На стенах зала С.Н. Рериха, где обычно проходят заседания, были представлены работы юных художников-космистов, которые приехали на конференцию из Санкт-Петербурга, Саратова, Омска, Москвы, Подольска, Владикавказ. Вместе со своими сверстниками – музыкантами и писателями – они выступали на общем заседании последнего дня конференции и были полноправными ее участниками наряду с учеными, профессорами и академиками, педагогами, работниками творческих профессий. Возраст юных творцов и философов – от 5 до 17 лет.

На открытии выставки «Мы – дети Света» о них говорили взрослые – художники, психологи и искусствоведы. **Л.В. Шапошникова** сказала, что Живая Этика, данная Е.И. и Н.К. Рерихами в сотрудничестве с Мудрецами Востока, предвидела появление детей нового сознания. Эти дети несут нам весть дальних миров. Философия космической реальности помогает нам понять этих детей. Пока ученые пытаются осмыслить новый этап в эволюции человечества, художники, независимо от возраста, начинают мыслить космическими образами. Искусство опережает науку, и ярким примером этого являются представленные на выставке работы. Это удивительно и восхитительно, что дети интуитивно почувствовали ритм космоса – все работы имеют высокие художественные достоинства, они музыкальны и ритмичны.

⁴ О юбилейной экспозиции фоторабот Л.В. Шапошниковой читайте в этом номере журнала. Более подробно о фототворчестве Л.В. Шапошниковой см.: *Козар В.А.* Вечное в фотоискусстве Людмилы Шапошниковой // Культура и время. №3, 2006.





Детская хоровая капелла под управлением М. Струве

Глубокое содержание детских работ свидетельствует, что сегодня именно дети дают нам принципиально новую информацию о мире и Вселенной, – об этом говорили все, кто выступил на открытии выставки. Затем слово взяли юные авторы представленных в экспозиции работ. Мальчики и девочки по очереди подходили к нарисованным ими картинам и рассказывали, что они хотели выразить с помощью своих произведений. **Никита Лаврентьев** из Омска, **Матвей Щербаков** и **Машиа Кузьмина** (оба из Саратова) говорили о том, что каждый человек тесно связан со всем миром, о том, как ангелы, в существовании которых для этих детей нет ни тени сомнения, оберегают людей, готовят к творчеству и направляют на путь истинный.

С первого же дня детям – участникам конференции была дана возможность проявить себя с разных сторон, и грани их необычной индивидуальности, космичность их творчества, абсолютно естественная для их способа мировосприятия, засверкали в луче внимания неравнодушных взрослых.

Частью общей культурной программы конференции был концерт юных исполнителей. На сцене – Детская хоровая капелла под управлением Марии Струве. Каждое выступление молодых исполнителей – му-

зыкантинов, певцов, поэтов – восхищало присутствующих зрелостью и оригинальностью творчества. Тем, кто принимал участие в конференции 2000 года, особенно интересно было увидеть творческий рост тех детей, которые спустя шесть лет вновь вышли на концертную площадку. **Валентина Канухина** из школы-общины «Китеж» и **Василиса Цветкова** из Пскова тогда впервые познакомили взрослых со своими поэтическими произведениями. Теперь они, повзрослевшие, представили свои глубокие философские размышления о жизни и душевные переживания, которые приходят к нам вместе с жизненным опытом, а им открыты уже с юных лет. Видеозапись, где девятилетний **Лука Окросцваридзе** исполнил одно из сложнейших произведений – вторую Прелюдию С.В. Рахманинова – произвела на зрителей огромное впечатление. Оно усилилось, когда Лука, – ему недавно исполнилось 16, и теперь он студент 3-го курса колледжа при Московской государственной консерватории, стипендиат фонда Е.И. Рерих, – мастерски исполнил Прелюдию до-диез-минор того же великого композитора, творчество которого среди виртуозов почитается одним из самых сложных в мировой музыкальной культуре.

Гордость за еще одного нашего юного соотечественника вызвал видеофрагмент вы-

ступления в Страсбурге оркестра Мариинского театра оперы и балета, исполнившего увертюру к опере Верди «Сила судьбы» – за дирижерским пультом стоял двенадцатилетний **Тимур Зангиев**. Какие духовные и интеллектуальные силы сокрыты в личности, не достигшей даже отроческого возраста! Как он, совсем мальчик, в общем понимании – ребенок, сумел почувствовать и, управляя прославленным оркестром профессионалов, воссоздать мощнейшую по эмоциональному накалу и философскому содержанию музыку Дж. Верди, которая под

силу не каждому дирижеру даже с многолетним опытом? Ответ на этот вопрос невозможно дать, если не опереться на реальность сегодняшнего дня: такими духовными силами и полнотой чувств, таким глубинным пониманием интеллектуального замысла автора может обладать только дитя, рожденное с иной, новой степенью сознания.

В музыкально-поэтическом торжестве, которое подарили дети взрослым, особенно тронули публику выступления самых младших участников. Юная вокалистка из Коломны



Владимир Ильин



Юный дирижер Тимур Зангиев

Валерия Солдатова исполнила «Мелодию» А. Хачатуряна. Ее сверстник, третьеклассник из Санкт-Петербурга **Василий Конанчук** сыграл фрагмент своего сочинения «Волшебник Изумрудного города». Стипендиат Благотворительного фонда имени Е.И. Рерих из Феодосии, восьмилетний **Лева Бондарев**, автор двух задачников по математике и путеводителя по родному городу, раскрыл свое музыкальное дарование, исполнив на блок-флейте зажигательный матросский танец «Яблочко» и степенную «Алеманду» собственного сочинения. В завершение музыкальной программы разно-стороннее дарование показал **Владимир Ильин** из Ангарска. В свои одиннадцать он уже и пианист, и композитор, и вокалист, и поэт.

Организаторы конференции разработали специальную детскую программу для юных участников.

Когда взрослые участники конференции обсуждали феномен детей нового сознания, дети познавали и творили. Посетив два Оптических театра, они познакомились с новым искусством, основанным на синтезе перетекающего видеоряда и музыкального сопровож-

дения, и попробовали создать собственные авторские композиции. Руководитель Оптического театра при МЦР **С.М. Зорин** рассказал детям о месте Оптического театра в системе искусств и предоставил возможность самостоятельно экспериментировать на уникальной свето-музыкальной установке. **В.Г. Акимова**, руководитель другого Оптического театра, действующего в школе №906, провела практический «Урок Красоты», и тоже предложила детям самостоятельно поработать со светом и звуком. Результатом стали уникальные светомузыкальные композиции, живописные откровения, философские высказывания о красоте и гармонии и их воздействии на человека, этюдные наброски и записи, рассказы о своих ощущениях и эмоциональных состояниях в процессе творчества. Участник конференции 2000 года **Юра Беляков** определил свои ощущения по-взрослому лаконично: «Возникло чувство сострадания к природе, которую человек губит настолько безжалостно, и чувство спокойствия за судьбы людей, ведь есть те, кто поможет в трудную минуту. В театре я заглянул в самого себя. Светомузыкальные ком-



Круглый стол «Чтобы мир стал лучше»



Юный философ Тихон Рахвалдзе

позиции помогли мне наиболее полно осмыслить мое, пусть небольшое, прошлое, а также настоящее и то, что мне предстоит пережить».

В зале приемов президента МЦР состоялся Круглый стол юных участников конференции «Чтобы мир стал лучше», на который были приглашены ученые и педагоги. Открывая работу Круглого стола, **Ш.А. Амонашвили** обратился к собравшимся с вопросом – что может сделать сегодня каждый для того, чтобы мир преобразился. Этот непростой вопрос дети обсуждали со своей необычайно простой и глубокой точки зрения, они говорили о том, что есть Любовь, как изменяет мир искусство и что значит Учитель в жизни человека, о каких учителях мечтают дети, и всегда ли они готовы доверять своим наставникам и следовать за ними. Выяснилось, что юных мыслителей и граждан волнуют проблемы, связанные с издержками современной цивилизации, в частности – проблема засоренности пространства, которое они готовы очищать вакуумными установками и искусственно создаваемыми черными дырами. Мир станет лучше и чище, говорили дети, если все мы, без исключения, перестанем отвечать грубостью на грубость, раздражением на раздражение и злом на зло, если в мире будет больше равнодушных людей, а взрослые перестанут наказывать детей просто потому, что не понимают их познавательных потребностей.

В следующий раз юные и взрослые участники конференции встретились для совместного обсуждения проблемы, которая была обозначена



Андрей Бобылев

на так: «Новые дети. Взгляд изнутри». Выпускник Института геодезии и картографии **Андрей Бобылев** рассказал о своем становлении как личности, о том, как в определенный пери-

од своей жизни заинтересовался проблемами Космоса, начал читать философские книги. Содержание этих книг полностью перевернуло его представление о мире, в жизни молодого человека стало происходить множество чудес и совпадений, пришло глубокое осознание действительности, и однажды он неожиданно начал создавать рисунки, непонятные ему самому, и записывать криптограммы, смысл которых еще предстоит разгадать. Андрей, который на своем жизненном опыте почувствовал, что старая образовательная система отторгает все новое, полагает, что необходимо заняться формированием новой педагогической парадигмы, при создании которой определенную роль должны сыграть дети нового сознания.

Наталья Культина, юная девушка, также наделенная сверхчувственным восприятием, сказала, что в наше время много детей обладает тем или иным даром, выделяющим их из толпы. С точки зрения Натальи, основным методом воздействия на сознание людей являются культура и искусство. Она считает, что не нужно создавать отдельные учебные заведения для детей индиго — наоборот, пусть учатся вместе с обычными



Витя Кислов демонстрирует свой рисунок квазара

детьми, чтобы происходило объединение и взаимообмен энергиями.

По мнению будущих учителей, студентов Московского педагогического Государственного университета **Виталия Очнева** и **Амалии Акоповой**, проблема современного образования заключается в том, что преподаватели не всегда хотят учить по-новому, а дети и студенты не хотят учиться по-старому. Самый удачный подход к обучению детей нового поколения — это компьютерная презентация знаний, где смысловая подача проблемы сочетается с наглядным и красивым оформлением, интерактивностью картинки. Студенты считают, что надо обращаться с детьми, как с взрослыми, и в то же время не забывать о том, что они дети, и использовать как вариант взаимодействия с учениками элемент игры.

Неподдельный интерес всех присутствующих вызвал проникновенный рассказ сотрудника Центра гуманной педагогики при МЦР **О.Д. Пискаревой** о необыкновенно талантливой девочке-художнице из Полтавы **Саше Путря**⁵. Саша умерла от лейкемии, когда ей было одиннадцать лет, она создала множество картин и рисунков. Каждый ее рисунок — это переливающаяся через край доброта, не-

обычная емкость, лаконичность и оригинальность композиционного и цветового решения. Уже с трехлетнего возраста девочка рисовала не переставая, мечтая в будущем непременно быть художницей. Сашенька была необычным ребенком — она была убеждена, что в своем прежнем воплощении жила в Индии и что после смерти улетит на Сириус, чтобы выполнить миссию Света.

Лева Бондарев, исполнитель и сочинитель музыкальных пьес, на этот раз читал отрывки из своей книжки «С Востока на Запад. Путеводитель-задачник по Крыму для детей», радуя взрослых детской непосредственностью, неподражаемым чувством юмора и поразительными высказываниями о природе творчества и назначении писателя: «Все, что человек делает, он делает для других. И писатели все пишут для людей. Даже те, кто пишет в стол, надеются, что люди когда-нибудь достанут из стола его рукопись и прочитают. По моему мнению, человек должен получать деньги за свое творчество, иначе ему нечем будет прокормить семью и он устроится на другую работу». Когда его спросили, что станет стимулом для писателя, если в будущем деньги «аннулируются», как он сам выразил-

⁵ Материал о Саше Путря читайте в этом номере журнала.



Виталий Очнев и Амалия Акопова



Мастер-класс режиссера Ф.В. Сухова

ся, мальчик ответил: «Наградой писателю будет то, что люди станут читать его книги, и им будет нравиться, что человек написал».

Следующая тема Круглого стола детской программы называлась «Загадки Египта». Юные участники конференции пытались разрешить тайну возведения древних египетских пирамид. Харьковчанка **Оксана Миц** рассказала о принятых в современной науке теориях строительства пирамид и выдвинула предположение, что египтяне поднимали тяжелые камни, из которых возводили пирамиды, основываясь на знании неизвестных сегодня законов физики, и при этом применяли магическую силу слова.

Затем молодые участники конференции решили к обсуждению темы «Тайны астрономии. Зарождение и строение Вселенной. Человек в структуре мироздания». Десятилетний москвич **Витя Кислов** предположил, что чер-

ные дыры и квазары взаимосвязаны, что черная дыра – это живой организм очень большого размера, который служит для очищения Галактики. Вселенная – живая и обладает сознанием, планетные системы – это ее атомы, а люди – результат ее сознательного творчества.

Свою теорию о происхождении Вселенной выдвинул и ровесник Вити, **Всеволод Артемчук**, тоже москвич. Большой взрыв, по его мнению, – это переход Вселенной из предыдущей жизни в новое состояние. Черные дыры мальчик назвал воротами в другой мир, в иную Вселенную, где форма жизни может быть не белковой, а, например, кремниевой. На Марсе возможна именно такая жизнь, и хотя когда-то он был очень похож на Землю, его жители в результате тяжелой войны вынуждены были уйти в область ядра. Ядро Земли, по мысли Севы, также таит много неизвестного и неожиданного.

Володя Ильин из Ангарска считает, что Вселенную создал Бог, и согласен с Севой Артемчуком, что на Марсе, возможно, живут сильно отличающиеся от нас люди и что жизнь есть и на недавно открытых учеными новых малых планетах Солнечной системы.

О теориях ребят, в основном вполне логичных, высказал свое мнение астрофизик, кандидат физико-математических наук, ученый секретарь Объединенного Научного Центра проблем космического мышления **Л.М. Гиндилис**. Теорию о том, что черная дыра – существо, сказал он, помимо Вити Кислова выдвигал один авторитетный ученый; в научной среде была также и гипотеза о пульсирующей Вселенной, похожая на гипотезу Севы Артемчука. Отрадно, что мысли ребят направлены в глубины мироздания, и нужно с доверием относиться к информации, которая идет от сердца, но многое из того, что было сегодня услышано, можно найти на страницах Интернета.

Итог этой встречи подвела **Л.В. Шапошникова**, которая отметила, что главным критерием, по которому можно определить детей нового сознания, является их творчество.

В рамках детской программы в Театре на набережной состоялся моноспектакль «Чувство моря» (режиссер и художественный руководитель – Ф.В. Сухов, лауреат премии «Учитель года», профессиональный актер и режиссер). Автор сценария, написанного по стихам и письмам М. Цветаевой, и исполнитель – пятнадцатилетняя Екатерина Зайцева – сумели выразить и передать зрителям невыносимость для поэтического мироощущения удушливой атмосферы мещанства и политиканства. Спектакль нашел живой отклик в душах юных и взрослых зрителей, которые сердечно благодарили Катю за подаренные минуты откровения. Еще одно театральное представление на той же сцене – спектакль по рассказу Х. Кортасара «Проплывают облака – конец игры». Три юные исполнительницы выступили соавторами сценария, который вырос из совместных поисков. В сценарий были включены три молитвы Я. Корчака и стихотворение И. Бродского, они органично вписались в то, что происходило на сцене. Исполнительницы получили награды и специальные призы за актерское мастерство. Часовой спектакль с одинаковым интересом смотрели и самые юные участники конференции, и их родители, и ученые. Пос-

⁶ О работах Гриши Мисюры см.: Культура и время. №3, 2006.

ле спектакля художественный руководитель и режиссер театра Ф.В. Сухов провел со зрителями мастер-класс. Не часто представляется такая возможность – сойтись на одном репетиционном поле (под руководством опытного педагога, около тридцати лет возглавляющего театр, в котором играют дети) семилетнему автору кантаты «Александр Невский», восьмилетнему автору трех задачников, юным поэтам и пианистам, победителям конкурсов, – с кандидатами и докторами наук. Здесь такая возможность представилась. Она была уникальной, и результаты ее были особенными. Вместе импровизировали малыши и взрослые. А двенадцатилетний Гриша Мисюра⁶, уникальный юный художник-график, всегда застенчивый и молчаливый, предпочитающий в большом собрании занять самый дальний и незаметный угол, смеялся и шалил наравне со всеми, к великому удивлению всех, кто хорошо его знает.

Завершилась детская программа «Уроком доброты» в единственном в мире Театре кошек Ю.Д. Куклачева. Юные участники конференции увидели четвероногих артистов и лично познакомились с самыми именитыми из них. Руководитель театра серьезно и сердечно говорил с ребятами о том, что такое талант и как он нераздельно связан с душевностью и любовью, со скромностью и трудолюбием.



Юный композитор и художник
Василий Конанчук



Творческая мастерская молодых ученых

Осмыслить проблему детей нового сознания попытались и те, кто не так давно вышел из детства, – эта тема стала предметом обсуждения очередного занятия творческой мастерской молодых ученых, которое курировал академик РАО Ш.А. Амонашвили.

Аспирант кафедры философии факультета социологии экономики и права Московского педагогического государственного университета **Петр Абрамов**, выступивший с сообщением «Одаренные дети и проблемы формирования нового сознания», говорил о том, что оценить качества детей нового сознания может человек, который хотя бы отчасти ими обладает. Вопрос о новых детях можно переформулировать следующим образом: каков он, обладающий истинной духовностью человек Новой эпохи, в котором гармонично сочетаются лучшие качества ребенка и взрослого? Ответ дает высшая познавательная способность сердечного чувствования, синтезирующая твердость воли и искренность чувств, непосредственность, простоту взгляда на мир и богатство опыта, чистоту стремлений и умение распознать самые изощренные проявления зла. Культуролог из Харь-

кова **Богдана Соколова** представила результаты собственного практического исследования на тему «Герои и героизм глазами современных детей». Было опрошено 240 детей от 6 до 16 лет, в результате проявилась картина того, чем дышат современные дети. Несмотря на то, что наиболее популярными героями современной молодежи являются Гарри Поттер и Человек-Паук, персонажи современных телесериалов и комиксов, в детях живет тоска по настоящему герою. Всего дети назвали около восьмидесяти качеств, которые отличают героя. И оказалось, что даже в качках-суперменах ребенок отмечает самоотверженность, смелость, доброту, силу духа. Академик РАО **Ш.А. Амонашвили** так откомментировал это сообщение: «Кто есть герой? Современные дети не знают ответа на этот вопрос, не понимают смысл героизма. Надо будить героя внутри ребенка, это задача семьи и образования». Руководитель дошкольного отделения в Школе искусств **Надежда Кобзистова** (Екатеринбург) рассказала о примерах воспитательного воздействия искусства на современных детей,

сильно обделенных красотой жизни. В маленьких детях очень часто видны признаки нового сознания, которые можно охарактеризовать как устремленность, синтез интеллекта и сердца. Новые дети обладают врожденным чувством уважения к Учителю, они с большим трепетом относятся к тем, кто помогает им найти внутри себя мировоззренческие основы. Они тянутся к красоте как живительному источнику, им свойственно желание практического преобразования жизни, хочется сделать мир прекраснее. Завершая занятия творческой мастерской молодых ученых, доктор филологических наук **Е.Н. Черноземова** рассказала о своем видении проблемы детей нового сознания, об ответственности взрослых в этот сложный переходный период. Ш.А. Амонашвили пригласил всех участников мастерской на педагогическую конференцию «Истина школы», которая состоится в январе 2007 года в Москве.

Конференция «Дети нового сознания» подняла множество вопросов, связанных с будущими поколениями и прежде всего с детьми Света. Не на все из них сегодня мож-

но дать ответ, но если есть вопросы – будут и ответы, поскольку наш контакт с новыми детьми – это вопрос согласия или несогласия с эволюционным процессом вообще, а он не спрашивает, хотим ли мы его присутствия и действия. Он движется, и не замечать его или вступать с ним в противоречие означает оказаться выброшенным вообще из процесса эволюции Вселенной. Есть единственный однозначный ответ: мы должны принять новых детей как прекрасную данность и стать

их союзниками. Мы должны защитить этих детей, помочь им не сломаться в условиях хронического запаздывания нашей системы образования и воспитания, помочь им выжить в условиях преступного отношения к детству вообще. Оберегая детей, мы помогаем сбыться нашему будущему, которое только они способны сделать прекрасным.

Обзор подготовили **О.А. Лавренова, Е.Е. Мишина, Е.Н. Черноземова**



Юные и взрослые участники конференции. 9 октября 2006 г.

Л.В. Шапошникова

Огненное творчество космической эволюции

Расы утверждаются, как поток новых сил, и если русло увековечено эволюционным движением, то каждый новый поток имеет свою космическую ноту.

Беспредельность, 216

Сознательное отношение к мировому переустройству может положить основание Новому Миру. Устройство современное настолько уклонилось от явленного Космического Магнита, что, истинно, все Силы Света собираются для помощи человечеству. Строительство напрягается на всех планах. Разве можно среди Армагеддона представить себе какое-нибудь благополучие в тех краях мира, которые подлежат переустройству? Построение Духовных Сил выведет человечество из тупика. Время трансмутации принесет высшие энергии миру. На пути к Миру Огненному приложим все силы к строительству новому.

Мир Огненный. Ч. III, 373

Посвящаем свою книгу миллионам детей, которые пришли на Землю, чтобы изменить человечество.

Ли Кэрролл и Джен Тоубер

Они пришли. Не поодиночке, как было 30 лет назад, а целым потоком. И отрицать это явление может только человек невежественный и с низким уровнем сознания. На планете о них уже громко заговорили. И не только заговорили, но и вышли книги, опубликованы статьи в средствах массовой информации, в которых речь идет о появлении детей с новым сознанием, или, как их называют еще, детей Света, или индиго, по цвету ауры.

Информация о них идет сейчас к нам в основном из-за рубежа. Наши средства массовой информации многое повторяют из зарубежных источников. При этом надо отметить, что Россия первой поставила эту проблему. Так же, как она была первой в сложном процессе формирования нового космического мышления. В 2000 году Международный Центр Рерихов провел очередную Международную общественно-научную конференцию «Новая эпоха – Новый человек», где не только была рассмотрена проблема детей с новым сознанием, но и приглашены к участию в этой конференции дети, носители такого сознания. Вместе с тем должна отметить, что особой реакции участников конференции на эту проблему, к сожалению, не было. На круглом столе, завершающем конференцию,

приглашенные крупные педагоги, так и не поняв важности обсуждаемого, свели разговор к вопросу несколько иного плана: можно ли воспитать талант, или это исключительно природное явление. Не откликнулись на нашу конференцию и СМИ, представители которых присутствовали на заседаниях. Россия на наших глазах утратила приоритет в важнейшей проблеме, связанной с космическим мышлением, формированием Новой эпохи и становлением Нового человека со всеми его свойствами и эволюционными особенностями. Теперь, когда весь мир заговорил о явлении детей с новым сознанием и стало ясно, что это явление космического характера нуждается в серьезном научном исследовании, мы еще раз решили на нашей конференции обсудить его. Конференцию так и назвали – «Дети нового сознания». Они пришли. Но кто они такие? Что собой представляют? Чем отличаются от обычных детей? Начну с некоторых примеров.

Шестилетний Алик может все рассказать о полезных ископаемых. Он видит недра Земли. Видит процессы, происходящие в земле, и может предсказать землетрясения.

Лана, 7 лет, знает наизусть тексты многих священных книг разных религий¹.

Сережа из Петербурга с трех лет читает книги, не раскрывая их, а лишь положив руку на обложку².

Марко Бовчев из Болгарии, 8 лет. Написал книгу, в которой подробно рассказал о гибели цивилизации на Марсе и определил, какие катастрофы ждут человечество в будущем³.

Наташа из Анапы, 16 лет, после обморока заговорила на 120 языках.

Якети Танако, Япония, 11 лет. Два года возглавляет творческий отдел автомобильной фирмы⁴.

Борис Товстенев, 10 лет. Рассказывает о Марсе, который потерял свою атмосферу в результате катастрофы, а его население ушло под землю и там живет. Бориса в двухлетнем возрасте повели в детский сад. «Воспитатели в один голос стали говорить, что у него способность к языкам, необычное развитие мозга. Уникальное усвоение нового, богатейшая память»⁵. Космос, космические сюжеты наполняют его рассказы с двух лет. «Но самое пора-

зительное: Бориска считает, что сейчас на Земле наступило время, когда рождаются особенные дети, потому что грядет преобразование планеты и понадобятся новые знания, иной менталитет землян»⁶.

Наташа Демина, 17 лет, видит человека насквозь. «У меня существует два зрения, – говорит она. – Первое – это обыкновенное, каким видите вы, допустим, а второе – как раз внутреннее мое медицинское зрение. Я его так называю. Переключение с первого на второе у меня занимает доли секунды. И потом уже можно посмотреть внутри»⁷.

Джессе Уэддл, 5 лет, легко и довольно точно читает мысли своих родителей⁸.

Квиллан (США), 3 года. «Рисует людей с третьим глазом. Когда мы спросили, почему он пририсовывает им третий глаз, Квиллан ответил: «У всех есть третий глаз». Тогда мама (бабушка Квиллана. – Л.Ш.) спросила его, что же видят третьим глазом, он пояснил: «Очень-очень много света... белого и серебристого»⁹.

Из рассказа матери о своем сыне Сэмюэле: «В три года Сэмюэл уже пользовался такими абстрактными словами и понятиями, как «мои мысли», «мое воображение», «счастье» и «зло». <...> Он отчетливо сознавал, что его внутренний мир отличен от материального; кроме того, он понимал, что у каждого человека есть своя точка зрения. Наконец, слова «человек» и «люди» Сэмюэл использовал с очень своеобразной объективностью – порой казалось, что к себе он эти понятия не относит и занимает позицию стороннего наблюдателя»¹⁰.

К вышеприведенным фактам хотелось бы добавить некоторые высказывания новых детей, ставшие достоянием различных публикаций.

Вопрос: «Что такое Бог?» Отвечает девочка пятнадцати лет: «У Бога была мысль. Он сотворил человечество, а человечество старается постичь эту мысль. Я сейчас являюсь одновременно и мыслью, и человеческим существом. Я в одно и то же время – часть Бога и его творение. Я – Творец и Творение»¹¹. Философская глубина этого ответа несомненна.

На этот же вопрос отвечает четырехлетний малыш: «Это большой и яркий шар света, из него выходят острые лучи. Они ко всему прикасаются, и

¹ См.: Поколение Индиго // Совершенно секретно. Июль 2006. №7.

² http://www.devyatka.ru/uk/uk_data/2005-06-01-3.

³ Там же.

⁴ Там же.

⁵ <http://www.rus-usa.com/news/print.asp?id=4507&lang=rus>

⁶ <http://budni.com.na/news/1770.html>

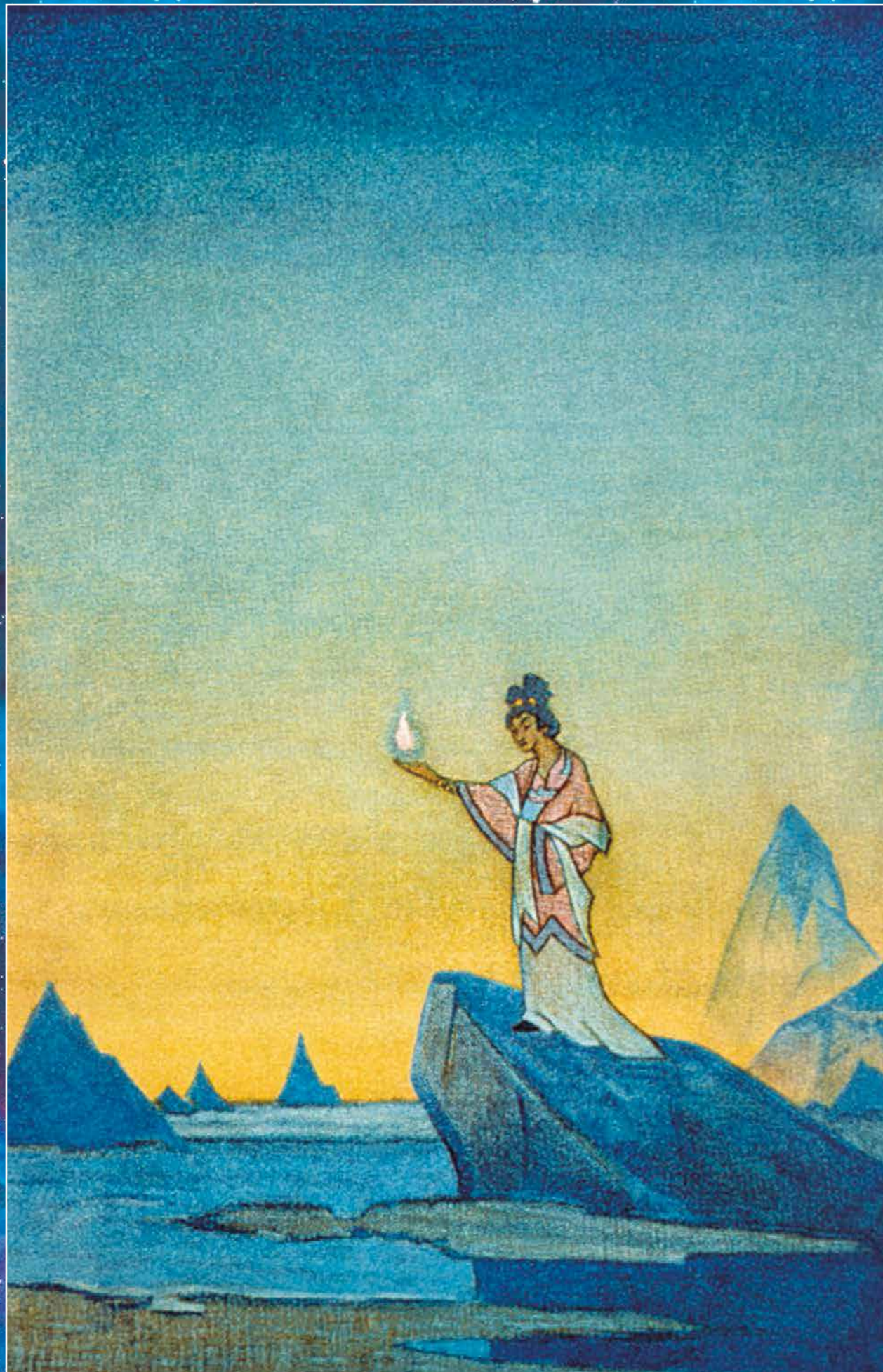
⁷ <http://www.tvc.ru/center/index/id/40102000030071-2004-08-20.html>

⁸ См.: Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго – 2. М., 2005. С. 81.

⁹ Там же. С. 105.

¹⁰ Там же. С. 111.

¹¹ См.: Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго. М., 2005. С. 181.



тогда тебе хорошо!»¹² Здесь мы имеем дело с поразительным видением.

Доктор философии Ширли Майкл спрашивал детей от трех до пяти лет: «Что такое смерть?» Ответы: «Конец жизни на этой планете и переход куда-то еще», «Сбрасывание материального тела», «Конец одной части существования и переход к следующей», «Переход из одного состояния в другое», «Выход в иное измерение»¹³.

На второй вопрос доктора философии – «Верите ли вы в бессмертие души?» – последовали такие ответы: «Мы рождаемся, живем, и так все время», «Я убежден, что душа продолжает жить после смерти. Я имею в виду, смерть – это не конец. Это я точно знаю», «Душа просто обитает в теле, одалживает его на время жизни на земле, но рано или поздно долг приходится возвращать», «Душа уходит туда, откуда пришла, а потом, думаю, остается там, прежде чем войти в новое тело»¹⁴.

Еще лет десять тому назад можно было бы сказать, что это фантазии, которые сочинили недобросовестные дяди и тети о смысленных малышах. Но время и обстоятельства свидетельствуют о другом. «Фантазии» исходят от детей определенного склада и уровня сознания. Собственно, это даже не фантазии, эти положения существовали в течение тысячелетий в знаниях метанауки, которая черпала их в духовном пространстве человека. Вне всякого сомнения, вышеприведенные примеры свидетельствуют о каких-то важных процессах, происходящих в эволюции человечества в данный период.

Среди различных источников, освещающих в той или иной степени эту проблему, мы должны обратить, в первую очередь, внимание на Живую Этику, философию космической реальности, к которой непосредственное отношение имели наши великие соотечественники – Елена Ивановна и Николай Константинович Рерихи. Почему именно Живая Этика? Многие из высказываний детей нового сознания соотносятся с ее положениями. Сама эта философия содержит новую систему познания нового космического мышления, к которому, вне всякого сомнения, принадлежат эти удивительные дети.

Речь идет о сознательном творчестве одухотворенного Космоса в пространстве эволюции человечества. Если мы проследим духовную историю человечества в течение двух последних тысячелетий, то обнаружим важные подготовительные моменты, предшествующие явлению детей Света, или детей с новым сознанием.

Один из них произошел в начале первого тысячелетия до н.э., второй – в конце второго тыся-

челетия нашей эры. Первый – это Преображение Христа на горе Фавор, второй – Огненный Опыт Елены Ивановны Рерих. Оба эти события, или процесса, были связаны с творчеством Высших космических сил.

Процесс Преображения Христа происходил с помощью высокой космической энергии, называемой в Живой Этике энергией Огня, творчеством которой на планете Земля обуславливает Новую эпоху и Нового человека. Преображение Христа показало человечеству, что космическая энергия Огня может существовать и действовать в земных условиях и определять формирование нового энергетического вида человечества.

Почти через два тысячелетия после этого русская женщина Елена Ивановна Рерих прошла через тяжелый процесс, инициированный и проведенный Учителями, который изменил ее энергетику и трансформировал ее в более высокий вид космической энергетики Огня. Этим самым было не только закреплено явление космического Огня на Земле, но подготовлена почва для массового явления личностей, несущих в своей структуре новую космическую энергию и соответственно – и новое сознание. Это событие, которое пришлось на конец второго тысячелетия и начало третьего тысячелетия, имело на этом этапе как бы завершающий эволюционный характер.

В связи с этим необходимо рассмотреть те положения Живой Этики, которые описывают процесс сознательного творчества космической эволюции в становлении Новой эпохи и Нового человека. Живая Этика дает нам знания о космических законах, общих и частных. Два из них помогают понять многое в исследуемой проблеме.

Первый закон – любое земное явление имеет две стороны, земную и космическую, материальную и духовную. Если учитывать только земную, материальную сторону, то суть явления или процесса не будет выявлена, что приведет к серьезным искажениям в практике такого процесса или явления.

Второй закон – низшее не может развиваться в правильном русле без Высшего. В эволюции Высшее ведет низшее и сообщает низшему необходимый для правильного развития энергетический импульс.

В Живой Этике мы находим сведения о том, что наше время есть переходное к Новой эпохе, к Новому человеку, к новому сознанию и мышлению, к новой эволюции (от интеллекта к духовности), к новому эволюционному витку и «новому небу и новой земле». Это время авторы Жи-

¹² См.: Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго – 2. С. 71.

¹³ Там же. С. 185.

¹⁴ Там же. С. 186.

вой Этики назвали «грозным и прекрасным». Согласно учению Живой Этики о космической эволюции, на Земле до нашего вида человечества – Homo sapiens, или человека разумного, – существовало четыре вида, сменявших друг друга. Наш вид – пятый. Живая Этика называет эти виды расами, не вкладывая в это слово этнического смысла. Сейчас на смену нам идет шестой вид, или шестая раса. Что происходило до становления пятой расы, мы не знаем. История Земли не оставила на этот счет никаких источников. Кое-что можно узнать и проследить при формировании пятого вида человечества, когда во II тысячелетии до н.э. и, возможно, раньше, начались эволюционно-энергетические передвижения и переселения народов, когда на Землю пришли великие духовные Учителя Будда и Христос, выдающиеся философы, такие, как Платон и Сократ, художники, внесшие в старую парадигму искусства новые художественные тенденции, когда стало формироваться новое сознание и возникли новые религиозные системы. Известно, что Н.К. Рерих, мыслитель, художник и историк, очень серьезно интересовался этим периодом и, видимо, искал в нем какие-то моменты, научно подтверждающие нечто подобное тому, что происходило в XX веке.

XX век был еще замечателен и тем, что идея Новой эпохи и Нового человека экстраполировалась на современные социально-политические условия и соответствующий менталитет. «Творцы» новой эпохи и нового «социалистического» человека не понимали, что этот важнейший процесс есть эволюционное явление, обусловленное космическими законами. Полное незнание этих законов привело к их нарушению уже потому, что сам процесс рассматривался лишь с грубо-материальной точки зрения плотного земного мира. Какая «новая эпоха» и какой «новый человек» получились в результате всего этого, нам хорошо известно. Наиболее яркий пример такого «действия» представляют Советский Союз и Германия и ряд стран, подражавших им. Идеологам подобных движений было неведомо понятие космической энергии, без творчества которой не сформируется ни Новая эпоха, ни тем более Новый человек. У них не было никакого представления о длительности времени, в течение которого протекает такой процесс, и тысячелетия они заменяли десятилетиями. Невежество во всех его формах похоронило на долгое время идею Новой эпохи и Нового человека, но не могло остановить процесс самого космического творчества, проявления которого мы сейчас наблюдаем на нашей

планете. Только новая энергетика может создать новое сознание. Только новое сознание может сформировать новую эпоху и действительно нового человека. Если эти моменты отсутствуют в пространстве творчества, то ничего не получится. Старая энергетика и старое сознание не в состоянии создать ничего нового. Нужен новый энергетический импульс и новая энергетика. Даже когда это присутствует, борьба нового со старым будет неизбежна. Только в этом случае победа останется за новым. Если же импульса Высшего нет, то побеждает старое, что потом сопровождается процессами реставрации в обществе, застоєм, следующим за ним, а затем разрушением.

«Много открытий, – пишут авторы Живой Этики, – много перемещений, много пертурбаций; много исследований, устремленных к исследованию высших энергий; много изумительных попыток исследования психической энергии; исследования свойств луча и пространственных излучений, – так человечество утвердилось в новых поисках. Лучи Нашего светила готовят человечеству лучшую ступень. Да, да, да! Так восхождение луча дает сдвиг неминуемый. Так лучи творят»¹⁵. Можно верить этому или не верить. Но ясно, что при энергетическом мировоззрении, которое является основой нового космического мышления, энергетическая подготовка какого-то процесса всегда необходима. Огненный Опыт Елены Ивановны Рерих, приведший к формированию у нее энергии Огня, сыграл важнейшую роль в энергетическом процессе Земли.

«...Адепт, живущий среди людей, – сказано в Живой Этике, – утверждается как сподвижник. Истинно, творчество основания новой расы утверждается. Огонь утвержденного сподвижника зажигает дух избранных. Когда дух сподвижника трансмутирует свои огни, тогда он одновременно зажигает факелы других. Как в Космосе все передается, являя сферы радуги, так сподвижник рассыпает семена радужные. С основанием растет строение. Творчество сподвижника приближает мир Высший»¹⁶. И еще: «Так проявление огня дает утверждение явленной идущей расе. Так Собравший своим огнем даст соотношение своим проявлением. Конечно, когда собирающий символ утвержден как носитель огня высшего напряжения, то и все энергии проявляются как высшее напряжение. Так соотношение между огнем духа и огнем пространства утвердит новую жизнь. Так только можно утверждать, что Тара стремится к искуплению человечества. Так путь самоотвержения ведет к завершению!»¹⁷

В этих двух фрагментах описывается процесс «собирания расы», «утвержденным символом» которого является Елена Ивановна Рерих. Здесь она упоминается под именем Тары. Сам процесс «собирания расы» является сложнейшим тонко-духовным космическим творчеством эволюции, в котором участвовала Е.И. Рерих как сподвижник Учителя, представляющего Космических Иерархов. Слова «соотношение между огнем духа и огнем пространства утверждает новую жизнь» дают представление о космическом действии, которое происходило и происходит в пространстве Земля – Космос. Мы знаем о космическом законе, который гласит: «Высшее притягивает Высшее». Если, как сказано в вышецитированном фрагменте, Елена Ивановна в результате ее Огненного Опыта была утверждена как «носитель огня высшего напряжения», то можно без колебаний предположить, что высшее напряжение ее огненной энергетике притянуло на Землю соответствующих духов. Но они не упали на Землю с небес, а прошли через физический процесс рождения в плотной земной материи малого измерения.

Мы знаем также, что любое явление в Мироздании имеет свое противоположение, что создает энергетические возможности этого явления. Эволюция имеет свое противоположение – инволюцию. Но эта инволюция – не только процесс упадка или разрушения эволюции, она может быть использована Высшей энергетикой для дальнейшего эволюционного продвижения структур жизни, в данном случае – человека. Здесь мы имеем дело с одним из важнейших моментов сознательного творчества космической эволюции, когда необходимость в развитии какого-либо мирового тела заставляет Высоких духов, прошедших эволюционный многоступенчатый путь, много выше и длиннее земного, спуститься по коридору, или тоннелю, инволюции, чтобы придать определенной планете и ее населению энергетический импульс для дальнейшего развития, формирования нового сознания, нового человека и новой эпохи.

Строение космоса, согласно Живой Этике, намного сложнее, глубже и тоньше, чем мы себе сейчас представляем. Поэтому вышеописанное космическое творчество вполне возможно и находит подтверждение в детях нового сознания, являющихся сейчас основой наступающей новой расы и отличающихся от нас. «Расы утверждаются, – читаем мы в Живой Этике, – как поток новых сил, и если русло увековечено эволюционным движением, то каждый новый поток имеет свою космическую ноту»¹⁸. Мы сейчас и являемся свидетелями

этого космического «потока новых сил» в виде детей нового сознания, детей Света, или Индиго, по цвету ауры. Все их свойства определяются новой энергетикой огня и новым сознанием, появление которых энергетически было подготовлено одухотворенным космосом и земной женщиной Еленой Ивановной Рерих, взявшей на себя всю первоначальную тяжесть и сложность ноши новой энергетике Огня, сужденной Земле в ее новой эпохе, в новом человеке и новом ее измерении.

«Теперь Мы собираем, – читаем в Живой Этике, – духов шестой расы, и Агни Йога (Живая Этика. – Л.Ш.) есть клич, и синтез Лотоса утверждает новую творческую ступень»¹⁹. Эта творческая ступень имеет свои задачи, и главная из них – переход «от одной эволюции, в которой развивался интеллект, к эволюции духовности, когда дух начнет преобладать над интеллектом, и этот переход всегда совершается на смене рас»²⁰. Иными словами, речь идет о переходе от Homo sapiens, человека разумного, к человеку Духовному, со всеми вытекающими из этого обстоятельства последствиями физического и духовного порядка. И только этот новый вид человечества может создать Новую эпоху, о которой свидетельствуют пророчества тысячелетней давности. Так говорит Живая Этика – философия космической реальности, которую готовили в сотрудничестве с Учителями два великих человека – Елена Ивановна и Николай Константинович Рерихи. Каждый шаг их в деятельности и творчестве был связан с формированием Нового человека и Новой эпохи. Их роль в этом творчестве была уникальной и исторической в полном смысле слова. Центрально-Азиатская экспедиция, в которой они вместе участвовали, кроме задач научного и художественного характера, имела также задания, связанные непосредственно с космической эволюцией земного человечества. Они осуществили на ее маршруте важнейший эволюционный процесс, который Живая Этика называет «закладкой магнитов». Собственно, и сам маршрут экспедиции, разработанный Учителями, был связан непосредственно с этим процессом. «Новая раса, – отмечают авторы Живой Этики, – может зародиться в разных частях Земли. Даже не удивитесь, если отдельные проявления окажутся в самых неожиданных местах. Ведь и магниты разложены довольно неожиданно для человечества. Но при положении магнитов принимались во внимание многие условия. Так и сеть зарождающейся расы разбросана по дальним окраинам. Но одна часть мира решает судь-

¹⁵ Беспредельность, 332.¹⁶ Беспредельность, 190.¹⁷ Беспредельность, 219.¹⁸ Беспредельность, 216.¹⁹ Беспредельность, 188.²⁰ Письма Елены Рерих: 1939–1955. Новосибирск, 1993. С. 34.



С.Н. Рерих. Портрет Е.И. Рерих

бу века. Не буду называть эту часть мира, но история всех движений достаточно отметила ее»²¹.

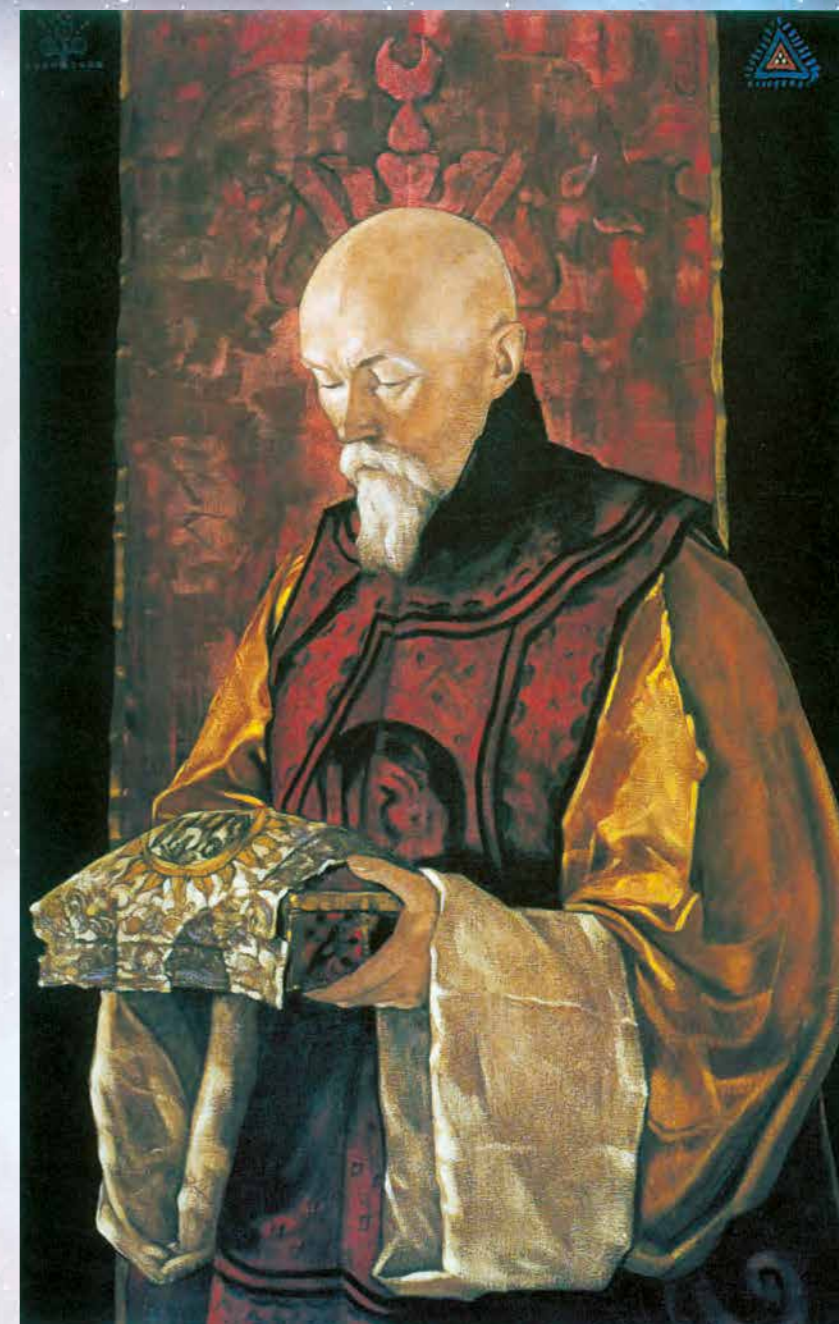
Полагаю, что не ошибусь, если назову эту часть мира – Россия. И из книг Живой Этики, и из писем Елены Ивановны, и из произведений Николая Константиновича следует, что это именно Россия с ее особой эволюционной ролью. Но перейдем к сути самого вышеупомянутого процесса. Закладка магнитов являлась энергетической подготовкой пространства, где должны были произойти те или иные историко-эволюционные действия. В данном случае речь идет об энергетической поддерж-

ке появления нового вида человечества и соответствующего уровня развития культуры.

Любой процесс, согласно историко-эволюционной концепции Живой Этики, начинается не с последовательного развития низшего, а с творчества Высшего, и в силу этого носит космический характер. Магниты должны были быть заложены в местах появления человечества нового сознания и неизбежно связанного с этим будущего расцвета культуры в таких центрах. Сама процедура подтверждала, что культура, как и любой другой процесс, не может развиваться сама по себе, а должна

иметь для этого толчок, инициированный высшей энергетикой, Высшим разумом. Высшая космическая энергетика имеет свои высокие вибрации и свой ритм, которые должны заключаться в магните, или пространственном теле. Соприкосновение с этим телом вносит в определенное пространство все энергетические качества, обуславливающие формирование нового вида человечества и новой культуры, которая служит основой творения Новой эпохи. Рерихи несли с собой осколок уникального метеорита, пришедшего из созвездия Орион. Известно, что этот осколок, выполнявший роль космического магнита, был дан Рерихам Учителем, автором Живой Этики. Данное эволюционное действие, порученное нашим соотечественникам, было самым важным не только на маршруте Центрально-Азиатской экспедиции, но и в истории планеты Земля. Закладка данного магнита, или намагничивание им определенного пространства шло в течение всего экспедиционного маршрута. Мы знаем страны, через которые проходила рериховская экспедиция, – Индия, Китай, Россия (ее европейская и азиатская части), Тибет. Сюда я включила бы Америку и ряд других стран, которые посещали Елена Ивановна и Николай Константинович после 1923 года, но происходил ли там вышеупомянутый процесс, сказать трудно.

Закладывание магнитов не есть особенность только XX века. На нашей планете такие действия производились регулярно и определяли формирование земного исторического процесса и важнейшие вехи космической эволюции человечества. Магниты закладывались в преддверии переломных моментов истории и эволюции планеты, что придавало последним определенно космический характер. «Магнит, – сказано в Живой Этике, – или остается невидимым, притягивая течение событий; или служит центром сознательно-го действия; или озаряет нашедшего его человека.



С.Н. Рерих. Портрет Н.К. Рериха

Можно видеть в истории человечества, как сеть магнитов подобно путеводным огням вспыхивала. Как же работает магнит? Он претворяет идеи пространства в действие»²². Вот это претворение «идей пространства в действие» и наполняет эволюцию человечества и земной исторический процесс космическим содержанием.

Но не только закладка магнитов и сознательные действия, направленные на изменение энергетики на планете Земля, готовили появление представителей нового вида человечества и

²¹ Мир Огненный. Ч. I, 197.

²² Озарение, 3, II, 7.



Н.К. Рерих. Держательница мира

нового его сознания. Процесс подготовки был более обширен, многосторонен, глубок и длителен. Он может быть назван одним словом – «предтечи». Каждое космическое явление на Земле имеет своих предтеч. Сроки их появления и творчества определить трудно. Но именно они, вкупе с другими моментами, готовили основу предстоящего процесса, и на их творчество опиралось то новое, что приходило из космоса на Землю.

В процессе, связанном с проблемой предтеч, главное место занимало знание. Если мы проследим историю человеческой мысли на протяжении последних трех-четырех тысячелетий, то обнаружим, что поиск знания, овладение знанием, источники знаний составляют ее основу. В каждом виде

человеческого мышления – мифологическом, религиозном, научном и новом космическом – знание и, соответственно, сознание составляют смысловую основу, суть мышления. Известно, что к моменту зарождения и развития научного мышления сложились две системы познания: метанаучная, или сверхнаучная, корни которой уходят в духовное внутреннее пространство человека, связанное с материей иного, более высокого состояния и измерения, и научная, или эмпирическая, связанная с экспериментальными исследованиями прежде всего плотной материи и не признающая сложных глубин космической, более высокой и утонченной материи. Формирующаяся сейчас система познания космического мышления,

или сознания, ставит своей целью синтез метанауки и науки. Иными словами, возвращает явлению познания две стороны, сужденные ему космической эволюцией. Я не имею возможности здесь останавливаться на подробностях такого синтеза, скажу только, что подобный процесс готовит новое сознание в пространстве космического мышления. Последнее же охватывает те проблемы Нового человека и Новой эпохи, которые соприкасаются самым теснейшим образом с потоком детей Света, или детей индиго, ибо знания, с которыми они приходят в наш мир, практически есть синтез науки и метанауки. Следовательно, и научные достижения, и осмысление древнейших достижений

²³ Листы Сада Мории. Зов. Первое обращение.

метанауки прошли длительный и тернистый путь подготовки нового вида человека и его творческого и информационного наполнения.

Россия XX века сыграла важную роль в такой подготовке и продолжает играть ее и в XXI веке. Полагаю, этим веком дело не ограничится. Именно в России в конце XIX – начале XX века началась Духовная революция, заложившая культурно-историческую основу для зарождающегося космического мышления. Любой подобного рода процесс идет через соответствующие индивидуальности, и последние являются носителями его особенностей и смысловых категорий. Другими словами, эти индивидуальности выступают в качестве предтеч человека нового сознания и нового знания. Процесс формирования космического мышления захватил главные историко-культурные и научно-эволюционные пространства. Если мы тщательно исследуем основные направления творчества в России, то убедимся, что идеи космического мышления, как бы витая в воздухе, заполняли области науки, искусства, религиозного опыта, философии. Духовная революция выдвинула таких великих ученых и мыслителей, как В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский, П.А. Флоренский; крупных философов, получивших мировое признание, – В.С. Соловьева, Н.А. Бердяева, Е.Н. и С.Н. Трубецких, И.А. Ильина; поэтов А.А. Блока, Андрея Белого; художников Н.К. Рериха, А.Н. Бенуа, А.Я. Головина, М.К. Чюрлениса, Д.С. Стеллецкого, а позже художников «Амаравеллы»; музыканта А.Н. Скрябина. Над этой славной армадой уже веяли космические ветры и идеи пространства, которые они обращали в действие. Участников этой армады было больше, чем я назвала. Они были целым потоком предтеч нового сознания и знания, Нового человека и Новой эпохи. Именно поэтому Живая Этика, созданная Космическими Иерархами в сотрудничестве с Е.И. и Н.К. Рерихами, направлялась в Россию и давалась на русском языке. «В Новую Россию Моя первая весть»²³. Живая Этика в своем широчайшем диапазоне объяла и предтеч, и поток тех, кто принес на Землю новое сознание и новое знание, за которым стояла не только информация космическая, но и долгий путь земного знания, закрепленного в духовном пространстве пришедших.

В связи с этим приведу некоторые фрагменты из интервью ясновидящей Нэнси Тэпп, живущей в США. Необходимо сказать, что размышления Тэпп и выводы, которые она делает в связи с детьми индиго, довольно противоречивы и не всегда соответствуют исторической реальности. Но

в этих интервью есть моменты, заслуживающие внимания. Опубликованы они в книге Л. Кэрролл и Д. Тоубер «Дети Индиго». Именно Нэнси Тэпп определила у детей с новым сознанием интенсивно синий (индиго) цвет ауры. Вместе с тем она пишет и говорит о фиолетовой ауре. Из ряда источников известно, что фиолетовой аурой обладали люди высокого духовного уровня. У Елены Ивановны была аура фиолетового цвета, и она очень любила и ценила этот цвет. После долгих путаных и малоубедительных рассуждений Нэнси Тэпп приходит к выводу, что именно «фиолетовые» были предшественниками индиго. Ее утверждение, что «фиолетовые» появились в «массовом порядке», ничем не подтверждено и вызывает сомнения. Однако можно полагать, что и духовные Учителя, и гениальные ученые, и великие художники прошлых веков могли также иметь фиолетовую ауру. Можно согласиться с Нэнси Тэпп в том, что «фиолетовые» были предтечами индиго, сознательно или бессознательно, опираясь лишь на интуицию, готовили почву для новой, шестой расы, нового энергетического вида человечества. На вопрос, были ли у индиго предтечи, свидетельствуют Кэрролл и Тоубер, Нэнси отвечает положительно и определяет их как «фиолетовые» с разными оттенками: «Это “люди-фиалки”»²⁴. Через несколько страниц Нэнси подтверждает эту мысль: «“Фиолетовые” – предшественники Индиго»²⁵.

Ясновидящая дает важный материал для научного исследования ситуации с детьми индиго. Рассматривая проблему цветов ауры, мы приходим к выводу, что «фиолетовые» несут старой расе первые элементы нового сознания во всех областях человеческого творчества и энергетически обеспечивают почву для новых людей. Так же, как и индиго, «фиолетовые» посылаются на Землю одухотворенной космической эволюцией и проходят туннель инволюции, чтобы повести за собой к высотам эволюции тех, кто им был поручен Высшими силами Космоса.

К этому можно добавить еще один важный и интересный момент – существование на Земле Того, кто отвечает за эволюционные процессы не только «фиолетовых», но и самих индиго; Того, чьими учениками были Рерихи и Который несет в себе ауру будущего нового человека. Известна уникальная картина-триптих Н.К. Рериха «Fiat Rex», или «Да здравствует Король». В центре триптиха изображен Учитель с ясно видимой аурой. Ее цвет ин-

тенсивно синий – индиго, и лишь по самым краям вспыхивают звездочки сиренево-рубинового цвета. Именно этот Учитель, руководящий процессами космической эволюции на Земле, возглавляет энергетически, духовно и культурно новый вид человечества с новым сознанием, новыми качествами и новыми, принесенными из космических глубин, знаниями, в которых тесно переплелось земное и небесное и которые являются образцом того синтеза, который делает эти знания уникальными, глубокими и истинными.

Согласно сведениям, полученным Еленой Ивановной Рерих от Учителя, первые дети с новым сознанием появились в 1944 году, перед самым окончанием Второй мировой войны. Сейчас это уже пожилые люди, с разными судьбами, характерами и занятиями. Возможно, среди них были и есть крупные ученые, выдающиеся художники, известные поэты. Ничего определенного мы о них сказать не можем, кроме одного – им было труднее всех. Их необычность могла обернуться для них трагедией. Существует ли какая-либо разница между теми, первыми, и теперешними индиго? Скорее всего, да. Ведь несмотря ни на что, человек законченного вида с новым сознанием сразу появиться не мог. Сам этот вид постепенно эволюционировал и развивался в условиях плотной материи, на что потребовалось какое-то время. Пройдя через инволюционный туннель и попав в пространство плотной материи малого измерения, даже самые высокие духи несомненно что-то теряли. Процесс «оземления» нес им такие трудности, которые не всегда удавалось преодолеть. Развитие



Книги учения Живой Этики

²⁴ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго – 2. С. 136.

²⁵ Там же. С. 139.

в тяжелых земных условиях требовало немалых усилий для сопротивления плотной материи.

Массовое явление детей нового сознания началось, по всем данным, в 1980-е годы, и мы оказались счастливыми свидетелями переломного момента космической эволюции человечества. На Землю пришли из беспредельного космического пространства новые дети – мудрецы, великие ученые, выдающиеся философы, новые музыканты и новые художники, духовные учителя, подвижники, святые – словом, все те, которые в течение многих веков и тысячелетий готовили изменения, происходящие сейчас в пространстве космической эволюции. Пришли те, кто, войдя в инволюцию, поведет человечество и планету к вершинам этой эволюции. Дети нового сознания подтверждают космические законы, о которых мы узнаем из Живой Этики. В их числе закон противоположения эволюции и инволюции, закон реинкарнации в течение эволюции, закон причинно-следственных связей и многие другие, которые до сих пор отрицаются традиционной наукой, но принимались в течение многих веков метанаукой, пользовавшейся в познании духовным, внутренним пространством человека. Вот одно из таких современных подтверждений, которое приводят Л. Кэрролл и Д. Тоубер в своей книге. Ивонна Цолликофер спрашивает своего сына, который представляет тех, кого сейчас называют Индиго, как он пришел на Землю.

«Мне предложили прийти на Землю, чтобы помочь. Я, в общем-то, не очень хотел, но все же немножко хотел, и потому пришел сюда. Для этого мне пришлось делать туннель.

– А там было темно или светло? Какой он был, этот туннель?

– Ой, очень темно! И тесно.

– А ты знаешь, что будет, когда ты опять отсюда уйдешь?

– Да. В туннеле будет очень ярко, и я поднимусь вверх.

С этими словами он вернулся к своим игрушкам, и я решила прекратить расспросы...»²⁶.

Мальчику было всего три года, и подозревать, что он нафантазировал, не приходится. В конце концов, каждая фантазия имеет реальную информационную основу. У малыша такой основы просто быть не могло. Но у самой проблемы она существует. Пациенты известного доктора Моуди во время клинической смерти, которая приближала их к миру иному, проходили через такой туннель. Изображение его мы видим на одной из картин Босха. Информация малыша отличалась тем, что он шел сначала по туннелю инволюции – «темно

и тесно», а потом восходил по туннелю эволюции в материю более высокого состояния – «ярко и вверх». Сказанное им не противоречит ни положениям Живой Этики, ни тем знаниям, которые существуют в пространстве метанауки.

Дети нового сознания подтверждают и космический закон реинкарнации, или перевоплощения, который доказывает, что у человека есть энергетическая бессмертная часть. Эта часть называется душой или как угодно по-другому и сохраняет в себе предыдущие накопления и личностные качества, что обеспечивает дальнейший ее эволюционный путь. Закон реинкарнации очень многое объясняет и с точки зрения психологической, философской и научной. К сожалению, традиционная наука отрицает этот закон (как и многие другие) и не занимается его исследованием, хотя на планете Земля накопилось достаточно для этого материала и фактов. Без этого закона, как и без многих других, объяснить процессы космической эволюции просто невозможно. И до сих пор мы наблюдаем, что осмысление эволюционных особенностей носит односторонний и поверхностный характер, в котором глубинные космические процессы различных состояний материи или вовсе не затрагиваются, или получают искаженное и неверное освещение. Философия Востока содержит немало утверждений, связанных с законом реинкарнации. В то же время христианская церковь «отменила» этот закон на Константинопольском соборе в VI веке, хотя известно, что Новый завет в этом отношении представляет немало доказательств, и сам Христос был хорошо осведомлен об этом законе.

Если не брать закон реинкарнации в расчет при исследовании феномена детей с новым сознанием, то невозможно всесторонне объяснить это явление. Одной из важнейших особенностей индиго, детей Света, являются те знания, с которыми они пришли на Землю. То, о чем они говорят, и то, что они сообщают, полностью укладывается в систему нового космического мышления, которое формируется на нашей планете. Причем становится ясным, что эти знания почерпнуты не из области эмпирической науки, а являются результатом метанауки, иначе говоря, – знаниями духовно-космического пространства. На это обстоятельство стоит обратить пристальное внимание. Каждое знание, несомненно детьми нового сознания, имеет свой смысл и, возможно, пока неведомую нам цель. Проблема реинкарнации занимает в уникальной сумме их знаний важное место. Многие из них помнят не только свою предыдущую жизнь, но и многие прошлые жизни. Эти знания о прошлом не надуманны или нафанта-

зированы, а вполне реальны. Они сообщают их в очень раннем возрасте с реалиями и подробностями, которые ни с какой стороны не могли быть им известны на земном плане.

«Дети Индиго, – отмечают Кэрролл и Тоубер, – рассказывают, кем они были “раньше”! Явление это стало таким частым, что вошло в число самых распространенных тем обсуждения на семинарах и на конференциях, в которых мы участвуем. Обычно это случается, как только дети начинают говорить, то есть задолго до того, как им успевают внушить какие-либо догматичные представления о “прошлых жизнях”»²⁷.

Рассказывает мать одного из детей индиго, Рене Уэддл: «Когда Джессе было четыре или пять лет, он сказал мне, что был царем на другой планете, но там случилось землетрясение, он ударился головой о камень, и душа его попала ко мне в животик. <...> В пяти-шестилетнем возрасте Джессе начал рассказывать, что народ планеты, где он жил раньше, пытается говорить с ним. Я спросила, способен ли он им отвечать, и Джессе кивнул и показал, как это делает: он просто закрыл глаза, прислушался и передал мне, что услышал»²⁸. Здесь мы имеем дело еще с одним малоизвестным феноменом – связью с прошлой жизнью.

По всей видимости, их прошлые жизни имели место по всему пространству Вселенной и не ограничивались какой-то одной планетой. Поэтому знания, накопленные во внутреннем мире детей нового сознания, всегда космичны, так же как и их сознание и мышление. Как правило, они связаны с тонкими явлениями или с тонкими мирами более высокого измерения. Известно, что такие дети видят больше, чем обычные люди.

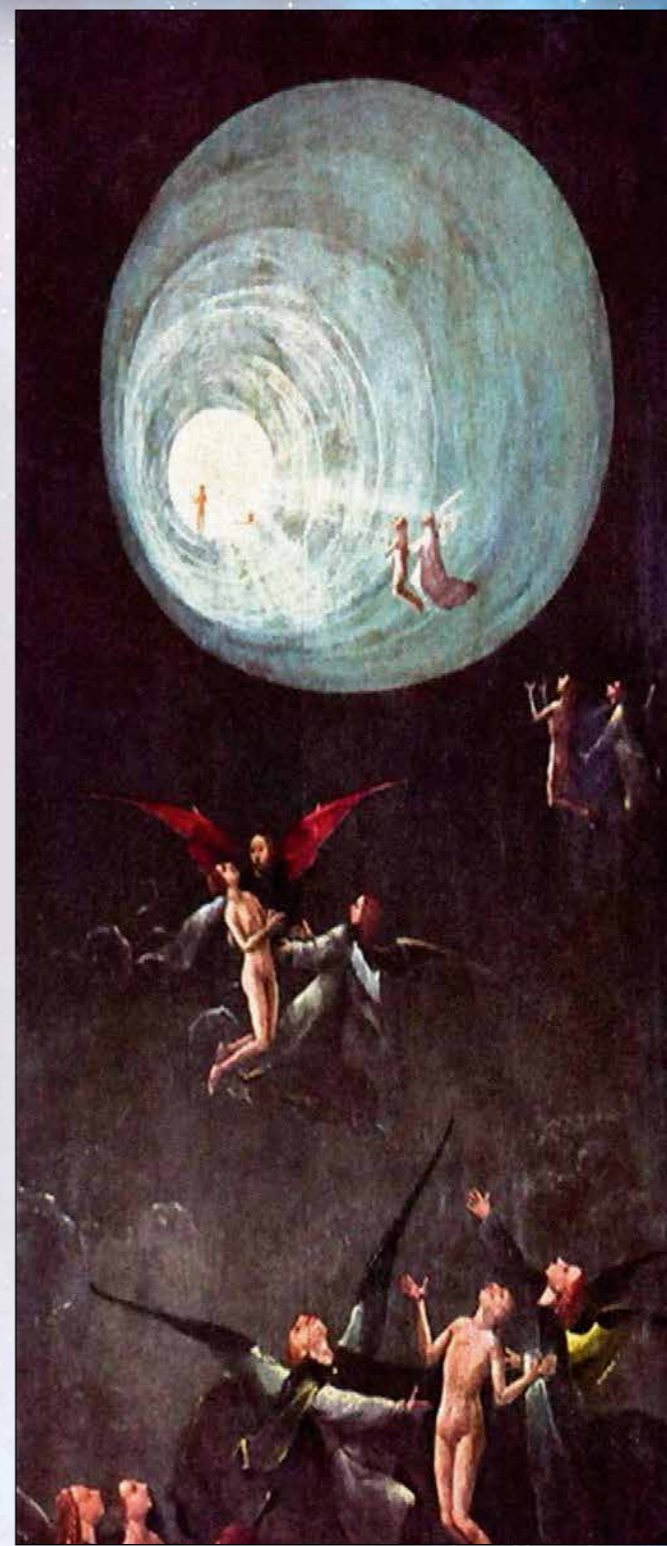
Настало время, когда передовая часть ученых стала подходить к таким явлениям более серьезно, чем раньше. «Большинство *Индиго*, – пишет доктор философии Роберт Джерард, – видят ангелов и другие сущности тонкого мира. Время от времени они описывают свои видения в деталях. Это не игра воображения, а реальность. Между собой *Дети Индиго* открыто разговаривают о том, что они видят, если только кто-нибудь не обескуражит их. К счастью, все больше и больше людей открываются им и прислушиваются к тому, что они говорят. Наши фантазии относительно таких детей постепенно уступают место неподдельному интересу и доверию»²⁹.

Подобная постановка вопроса вполне разумна. Дети индиго видят то, что недоступно другим людям, и это свидетельствует о наличии у них дру-

²⁷ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго – 2. С. 68.

²⁸ Там же. С. 81.

²⁹ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго. С. 61.



Иероним Босх. Вознесение праведников

гой, более высокой энергетики. Такие их способности приводят к мысли о том, что космические контакты у них много шире и глубже, чем у их современников, принадлежащих к пятому энер-

²⁶ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго – 2. С. 106–107.

гетическому виду человечества. Известно также, что дети нового сознания видят ауру у окружающих людей.

Те, кто серьезно занимается проблемой таких детей, отмечают, что у них взгляд взрослого человека с «древней душой». Специалисты, исследующие проблемы мозга, пришли к выводу, что у детей индиго доминирует правое полушарие, что свидетельствует о развитом образном мышлении, высоком творческом потенциале и артистичности.

Необходимо также отметить, что новые дети – не «ангелы с крылышками», а живые активные личности. И на них время от времени влияет процесс «оземления», по выражению К.Э. Циолковского, который дает иногда неожиданные результаты. Процесс «оземления» – это воздействие энергетики плотной материи, которая возникает в силу регулярного энергообмена со структурами плотного мира. Противостоять такому энергообме-

ну очень трудно, а подчас и невозможно. Плотная энергетика временами побеждает тонкую и высоковибрационную, с которой приходят эти дети. Существует информация, что в результате этого у детей нового сознания к восьми годам уходит память о прошлых жизнях и часть знаний, с которыми они пришли. Но немало заложенного в них все же остается. Они пришли из миров более высокого состояния материи, и чем выше было это состояние и его измерение, тем тяжелее складывается жизнь пришедшего на Землю, тем жестче и грубее оказывается для них процесс «оземления».

Первое, что отмечают изучающие проблему детей нового сознания, – это их мудрость. Казалось бы, мудрость и дети – мало соотносимые категории. Тем не менее, факты говорят именно об этом. «Они поистине мудры, – пишут Кэрролл и Тоубер, – и знают такие вещи, которые нам неизвестны»³⁰. В них действительно заключена мудрость веков. Вот мнения двух докторов философии, Роберта Джерарда и Роберта П. Оккера: «У детей индиго мудрая царственная натура <...> они очень мудры душой и молоды сердцем»³¹. «...Многие из них обладают мудростью, которая светится в их взгляде»³².

Утверждение о том, что дети с новым сознанием мудры, не вызывает сомнения. Согласно Живой Этике, наступающая Новая эпоха будет эпохой Сердца. Последнее же является хранилищем мудрости, которая столь необходима для сердечного познания окружающего мира. Среди книг Живой Этики есть книга, специально посвященная духовно-энергетическим моментам сердца, которая так и называется – «Сердце». Мудрость, проявляющаяся в человеке независимо от возраста, свидетельствует о том, что он научился использовать сердце как пространство сознания и инструмент познания. Дети нового сознания, которым предстоит создать на Земле Новую эпоху – Сердца, естественно, должны обладать мудростью и учить этому других.

«Из всех устоев самый огненный, – читаем мы в Живой Этике, – есть магнит сердца. Изъять его – значит оставить построение без души, ибо магнит сердца вмещает все космические насыщения. Магнит сердца является синтезом всех тонких энергий. Магнит сердца состоит из накопленных тысячелетий, в нем выражается карма и притяжение. Так же как нельзя заменить солнце, так и сердце остается мощным создателем. <...> Нужно особенно помнить, что огненный магнит сердца есть основа созидания»³³.

³⁰ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго. С. 263.

³¹ Там же. С. 116.

³² Там же. С. 60.

³³ Мир Огненный. Ч. III, 372.

Этот «магнит сердца» самым прямым образом влияет на мышление, поведение и характер детей нового сознания. Вот некоторые наблюдения американских ученых. Впечатления доктора философии Мелани Мелвин: «Индиго приходят в эту жизнь с обостренным чувством самоуважения и непоколебимой уверенностью, что они являются детьми Бога»³⁴. «Когда Дети Индиго чувствуют, что вы ведете себя с ними уважительно и открыто, как с людьми, наделенными правами, они проявляют больше желания сотрудничать и вообще иметь с вами дело. Если же они ощущают с вашей стороны попытки манипулировать и обвинять их, это выводит их из терпения»³⁵. «Свобода очень важна для Детей Индиго. Настоящая свобода неотделима от ответственности за принятие решения и за сделанный выбор. <...> Индиго становятся особенно дерзкими, если чувствуют, что чужая воля давит на них»³⁶. «В принципе, Дети Индиго – существа независимые. Когда они идут своим собственным путем, не принимайте этого близко к сердцу. То устремление, с каким они движутся к намеченной цели, достойно восхищения, но оно может оказаться скорым поездом, летящим прямо на вас!»³⁷

И еще: «Дети Индиго одарены сочувствием ко всем существам на планете: животным, растениям, другим людям. Они реагируют на жестокость, несправедливость, негуманность, глупость, бессердечность и бесчувственность. <...> Обычно они щедры»³⁸.

Дорин Вертью, доктор философии: «Дети, которые воплотились недавно, отличаются от других поколений. За это их называют “детьми Света”, “детьми тысячелетия”, “новыми” детьми, Дети Индиго. Эти создания обладают высоко развитым сознанием и психикой, а также повышенной восприимчивостью. Они нетерпимы к неискренности и фальши. Они сразу распознают, когда кто-то лжет!»³⁹.

Ширли Майкл, доктор философии: «Индиго пришли надолго. Они ломают былые правила и

³⁴ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго. С. 138.

³⁵ Там же. С. 139–140.

³⁶ Там же. С. 141–142.

³⁷ Там же. С. 144.

³⁸ Там же. С. 147.

³⁹ Там же. С. 162–163.

⁴⁰ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго – 2. С. 192.



Настя Граужанина, 12 лет. Рождение Иисуса

требуют перемен. Они – порыв свежего ветра над застоявшимися традициями, буревестники нового общества, которому предстоит перейти к более высокому уровню сознания. Индиго своим существованием бросают вызов всему, что мы говорим и делаем. Они настаивают на безупречной честности и правдивости»⁴⁰.

Барбара Гилман, психотерапевт: «Дети Индиго инстинктивно чувствуют, кто они и что им нужно. Они твердо знают, как должны относиться друг к другу человеческие существа. Они ожидают от всех вокруг взаимного уважения и любви. Они ни при каких обстоятельствах не одобряют



Александр Агапов, 17 лет. Дорога в Вечность

лжи, манипулирования и насилия. Дети Индиго требуют пояснений и почти никогда не довольствуются оговорками на уровне: «Потому что я так сказал». Кроме того, они лучше всего реагируют, когда к ним обращаются как к взрослым»⁴¹.

Роберт Джерард, доктор философии пишет, что дети индиго «натуры очень творческие и подвижные, они постоянно экспериментируют с разными вещами и испытывают границы дозволенного»⁴².

Я не могу не привести в связи с этим наблюдением фрагмент из Живой Этики, где подвижность отмечена как одно из важнейших качеств представителей новой расы. «Мы мечтаем о новых расах, но подумаем: зачем нужна эта новая раса, и в чем каждый может помочь ей осуществиться? Прежде всего в подвижности. Нужно учить детей этой крылатой подвижности»⁴³. Это было сказано, а затем и опубликовано в 30-е годы прошлого века, когда еще не появились первые дети нового сознания. Теперь, в XXI веке «крылатая подвижность» проявляется в детях нового сознания, или детях шестой расы, как одно из основных качеств.

«Когда вы пытаетесь объяснить им что-то, – пишут авторы книги «Дети Индиго», – их охватывает скука, и они хотят перейти на более высокий уровень либо вообще прекратить занятия. Это может показаться вам упрямством, но, возможно, они уже ухватили суть предмета – так зачем же продолжать? Это – не просто проявление разума, это мудрость веков»⁴⁴.

Ко всему вышеприведенному можно добавить и другие качества, наблюдаемые у детей нового сознания. У большинства таких детей присутствует склонность к миротворчеству. Они обладают развитым чувством собственного достоинства и всякого рода элементы рабства, подхалимства и страха им не свойственны. У них очень развита внутренняя свобода, которая ярко проявляется в их внешнем поведении. Стояние в очереди или в строю для них исключается. У них возникают проблемы с властью и с различными устоявшимися системами, смысла которых они не видят.

Перечисленные качества свидетельствуют о высоком духовном развитии, независимом и творческом мышлении таких детей, однако сути этого феномена с точки зрения философской не объясня-

ют. В литературе о детях нового сознания иногда встречаются попытки подобных объяснений, но, к сожалению, они в большинстве своем скорее запутывают проблему, нежели ее проясняют. Вместе с тем некоторые ученые – их, к сожалению, меньшинство – все-таки близко подходят к осмыслению сути феномена детей нового сознания.

Доктор философии Роберт Джерард пишет: «Для меня Дети Индиго – посланцы Творца, пришедшие с Небес на Землю с серьезнейшими намерениями»⁴⁵.

Доктор философии Роберт П. Оккер утверждает, что когда дети индиго воспринимаются «как подарок судьбы, мы видим божественную мудрость, которую они несут, чтобы повысить вибрации планеты Земля»⁴⁶. И он же: «Они рождены энергиями, которые пронизывают всю Вселенную. Именно эти энергии рождают Песню Звезд и Песню Любви. Прислушайтесь к фантазиям малышей!»⁴⁷

Доктор философии Дорин Метью отмечает: «На этот раз Дети Индиго инкарнировались со священной целью: возвестить о приходе нового общества, основанного на честности, сотрудничестве и любви»⁴⁸. И еще она же пишет, что дети индиго «рождаются с сознанием, отличным от нашего. <...> Согласно метафизическим источникам, они являются доказательством эволюции человеческого сознания и его расширения за рамки “старых энергий” предыдущих поколений. Эти дети – подлинные творцы нового мира, мудрые древние души и самая большая надежда на лучшее будущее нашей планеты. <...> Они являют собой новый шаг в эволюции человечества»⁴⁹.

Психотерапевт Барбара Гилман заключает свои размышления следующей мыслью: «На пороге нового тысячелетия силы, властвующие над человеческой эволюцией, дополнили былую систему новым элементом, новым даром для грядущего человечества, новым испытанием для всех нас – Детями Индиго. Эти новые души появились на свет, чтобы способствовать нашему переходу к очередной стадии эволюции человеческого сознания»⁵⁰.

И, наконец, выводы, к которым пришли сами авторы книги «Дети Индиго», уже получившей мировую известность. Вывод первый: «...эти дети – новый виток эволюции человеческого



Ирина и Валерий Нагий. Песнь Господня

рода»⁵¹. Вывод второй: «Индиго – плод человеческой эволюции, надежда для всех нас»⁵².

С этими утверждениями нельзя не согласиться. Безусловно, дети нового сознания – результат космической эволюции, ее энергетического творчества, целью которого является новый вид человечества, созидающий Новую эпоху планеты Земля, более совершенную и более благоустроенную, нежели наша теперешняя эпоха.

Как видим, приведенные рассуждения о Новом человеке, человеке нового сознания и новой энергетике, о Новой эпохе созвучны положениям, которые мы находим в Живой Этике. Думать, что все, кто высказал свое мнение о феномене детей нового сознания, читали Живую Этику, не придется. Космическая информация имеет и другие источники и средства сообщения. Настало время, когда все сомкнулось и объединилось в единый поток космического эволюционного творчества. И идеи Живой Этики пронизывают те знания,

которые принесли с собой дети Света. И не просто знания, но и способности, поведение, взгляды этих детей созвучны тому, что мы читаем в Живой Этике о Новом человеке, о Новой эпохе нашей планеты. Живой пример детей Света как бы проиллюстрировал энергетику и идеи Живой Этики и превратил их на наших глазах в действие нашей космической эволюции. Явление детей Света, детей нового сознания, детей индиго, представителей шестой расы – живое доказательство актуальности, действенности и необходимости философии реального космоса. Живая Этика – философское учение не только для нашего вида человечества, но и для уже пришедшего нового. Явление детей Света снимает с Живой Этики печать «верю – не верю» и открывает Учению широкую дорогу не только в мир науки, обновляя ее, но и ко многим, кто соприкоснулся с новыми детьми, но еще не понял или не захотел понять, кто они такие и в чем заключается их эволюционная миссия.

⁵¹ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго – 2. С. 12.

⁵² Там же. С. 222.

⁴¹ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго – 2. С. 167.

⁴² Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго. С. 95.

⁴³ Сердце, 503.

⁴⁴ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго. С. 261.

⁴⁵ Там же. С. 60.

⁴⁶ Там же. С. 113.

⁴⁷ Там же. С. 153–154.

⁴⁸ Там же. С. 163.

⁴⁹ Там же. С. 170–171.

⁵⁰ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго – 2. С. 167.

Массовое явление детей нового сознания волей или неволей будет содействовать перестройке нашего мира, изменению нашей цивилизации, и в первую очередь это должно отразиться на системе нашего воспитания и нашего образования, которые сейчас, как это ни прискорбно, переживают острые кризисные моменты. Именно дети Света сдвинут нашу застоявшуюся систему с места и заставят нас мыслить и действовать по-другому.

Вот что пишет учительница Дебра Хегерль о своем опыте общения с детьми нового сознания: «Они приходят в этот мир со своими намерениями и талантами, которые отчетливо проявляются с момента рождения. Они могут впитывать знания, как губка, особенно если им нравится предмет, изучение которого обеспечивает им более высокий уровень развития в области их интересов. Приобретение жизненного опыта помогает им лучше учиться, поэтому они сами решают, в какой области необходимо его набираться, чтобы разрешить насущные проблемы или пополнить свои знания. Они реагируют наилучшим образом, если вы ведете себя с ними как с уважаемыми взрослыми.

С помощью своей интуиции они не только прекрасно распознают скрытые намерения и мотивы других людей, но и с не меньшим мастерством умеют переключить их внимание на другое. Часто используемый ими метод психологического «давления на кнопки» приводит к тому, что их считают неконформистами. Если они замечают, что в ваших попытках заставить их сделать что-то присутствует скрытый мотив, они упорно сопротивляются и при этом чувствуют, что поступают совершенно справедливо. С их точки зрения, если вы не выполняете своей части работы в поддержании взаимоотношений, они имеют полное право бросить вам вызов»⁵³.

Можно представить, что может сделать и делает современная система воспитания и образования с такими детьми. Если учесть их способности, то становится просто страшно.

Школьный учитель из Южной Африки Габби ван Хеерден, касаясь этих способностей, пишет: «Дети Индиго чрезвычайно чувствительны к энергетике и способны улавливать вибрации на огромных расстояниях»⁵⁴. Эта способность дает возможность детям нового сознания проникать во внутренний мир бездарного учителя, ощущать его намерения и улавливать его беспомощность. Взаимодействие детей индиго со старой традиционной системой образования и воспитания неизбежно

но обречено на крайние противоречия и конфликты. «Дети Индиго, – отмечает другая школьная учительница, Джастин Тернер, – плохо реагируют на принуждение, нотации, наказания, изгнание из класса, запреты выходить на перемены и другие общепринятые методы воспитания и дисциплины, которыми пользуются учителя и родители. Школьный директор (самый большой начальник!) не внушает им такого почтения, которое питали к нему некогда мы»⁵⁵.

Некоторые учителя, соприкасающиеся с детьми индиго, открыли для себя не только их новое сознание, но и новую энергетику, которая явно противостоит старой энергетике традиционного воспитательно-образовательного процесса. Последний является «продуктом старой модели энергообмена. Она не работает в ситуациях, где задействована новая энергия. И запомните: *Дети Индиго* на 100% являются носителями новой энергии. Наша задача как родителей состоит в том, чтобы обезопасить *Детей Индиго* от воздействия старой энергии»⁵⁶, – утверждает доктор философии Дарин Вертью.

Можно сказать, что дети индиго своей реакцией на старую энергетику и старую воспитательно-образовательную систему практически сокрушают последнюю, давая нам ясно понять, что, пока мы не ликвидируем старые преграды на пути формирования новой воспитательно-образовательной системы, последняя не обретет тех качеств, которые необходимы для эволюционного продвижения человечества. Сейчас уже в мировом масштабе сложились две ярко выраженные группы учителей и воспитателей. Наибольшая группа продолжает ломать, как обычно, детей с новым сознанием, стараясь приспособить их к старой системе обучения и воспитания и тем самым нанося непоправимый вред их будущему. Вторая группа, много меньше первой, старается понять новых детей, временами следует за ними, формируя иные, чем до этого, взаимоотношения с детьми. Некоторые из этих учителей и воспитателей пришли к выводу, что любовь есть энергия и с ее помощью воспитание наиболее результативно. «Нам требуется, – пишет Роберт П. Оккер, – всеобъемлющее понимание задач эволюции, чтобы разработать соответствующую педагогику, которая в новом веке послужит развитию совершенных человеческих качеств, воплощением каковых являются “новые” дети»⁵⁷. Эта мысль доктора философии выводит нас за рамки темы детей индиго и

дает возможность понять, что новая система педагогики необходима и для обычных детей, которые нередко становятся жертвой старой традиционной системы воспитания. В этом случае мы видим пример прямого влияния детей на изменение в лучшую сторону воспитательно-образовательной системы. И от нас самих зависит, насколько такое благотворное влияние будет реализовано.

«Мое видение будущего образования и воспитания “новых” детей, – продолжает свои размышления Роберт П. Оккер, – основано на безусловной любви. В этом суть человечества новой эпохи. Все работающие в области образования должны обладать добрым сердцем и тонкой душой, чтобы из сегодняшних детей воспитать людей будущего. Настоящие воспитатели будут заботиться о теле, душе и духе человека будущего века, чтобы он был всесторонне подготовлен к жизни свободной, мудрой и независимой. Преподаватели и воспитатели, взявшие на себя роль пионеров в этом деле, сослужат тем великую службу человечеству»⁵⁸.

Новая система воспитания, которая складывается сейчас в ряде стран, учитывает прежде всего новую энергетику, которая развивает творческие наклонности детей и закрепляет их для будущего. Красота как энергетический процесс также играет немаловажную роль в таком воспитании. Педагоги используют для этого не только красоту рукотворную, но и красоту природную – различные камни-самоцветы, кристаллы, цветы и многое другое. Сейчас во многих странах в связи с новыми тенденциями создаются так называемые альтернативные школы. Возникают и организации, которые готовят учителей для таких школ. Наиболее известные и популярные школы находятся в Германии и называются Всемирные Школы Вальдорфа. «...Система Вальдорфа, – пишет Л. Кэрролл и Д. Тоубер, – является крупнейшим и наиболее быстрорастущим нерелигиозным образовательным движением, насчитывающим 550 школ в 30 странах мира. Это движение набирает силу в Западной Европе, особенно в Германии, Австрии, Швейцарии, Нидерландах, Великобритании и скандинавских странах. В Северной Америке имеется около 100 таких школ»⁵⁹. Эти школы ставят перед собой задачу «воспитания свободных, творческих, независимых, нравственных, счастливых людей»⁶⁰.

Вот впечатление доктора философии Е. Котача об одной из таких школ: «Попасть в вальдорфскую школу – все равно что пройти сквозь зеркало Алисы в чудесное Зазеркалье образования. Это – удивительный, иногда уводящий от при-

вычных ориентиров мир сказок, мифов и легенд, музыки, искусства, физических опытов, пьес, разыгрываемых всем классом, и традиционных фестивалей; учебников, написанных и проиллюстрированных самими учениками, мир без экзаменов, классов, компьютеров или телевизоров. Короче говоря, это мир, где большинство стандартных идей американского образования перевернуты с ног на голову»⁶¹.

Эти школы, созданные энтузиастами, – как правило, частные или общественные. Постепенно, но неуклонно, рядом с традиционными государственными и церковными педагогическими системами во всем мире растут просветительские организации совершенно нового и необычного характера. Такие школы начинают появляться и у нас в России. Влияние философии Живой Этики на подобный процесс довольно широко. Следует отметить, что зарубежные школы, их концепции во многом отвечают эволюционным положениям Живой Этики, которая тесно связывает свои космические идеи с проблемой Нового человека и Новой эпохи. В России растет и ширится круг сторонников гуманной педагогики, которые считают необходимым продвинуть положения философии реального космоса, внедрить эволюционные идеи Живой Этики в современное образование и воспитание. С этой целью при Музее имени Н.К. Рериха в Москве создан Международный Центр гуманной педагогики, который возглавляет академик Шалва Александрович Амонашвили. Его без сомнения можно считать идеологом, теоретиком и практиком новой системы воспитания и образования, основные положения которой базируются на космических реалиях Живой Этики. Надо сказать, что эти новые педагогические подходы, несмотря на то, что Живая Этика создавалась именно для России, встречаются у нас трудности большие, чем в любой другой стране. Пережитки тоталитарного прошлого в нашей государственной системе мешают дальнейшему эволюционному продвижению во всех областях жизни. Пришедшие на Землю дети с новым сознанием бескомпромиссно и последовательно противостоят любым проявлениям тоталитаризма, диктаторства и насилия. Это сказывается не только на занятиях в школе, но и на взаимоотношениях с родителями.

О том, сколь труден удел воспитателей и родителей детей индиго, пишет Кэти Мак-Клоски, доктор философии: «И не забывайте: *они* знают не только, кто они, они знают также, кто есть *вы*. Вы не можете ошибиться в том, как выглядят *Дети*

⁵³ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго. С. 54–55.

⁵⁴ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго – 2. С. 76.

⁵⁵ Там же. С. 54.

⁵⁶ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго. С. 76.

⁵⁷ Там же. С. 99.

⁵⁸ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго. С. 100.

⁵⁹ Там же. С. 124.

⁶⁰ Там же. С. 124.

⁶¹ Там же. С. 125.

Индиго, как выглядит их лицо и глаза, – в них отражается мудрая древняя душа. Они не могут этого скрыть или притвориться, как это делают прочие. Если вы обидите их, они разочаруются в вас и даже могут усомниться в правильности того, что “выбрали” своим родителем именно вас! Но если вы любите их и признаете в них тех, кем они являются на самом деле, они раскроются перед вами сполна»⁶². Не всегда и не всем удастся поступать так, как описывает Кэти Мак-Клоски. Дело в том, что, по наблюдениям многих, не столько родители воспитывают детей индиго, сколько они, индиго, воспитывают своих родителей. Полагаю, что оба процесса воспитания достаточно психологически сложны для тех и других. Принимая это в расчет, можно сказать, что дети нового сознания вольно или невольно, в сотрудничестве со своими родителями там, где это возможно, создают новую систему воспитания, совсем не похожую на старую. Если родители умные и любящие, дети помогают им понять и исправить ошибки, которые они делают, пытаясь их воспитывать.

Образовательная реформа, которая тесно связана с воспитательной системой и которую сейчас пытаются провести соответствующие ведомства, вряд ли будет соответствовать новым тенденциям в мировой практике. Полагаю, что чиновники от образования и от воспитания, в чьих руках находится эта сомнительная реформа, вряд ли слышали о детях нового сознания и о Живой Этике. Боюсь, что им неизвестны даже эволюционные положения, по которым в будущем построит свою жизнь новое человечество. В новой системе, которая сейчас складывается, возникают проблемы самого разного характера. Вот одна из них. Как поступить – создавать отдельные школы для детей нового сознания, или шестой расы, или обучать их совместно с детьми пятой расы? Каждое такое решение имеет свои преимущества и свои недостатки. Остается надеяться, что практика поможет нам придти к какому-то окончательному выводу.

Существующее противостояние, сознательное и несознательное, человечества старого и нового видов создает немало проблем. Общество постепенно делится на две неравные части. Одна из них, пока еще очень небольшая, поняла эволюционный смысл явления детей нового сознания, другая же, составляющая подавляющее большинство, далека от понимания этого явления и самым отрицательным образом к нему относится. Между этими двумя полюсами находится огромное большинство в основном невежественных людей, которые

пассивно относятся к разного рода новым явлениям, изменениям и очень далеки от реальных культурных и исторических процессов.

Вот некоторые высказывания меньшинства. «Я чувствую глубокое уважение к этим новым, преисполненным внутренней силы детям!»⁶³ – пишет Кэти Мак-Клоски. «Дети Индиго, – отмечает Роберт Джерард, – несут в себе небесные послания, которые пока недоступны нашему пониманию. Внимательно присмотритесь к этим детям, прислушайтесь к их словам и взгляните в их глубины. Они помогают нам в поисках истины, смысла жизни, мира. *Загляните в их глаза*. Они благоговенны, эти дети. Они совершенно точно знают, с какой целью пришли в наш мир. Не как родители, но как специалист я глубоко убежден в реальности этого феномена, твердо выступаю в его защиту и очень высоко ценю людей, понимающих это»⁶⁴.

Но «пнимающих это» на планете пока ничтожное число – возможно, не более нескольких тысяч. Даже те, кто интересуется проблемой детей индиго и пытается исследовать ее, часто имеют сознание, не соответствующее исследуемому материалу. Поэтому нередко во взглядах этих людей возникает путаница, что приводит к неверным выводам. Есть «мыслители», которые утверждают, что дети нового сознания представляют собой зло, которое уничтожит человечество; другие полагают, что эти дети ненормальны и больны, что их надо лечить, и употребляют при этом самые разные лекарства, вплоть до психотропных. Есть идея, что таких детей надо держать в строгой изоляции. Некоторые утверждают, что эти дети были рождены земными женщинами от инопланетян, и т. п. Консервативная мысль планеты не допускает такого феномена, как дети с новым сознанием. Вот строки из письма уже взрослого индиго: «Мы знаем, кто мы. Мы знаем, зачем мы здесь, но, судя по всему, многие другие люди еще не готовы к общению с нами. <...> Мир должен понять, что мы не обязаны жить так, как было принято до сих пор. Все мы можем иметь то, что желаем, – и никто не останется обделенным. Нужно только жить Светом и позволить Любви править этим миром»⁶⁵.

Непонимание окружающих приводит к тому, что то, что дети сообщают, не вызывает никакого доверия, и чаще всего у самих ученых. Поэтому значительная часть информации, которой обладают эти дети, остается нереализованной. Homo sapiens оказался в переломный период космической эволюции явно не на высоте. Не проявив до-

статочного гостеприимства по отношению к детям нового сознания, человек разумный вместо сотрудничества часто идет с ними на конфликт. В результате все актуальнее становится защита детей Света от всяких нападков и невежественного непонимания. Вне всякого сомнения, такие дети есть важнейшая ступень в космической эволюции, несущая в себе новые знания, новое сознание, новую энергетику, новое измерение. Если люди, понимающие это, не позаботятся о защите таких детей, то эволюция человечества может затормозиться не на один миллион лет. И это «торможение» будет иметь самые роковые последствия во многих областях Бытия нашей планеты.

Сейчас, в этот серьезный переломный момент космической эволюции, мы должны понять, что массовое явление детей нового сознания неизбежно будет сопровождаться и массовым наступлением тьмы в самых различных и подчас неожиданных формах. Это она раздувает конфликт между старой и новой расами, это она создает условия, в которых ломаются и гибнут дети Света, это она старается изолировать человечество от тех знаний, которые принесли на планету эти дети, это она стремится исказить и извратить эволюционные процессы, направленные к формированию Нового человека и Новой эпохи, это она препятствует свободному распространению новой энергетики и поощряет тенденции Хаоса во внутреннем мире человека и во внешних его проявлениях. Если говорить о детях вообще, то, защищая детей индиго, мы защищаем и остальных, ибо до сих пор у нас нет определенных критериев, кто индиго, а кто не индиго. Такую ситуацию предвидели авторы Живой Этики еще до появления детей нового сознания.

Сейчас время более сложное, нежели думаете.

Никогда вражда не была столь сильна.

Но час настал.

Враждебные силы расы не подчиняются року.

Уходящая раса губит избранных преемников, и Мы должны уберечь их.

Рок может быть облегчен, и битва может быть закончена быстрее»⁶⁶.

Эти слова были сказаны Учителем в 1921 году, более чем за двадцать лет до того, как появились первые представители шестой расы, дети нового сознания, чья судьба так и осталась неизвестной в истории планеты Земля. «Уходящая раса, – писала Елена Ивановна Рерих в 1935 году, – губит избранных преемников не только тем, что препятству-

ет их рождению, но в жизни темные силы особенно ополчаются против светлых и их начинаний. Ведь только в акультурном сознании живет представление, что большим духам легко живется, но сознание утонченное знает обратное. Именно, чем выше дух, тем труднее жизненный путь его»⁶⁷. Такие советы-предупреждения разбросаны по всем книгам Живой Этики и письмам Елены Ивановны Рерих, сотрудницы Космических Учителей, создателей философии реального космоса.

Энергетика культурного поля на планете Земля в XX–XXI вв. еще недостаточно сильна, чтобы создать мирные и доброжелательные условия для явления детей нового сознания. Сама же земная цивилизация, отшатнувшись от основ культуры, утратившая самые существенные ее элементы, нуждается в ряде принципиальных изменений. Представители новой расы пришли на нашу планету в самый трудный исторический момент. Современная техногенная и грубоматериальная цивилизация обслуживает лишь материальные интересы, что сказывается самым негативным образом на всем обществе.

Если говорить о консервативном мышлении, к которому можно отнести и церковное, то здесь я вижу достаточно трудностей и сложностей во взаимодействии с детьми нового сознания. «Что же касается религии, – пишут авторы книги «Дети Индиго», – то со всей очевидностью мы можем заявить, что новые дети с трудом могут принять современную церковь! Их духовное восприятие очень отличается от общепринятых церковных догм»⁶⁸. Церковь с тоталитарно-консервативным мышлением ее священнослужителей и такими «подвижниками», как диакон А. Кураев, выступающий с клеветническими нападками на философию космической реальности, особых надежд пока не внушает. Скорее наоборот. По некоторым сообщениям в наших СМИ, Православная церковь заинтересовалась детьми нового сознания, но что из этого выйдет, пока трудно сказать. По-прежнему остается отрицательным ее отношение к нашим великим соотечественникам Е.И. и Н.К. Рерихам, основателям нового космического мышления, с которым, вне всякого сомнения, связано осмысление проблемы детей нового сознания и нового вида человечества – человека духовного. Известно, что и Учителя, и Елена Ивановна писали о великом будущем России, вне всякого сомнения, связывая его с новой энергетикой, Новым человеком и Новой эпохой. Однако в данный момент ситуация сложилась так, что именно в Америке происходит интен-

⁶² Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго. С. 79.

⁶³ Там же. С. 53.

⁶⁴ Там же. С. 60–61.

⁶⁵ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго – 2. С. 214–215.

⁶⁶ Листы Сада Мории. Зов. 24 ноября 1921.

⁶⁷ Письма Елены Рерих. В 2 т. Минск, 1992. Т. 1. С. 363.

⁶⁸ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго. С. 137.

сивный процесс осмысления и исследования проблемы детей нового сознания, сопровождающийся публикацией статей и книг на эту тему и рядом действий, необходимых для признания таких детей. Мы пока не знаем ничего подобного в России. Хотя время от времени появляется информация о группах энтузиастов, которые занимаются этой проблемой. Среди них можно отметить Галину Васильевну Таратынову, научного сотрудника Института нейрофизиологии и высшей нервной деятельности, чьи исследования в этой области представляют немалый интерес.

Общая ситуация с детьми, которая сложилась в России, оставляет желать лучшего. Количество беспризорников (при живых родителях) превышает количество осиротевших детей во время Отечественной войны. Матери отказываются от новорожденных, оставляя их в домах ребенка или попросту выбрасывая на улицу или помойку. Подростки нередко мрут голодом и убивают, над ними издеваются и придумывают садистские пытки. Дети убегают от родителей в никуда и становятся жертвами физического насилия, морального разложения, преступлений и растления. Тысячи детей (к сожалению, до сих пор у нас нет точной статистики) гибнут, попадая на самое дно нашей жизни, превращаются в калек и моральных уродов. Попытки государства как-то защитить этих детей и позаботиться о беспризорниках пока ни к чему не привели. Во многих детских домах, которых явно недостаточно в России при сложившейся ситуации, обстановка не из лучших. Нередки случаи издевательств «воспитателей» над детьми, пыток, избиений и насилия. Усилия отдельных лиц, попытки различных организаций и фондов защитить таких детей тоже пока ни к чему не привели. Дети с новым сознанием попадают, как и другие дети, в положение жертв и страдальцев, чья жизнь оказывается на грани гибели.

Наверное, все-таки история человечества в переломные ее моменты повторяется. В этой ситуации приходит на память библейская легенда о царе Ироде, который, узнав о рождении Иисуса, велел убивать младенцев в надежде на то, что маленький Иисус будет также убит. Этого, к счастью, не случилось, его сумели защитить. Защищаем ли мы гибнущих детей, убитых или замученных расчеловеченными родителями и прочими извергами? Ведь среди обычных детей могут оказаться и безусловно оказываются дети нового сознания, на которых в России еще никто не обратил внимания. Не затем ли тьма ввергла в такое состояние миллионы наших детей, чтобы, губя их, уничтожить то новое и эволюционно не-

обходимое, что пришло сейчас на нашу Землю? Страшная тень царя Ирода на этот раз встала над Россией. И поэтому проблема защиты детей индиго – это и защита обычных детей, ибо отделить одних от других пока очень трудно, да и не нужно. Если в Америке уже подсчитали, что из 100 родившихся детей – 70 с новым сознанием, что можем сказать мы? Какой у нас процент таких детей, и сколько их гибнет, сброшенных в бездну человеческого бездушия, невежества и небывалой жестокости? Противостоять этому – важнейшая задача защиты детей, кем бы они ни были. Если мы сегодня не защитим, не уберем детей с новым сознанием, то будущее наше погибнет вместе с ними. Космическая эволюция предоставила нам выбор. Сколь он будет правильным, зависит от нас. С кем мы окажемся – с царем Иродом или Великим духовным Учителем – Христом? Конечно, обывательское сознание многих не поднимается до эволюционных высот. По их мнению, эволюция где-то там, далеко, в лучшем случае в умных книгах, которые они время от времени почитывают, лежа на диване. Но ведь эволюция человечества не просто здесь, рядом, – она идет через наши души, сердца, разум. В конце концов, мы сами ее творцы и сотрудники Тех, кто правит этой эволюцией согласно Великим законам космоса.

Известно, что средства массовой информации играют важнейшую роль в формировании общественного мнения. Что мы имеем сейчас в этом пространстве? Есть, конечно, вполне разумные публикации о детях нового сознания. Но, к сожалению, их много меньше, чем других материалов, отличающихся непрофессионализмом, безответственностью, невежеством и стремлением сделать из каждой серьезной темы дешевую сенсацию. Авторы таких сообщений убеждают нас, что проблема детей индиго погружает человека во власть неведомого и что только рафинированные интеллектуалы могут восхищаться появлением нелюдей. «Нелюдями» они называют детей новой энергетики и нового сознания. Время от времени появляются интригующие и пугающие заголовки: «Кто эти дети – спасение человечества или приговор ему?»⁶⁹ В свое время у нас была целая плеяда серьезных и грамотных журналистов, которые писали интересные научные статьи о существующей в мире реальности. Теперь из этого уникального вымирающего племени остались единицы, которые с трудом пробиваются в сегодняшние газеты и журналы. На телевидении их почти нет. Там царствуют псевдонаучные проблемы, амбициозное невежество, а зачастую и безнравственность ведущих и выступающих. Не

могу не сказать о том, что на многих каналах подвергаются нападкам Рерихи, мыслители мирового класса, основатели нового космического мышления. Ловкие журналисты, успешно солилирующие на телеэкранах, стараются превратить серьезное эволюционное явление в сенсацию, соответствующую уровню собственного сознания и мышления. На телеканалах транслируются всякого рода домыслы, например, утверждается, что Рерих – «шпион, мистик и связной Третьего Интернационала». Совсем недавно тележурналист Сергей Медведев в своей малограмотной в этнографическом плане передаче об африканском культе Вуду умуд-

рился приклеить Н.К. Рериха к этой теме и заодно дал заведомо лживую информацию о том, что Николай Константинович, как мистик, встречался с И.В. Сталиным, после чего в роскошных особняках (каких – неизвестно) шли закрытые выставки картин Рериха⁷⁰. Столь же невежественны различные ток-шоу, в которых приглашенные участники проявляют крайне малое знание об обсуждаемом ими предмете. Я уже не говорю о передаче «Культурная революция» М.Е. Швыдкого, который имеет, вкупе со своими участниками, крайне смутное представление о сути культуры вообще и ее важном эволюционном значении. Темы же, ко-

⁷⁰ Док. фильм «Власть Вуду». «Первый канал». 06.07.2006 г.



Джотто ди Бондоне. Избиение младенцев

⁶⁹ Газета «Совершенно секретно». №7, 2006.



торые ставит перед зрителями высокий чиновник от культуры, зачастую носят просто провокационный характер. Вся беда в том, что не существует информационного контролирующего органа, который бы смог проверить реальность используемых фактов и доброкачественность и грамотность выпускаемых в эфир мыслей. Можно утверждать, что для детей с новым сознанием российские СМИ с их уровнем понимания этой проблемы представляют реальную угрозу, и не меньшую, чем та, которую являют сознательные противники нового космического мышления.

Нельзя не остановиться и на позиции рериховских организаций, которые, казалось бы, призваны стать основой реализации эволюционных действий. К сожалению, это не так. Я не отрицаю, что среди рериховцев есть толковые, думающие люди, постигающие положения Живой Этики. Но их немного, можно сказать, что их единицы. Толпа, сформировавшаяся в последние несколько лет в культурном пространстве движения, не может, естественно, считаться чем-то полезным для реализации идеи философии космической реальности. Ибо в этом пространстве нет важного для нашего века ощущения, что об эволюции мало узнавать только из книжек, – надо уметь увидеть и отстаивать ее проявления, ее ростки в реальной жизни, ибо в ней, реальной жизни, формируется новая ступень космического мышления. В ней, в этой жизни, уже появляются дети нового сознания, предвестники новой эволюционной эпохи на планете Земля. И мы должны их защитить. «...Мы должны, – писала Елена Ивановна, – уберечь их»⁷¹. Но дойдет ли эта мысль до большинства рериховских организаций, сказать трудно.

Авторы, исследующие проблему детей индиго, написали в своей книге такие слова: «Мир – это не то, что нам дали, а то, что мы с ним делаем»⁷². С этим нельзя не согласиться. Но это делание может носить разный характер. Оно может быть созидательным и может быть разрушительным, согласно нашей свободной воле, предоставленной нам одухотворенным космосом. Имеем ли мы право не слышать, не видеть и не осознавать существования на Земле детей Света? Можем ли мы после этого называться образованными, культурными и интеллигентными людьми? Не будем ли мы в таком случае, даже неосознанно, препятствием на пути космической эволюции человечества? Не будем ли мы в связи с этим ответственны

за гибель таких детей, попавших в обстоятельства, неадекватные тому, с чем и для чего они пришли? Мы должны помнить, что переход к новой эпохе планеты Земля, к ее новому, более высокому эволюционному витку может свершиться только людьми нового сознания.

Космическая эволюция в течение многих веков готовила, творила возможности для появления новой энергетики и нового сознания. Это творчество происходило в тесном взаимодействии земного и небесного. Уникальное Преображение Христа воочию показало, что на Земле, в ее плотном мире невысокого измерения, возможны люди с новой космической энергией Огня. Трансформация земной энергетики Елены Ивановны Рерих в новую огненную энергетику дала возможность расчистить и сформировать земной путь для нового вида человека с новым сознанием. Закладка магнитов во время Центрально-Азиатской экспедиции Николая Константиновича Рериха определила главное пространство появления этого нового вида и формирования его культуры. И наконец, реальное и массовое явление детей нового сознания подтвердило, что космическая эволюция есть пространство сознательного творчества Высших сил.

Хотелось бы закончить все ранее сказанное стихотворением десятилетней Сары Беркли, в котором она выразила мечту Новых детей о Новом мире.

*Рука об руку идем
Вместе
Мир и я
И все народы
Черные и белые
И все киты
Вальсирующие в море
Все дельфины
Скользящие в прибое
Рука об руку идем
Вместе
И гадаем:
Зачем война?
Зачем злость?
Зачем ненависть?
Мир и я
И все создания Земли
Вместе навсегда
Рука об руку идем»⁷³.*

⁷¹ Письма Елены Рерих. В 2 т. Т. 1. Минск, 1992. С. 291.

⁷² Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго. С. 265.

⁷³ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети Индиго – 2. С. 192–193.

С.Ю. Богословский

Наука и Живая Этика о феномене детей нового сознания

В 2000 году в Международном Центре Рерихов прошла конференция «Новая эпоха – Новый человек», впервые привлекавшая внимание к детям нового сознания. Находкой организаторов было приглашение к участию детей из разных стран, порадовавших всех своим творчеством и представивших совместный проект «Страна будущего». 8–14-летние ребята удивили красотой созданных образов, сочетанием утонченности и творческой свободы. Благодаря им на конференции установилась атмосфера простоты и искренности, а картины ребят, их стихи, исполненная ими музыка воодушевили зал, пробудив во многих взрослых «внутреннего ребенка», который помогает нам оставаться молодыми, дерзать и смеяться, ощущать полноту жизни и многокрасочность бытия. Перед участниками конференции открылся мир, в чем-то знакомый, но дополненный тонким детским восприятием незримых Пространств и удивительных возможностей. Конечно, этого не произошло бы без собранной, не по годам зрелой, душевной силы, делавшей выступления некоторых из них не просто виртуозными, но заразительно яркими.

Что-то в этих детях было удивительно, непривычно новым! И их мудрая независимость от суждений взрослых, и интуитивное чувство прекрасного, и способность реализовать себя наперекор многому, смущавшему других, и сама широта их интересов и способностей. Конечно, перед нами были дети, уязвимые и хрупкие, но уже вызывающие восхищение! Быть может, новые

качества, да и сами ребята принадлежали Новой эпохе, оказавшейся ближе, чем мы думали?

Так, 6 лет назад, Новое внезапно постучалось в дверь, и было уже невозможно забыть о встрече с ним, хотелось понять его природу, масштабы, предугадать перемены, которые оно готовит. Основная трудность в постижении нового явления – неспособность оценить, а порой даже заметить то, что отсутствует в собственном сознании, и понимание целого лишь в границах созвучного. Поэтому необходим диалог. Совместное размышление над разными аспектами этой темы позволит нам больше увидеть и понять. Кроме того, размышления над проявлением Нового, попытки облегчить его приход, являясь сотрудничеством с ним, дадут и нам шанс на ОБНОВЛЕНИЕ.

Сердечность как высшая одаренность

«Новые дети», «дети нового сознания», «одаренные дети». На конференциях 2000 и 2006 годов, которые прошли в МЦР, звучали все эти термины. Говорят ли они об одном или о разном? Одаренностью обычно называют способность к выдающимся достижениям в какой-либо деятельности. Исследованию этого феномена посвящены многие работы. Кульминацией общих усилий явилось создание федеральной целевой программы, а в ее рамках – рабочей концепции одаренности¹. Этот до-

кумент представляет одаренность как «интегральное проявление различных способностей» и отмечает, что зачастую «отсутствие или потеря духовности оборачивалась потерей таланта»². Выделяются виды одаренности: в практической деятельности, в познавательной, в художественно-эстетической, в коммуникативной и в духовно-ценностной. Последняя определяется как «одаренность в создании новых духовных ценностей и смыслов, служение людям»³. Но причина способности создавать духовные ценности и служить людям не называется.

Хотелось бы дополнить этот нужный и тщательно разработанный документ еще одним видом одаренности – *сердечностью* как высшей одаренностью, интегрирующей различные способности в дар служения людям! Самая большая радость в жизни – это встреча с сердечным человеком. Чутким, душевно тонким, бережным и отзывчивым. И какие бы еще дары-одаренности не нес он в своем сознании, можно быть уверенным: они будут использованы во благо. Такой человек всегда поможет, и вокруг него будет светло. Одаренность живым, утонченным, деятельным сердцем рождает самоотверженность, преданность, постоянство, устремленность, простоту, бесстрашие, зоркость... Как тяжело было бы в мире без них! Нужны новые программы воспитания, ориентированные на развитие этих бесценных качеств. Если строить Новый мир, в котором хочется жить, то строить на этой основе! Может быть, это и будет главным признаком нового сознания?

Как часто сердце подсказывает нам нечто, выходящее за пределы рассудочного предвидения. Предупреждает, устремляет, уточняет... Но явление интуиции не объяснено наукой. Вообще область нашего сознания, связанная с деятельностью сердца, мало исследована. Причиной тому и большая индивидуальность проявления тонких качеств сознания, и их зависимость от внешних условий, и трудность аппаратной регистрации. Кроме того, с давних времен эту область считали самой личной, самой сокровенной. Человек открывал свое сердце близким людям или тому, что обычно называют Высшей силой, а не независимым экспертам.

Размышляя о феномене Нового сознания, мы оказываемся в сфере, мало исследованной наукой, хотя и описанной в различных религиоз-

ных и этико-философских системах. Включение их опыта в научное исследование осложняется особым символическим языком, которым написаны тексты. Ведь символ допускает множественное толкование и раскрывает предмет лишь в пределах собственного опыта изучающего. Особое положение среди этико-философских систем занимает Живая Этика. Эта система познания является открытой, то есть не предполагает принятия на себя изучающим ряда обязательств, обычных для религиозных систем. Синтезированные в ней знания Востока и Запада чрезвычайно разнообразны, но при этом изложены понятным языком с относительно небольшим использованием специальных терминов. Для определения этой новой системы познания может быть использован термин «метанаука» или «метафилософия», где приставка «мета-» «указывает на более высокую познавательную точку зрения, откуда целостно обозревается и систематизируется существующее знание; а в онтологическом плане – на большую глубину постижения исследуемого предмета»⁴.

Говоря о детях нового сознания, уместно определить критерий *новизны*. Какие признаки сознания отвечают ему? Как отличить странность, не имеющую будущего, от эволюционно-значимого признака? Нам представляется весьма полезным применить для этого эволюционный подход. При этом «новый», в смысле «непохожий на других», заменяется на «отвечающий эволюции». Какие же качества сознания эволюционны? И традиционные религиозные системы, и Живая Этика утверждают, что лишь те, которые сформированы на нравственной основе. Возможно, сегодня наиболее актуальны сердечность, ответственность за мир и активное, деятельное сострадание. Именно уровень нравственного совершенства определяет горизонт, открытый сознанию.

Наука также соглашается с важностью нравственности, но традиционная «научная этика» до сих пор весьма аморфна и порой признается лишь на словах. Вероятно, поэтому и интеллектуальное развитие представляется многим независимым от нравственного. При обучении делается акцент на способности эффективно выполнять работу, а нравственную оценку порученному пусть дают другие!

Сам принцип нравственной жизни не нов, но в современных условиях приобретает особую

¹ Рабочая концепция одаренности. Президентская программа «Дети России»; Министерство общего и профессионального образования РФ. М., 1998.

² Рабочая концепция одаренности. Президентская программа «Дети России»; Министерство общего и профессионального образования РФ. М., 1998. С. 18.

³ Рабочая концепция одаренности. С. 13.

⁴ Иванов А.В. Живая Этика как метазнание // Культура и время. №1–2, 2002. С. 209.

важность. Наука вступила в области, изучение которых безнравственными учеными грозит самому существованию человечества. Возможности военных и политиков столь возросли, что только нравственная основа может гарантировать будущее государству. Эти идеи понятны практически всем, однако они не приводили до сих пор к кардинальному изменению в развитии человечества. Только массовое появление новых людей – людей с сердечно акцентированным сознанием – может изменить ситуацию.

О механизме наследования сознания

Рассматривая деятельность сознания, мы замечаем, что одна его часть определенно связана с физическими органами чувств и не может функционировать без них. Она обслуживает деятельность человека на грубо-материальном плане. Другая же часть тяготеет к сверхфизическому плану. Чувства красоты, справедливости, любви к миру не стеснены рамками конкретных форм физического мира и могли бы быть реализованы и в сверхфизическом при наличии соответствующего носителя сознания. Таким образом, само сознание является объединяющим началом для физического и сверхфизического планов. Конечно, разделение физического и сверхфизического в деятельности мышления является довольно условным, ибо наряду с обычным человеком способен мыслить о сверхфизическом и почерпнутое оттуда чувство Красоты претворять в мире грубо-материальном. С другой стороны, глубокое проникновение в красоту совершенных земных образов способно вызывать сильные эмоциональные переживания, возносящие сознание из грубо-материального мира в сверхфизические области. Важно, что человек сам выбирает, на что направить свой ум. Именно наша свободная воля направляет одну и ту же мыслительную способность или в область духовного самосознания, где она формирует сверхфизическое «Я» (высшее «Я»), или в область материально-чувственную, где мыслитель проявляется как наше обычное «я» – мыслящая личность.

Хотелось бы обратить внимание на кардинальное различие приведенной модели сознания человека и модели классического психоанализа. Фрейдовская трактовка «сверх-Я» сводит его к отражению в сознании довлеющих общественных норм поведения. Метанаучная же традиция рассматривает «высшее Я» человека как надлич-

ностное, интегрированное в высшие планы и в своей потенциальности – вечное Сознание.

После смерти физического низшие формы сознания распадаются, но высшие переживают определенную трансформацию и приносят накопленные способности в новое тело человека. Примерно так описывает это Живая Этика. Естественно, не все накопления могут выявить себя. Ограничения накладываются как особенности нового тела, так и общественные условия. Но прежние накопления непременно дадут о себе знать, направляя новое творчество на физическом плане. Это может объяснить столь раннее (намного раньше сверстников) и четкое проявление направления будущей деятельности у Чижевского, Циолковского, Флоренского и многих других.

Современная наука достигла огромных успехов в изучении физического тела человека. Открытие ДНК и РНК во многом объяснило механизм сохранения существенной информации о строении тела и объяснило, как такая информация передается по наследству. Давно известные законы неуничтожимости материи и постоянной смены материальных форм на основе химического сродства были дополнены: оказалось, что информация об удачных способах строительства и жизни сложных биологических объектов, в частности, человека, сохраняется и наследуется. Мы в очередной раз убедились, что Природа – весьма рачительная хозяйка, сохраняющая не только субстанцию, но и информацию о способах организации жизни.

Но если неуничтожимы атомы физического тела, то и субстанция сознания человека так же неуничтожима! Наука говорит об атомах, молекулах, клетках и органах физического тела, а метанаука дополняет эту информацию сведениями о сверхфизических состояниях материи, знания о которых добыты в особых экспериментах.

Наука свидетельствует о большой длительности эволюционного пути человека, но также и о существенном ускорении со временем эволюции его сознания. Сама способность людей к восприятию информации, вынесению суждений, ориентации во все усложняющемся мире возрастает. Естественно было бы объяснить это не только совершенствованием мозга человека, но и сохранением через наследование удачных способов организации самого сознания благодаря особому природному механизму. Этот феномен можно назвать *наследованием сознания*. Можно предположить, что высшие способности человека так же реально существуют в сверхфи-

зической материи, как соответствующие им отделы физического мозга в материи плотной; что механизм наследования Сознания реализован в сверхфизической материи и в чем-то подобен механизму наследования физических признаков. Заманчиво было бы обнаружить тонкоматериальные аналоги ДНК, хранящие в себе суть наших творческих способностей и передающие их по цепочке наших земных личностей!

Рассмотрим зависимость развития сознания ребенка от возраста его тела. Такое развитие протекает через несколько существенных стадий. Психология указывает на возраст около 7 лет как на время появления самосознания. Сам по себе ум – только способность к постижению. Что же является *самосознающей себя* частью сознания? Она определенно может быть связана с «высшим Я». (Кстати, у животных самосознание отсутствует.)

Интересно, что в Живой Этике возраст около 7 лет указывается как время, когда Мыслитель начинает активно проявлять себя в новом теле. Многие участники конференции, непосредственно работающие с детьми (например, художник и педагог О. Высоцкий), отмечали, что в возрасте 6–8 лет многие дети проявляют особое творчество – ярко самобытное, необычно новое и удивительное по содержанию. Особенно наглядны новаторские работы юных художников.

Следующий феномен – формирование *совести*. Разные авторы указывают период с 7 до 12 или с 6 до 16 лет как время, когда у ребенка формируется представление о том, что нравственно, а что – нет. Психологи отмечают⁵, что вначале у ребенка формируется внешне ориентированная, так называемая «тираническая» совесть, отражающая традиционные нормы поведения и направленная на то, чтобы получить одобрение и избежать наказания. Для нее характерно отсутствие гибкости. Постепенно тираническая совесть меняется, «но неизвестно, почему это происходит»⁶. На смену ей приходит индивидуальная совесть, которая трактуется как личная ответственность за нравственные решения, принимаемые на основе универсальных принципов этики и индивидуального чувства справедливости. Наивысшей степени развития индивидуальная совесть достигает лишь у 25 процентов шестнадцатилетних⁷.

Возникает вопрос: почему только у четверти подростков индивидуальная совесть вполне раз-

вита, а остальные в своих нравственных оценках полагаются на мнение общепризнанных авторитетов или следуют за большинством? Мы можем соотнести индивидуальную совесть – внутренний нравственный стержень – с определенной степенью развития высшего «Я», которое накопило в веках достаточно материала для различения добра и зла. Такой человек становится «зрячим Духом» и ведет нравственную жизнь, если его мыслящая личность послушна совести.

Более высокая степень развития высшего «Я» может объяснять и еще одну особенность детей нового сознания. Знаменитое «шестое чувство», о котором писали поэты-символисты в начале XX века и которое проявляется у нас как не всегда ясные интуитивные предчувствия, кульминирует в чувствознание, позволяющее просто *знать* – поверх обычных путей или восприятий. Это чувство – естественное проявление более высокой ступени сознания. Но эти возможности понятны лишь тем, кто сам ими владеет. Для людей, которые используют обычный ментальный процесс, мгновенное получение результата, минуя промежуточные стадии, будет удивительным и может вызывать сомнение в его достоверности.

Предтечи – люди светоносного сердца

Появлению детей нового сознания предшествовало рождение целой плеяды талантливых ученых, поэтов, музыкантов и художников в XIX и XX веках. Это явление применительно к российской истории подробно освещено в трудах Л.В. Шапошниковой. Там определена их роль как вестников Космической эволюции. Появление вестника, или предтечи, предвещает полномасштабное явление, давая нам опыт и время для его осмысления. Исследование особенностей формирования их сознания способно существенно помочь нам сегодня в понимании феномена новых детей. Выход в 1992 году из печати автобиографических записей одного из признанных Светочей нравственной жизни, ученого, философа и богослова Павла Александровича Флоренского предоставил нам такую редкую возможность⁸. Интересен строй этих воспоминаний. Они содержат 7 глав. Первые главы, «Раннее детство» и «Батум»,

⁵ Kohlberg L. Moral stages and moralization: the cognitive-developmental approach. In T. Lickona (Ed) Moral development and behavior. New York, 1976.

⁶ Венар Чарльз, Керинг Патрисия. Психопатология развития детского и подросткового возраста, М., 2004. С. 47.

⁷ Там же.

⁸ Священник Павел Флоренский. Детям моим. М., 1992.

естественны для воспоминаний только по названиям. Но и остальные удивительны. «Природа», «Религия», «Особенное», «Наука», «Обвал» повествуют об опыте отражения мира в отроческом сознании и о самопознании. Поражает не только яркость и образность языка (чтение доставляет ни с чем не сравнимое удовольствие буквального присутствия и переживания описываемого), поражает глубина проникновения сознания в описываемые явления, что заслуживает отдельного исследования.

«...Мое научное мировоззрение сложилось и окрепло в непоколебимую систему к пятнадцати-шестнадцати годам»⁹, — пишет о. Флоренский. Столь раннее оформление картины мира свидетельствует, что автор был высокоодаренным ребенком. Но то была не обычная интеллектуальная одаренность. Объясняя суть своего отношения к научному миропониманию, автор пишет: «...для большинства физические явления значат мало, но физические теории и схемы вызывают трепет; меня же Промысел воспитал в трепете перед явлениями, но сдул передо мною с теорий поэтический туман и мистический ореол»¹⁰. Размышляя, юный Флоренский не принимал основных положений ньютоновской механики, ибо «в своем сказочном миропонимании находил я совсем иные предпосылки о строении мира». И далее: «Общий принцип относительности есть в некоторой степени обрубленная и упрощенная моя сказка о мире». Что же такое открылось 15–16-летнему Флоренскому, в сравнении с чем принцип относительности Эйнштейна показался упрощенным? Частично ответ на этот вопрос дает работа ученого «Мнимости в геометрии»¹¹, написанная много позже и вызвавшая его быстрый арест.

Автор отмечает еще одну особенность своих научных исследований: когда работа определялась в своих результатах и можно было считать ее завершенной, существенно менялась его собственная внутренняя оценка самих основ этой работы. Это заставляло двигаться вглубь: «...мои интересы органически срастались в единую картину мира, и в смутном предчувствии мне виделся новый Космос, однако более организованный и более пронизанный сознанием единой таинственной жизни природы, чем Гумбольдтов. Это художественно-целостное представление о мире сопровождалось на другом

плане теоретической мыслью»¹². Интересно, что Флоренский одновременно видел единую картину мира, еще несколько смутную, на одном плане сознания и осознавал отражающую ее теоретическую мысль на другом. Образ, охватывающий все явление, и мысль соседствовали друг с другом, и сознание обнимало их обоих, при этом мысль трудилась над постижением образа, который оформлялся и вел ее за собой.

Последние страницы воспоминаний повествуют о знаменательном событии, которое завершило описываемый автором этап становления его сознания. Для него Флоренский использует определение «обвал». «В момент происшедшего обвала <...> я не узнал ничего нового для себя. Но коренным образом перевернулось направление воли»¹³. Она более не направляла его к одному лишь научному постижению мира, ибо ему открылось, что «...истина, если она есть, не может быть внешнею по отношению ко мне и что она есть источник жизни»¹⁴. Новый способ постижения мира позднее был несколько прикровенно описан о. Павлом Флоренским в работе «Мнимости в геометрии» и представлял синтез религиозного и научного подхода.

Феномен Флоренского интересен еще и тем, что период физического возмужания совпал у него со временем возмужания духовного. Обычно возмужание духовное существенно запаздывает, и возраст полноты физических сил проходит до него, что часто заставляет жалеть о напрасно растроченных годах. Фактически наиболее плодотворное время человек живет без «высшего руководства» своей души, ведомый лишь интеллектом и периодически долетающим голосом совести. Если для новых детей характерно более раннее наступление зрелости сознания (способности самостоятельно ориентироваться в мире, полагаясь на развитое чувство Красоты), их приход способен кардинально изменить наш мир.

Изучая биографии вестников космического мышления — Рерихов, Вернадского, Флоренского, Циолковского, Чижевского, — мы видим явное отличие их судеб от судеб людей, наделенных одной лишь интеллектуальной одаренностью. Именно — цельность жизни, четкую ее выстроенность вокруг стержневого устремления служить людям, нести им свет. Им удалось сделать это вопреки нечеловечески тяжким ус-

ловиям. Конечно, один лишь интеллект неспособен на такое. Это были люди светоносного сердца.

Для метанауки характерно представление о формировании сознания в циклическом процессе взаимодействия с планами разной материальности. Сверхфизическая часть сознания человека претерпевает длительную эволюцию, последовательно проходя слои разной степени материальности и приобретая разносторонний опыт. Циклическое развитие предполагает двойственное взаимодействие с познаваемой средой. На нисходящей ветви цикла тяготение к новому опыту вовлекает сознание в вихри субстанции проживаемого плана; на восходящей ветви начинают преобладать способности к контролю за познаваемой материей, что в пределе позволяет сознанию полностью овладеть ею. Таким образом, развитие сознания происходит постепенно, через последовательные стадии, каждая из которых способствует оформлению одного из аспектов, и до завершения этого процесса человек лишь отчасти свободен в своих проявлениях. Так как познаваемый нами Мир един, для полного оформления каждого принципа сознания требуется опыт взаимодействия со всеми состояниями материи.

Сопоставляя эти сведения с повседневным опытом, мы легко можем заметить, что материя, в которой действует наше сознание, действительно накладывает на него сильные ограничения. Мы смирились с невозможностью получения непосредственного опыта вне пределов нашей планеты. Но и планетарный опыт каждого из нас весьма ограничен как реально существующими трудностями перемещения, так и самим нашим телом. Порой оно позволяет нашим умственным способностям проявиться в полной мере, а порой мы чувствуем себя усталыми и «не можем собраться с мыслями». Но высокое творчество требует для своего выражения созвучия всех свойств нашей природы. Возраст и болезни, стрессы и множество других причин

заставляют нас страдать от невозможности выразить, сделать явным то, что интуитивно понятно нам и уже оформлено в глубинах нашего сознания.

Если бы условия изменились и грубо-материальные ограничения, сковывающие мысль, отпали — как расцвела бы наша интеллектуальная жизнь! Но преграды, стоящие на эволюционном пути, серьезнее оков интеллекта! Полное проявление Принципа Красоты требует созвучия ума и сердца и друг с другом, и со сверхфизическими Мирами, выразителем Красоты которых является сердце. Сам принцип сердца не позволяет людям нового сознания оставаться в стороне от несправедливости, проходить мимо безобразия, искажения Истины. К каким последствиям это приводит — показывает жизнь вестников космической эволюции, которая изобилует примерами лишения возможности творчества, замалчивания и изолированной травли. То, через что они прошли, было бы трудно выдержать и обычному человеку, а ведь это были люди с тонкой и восприимчивой натурой! Исторический опыт свидетельствует: детям нового сознания придется нелегко, и в наши дни они будут нуждаться в защите! Нуждаться в поддержке они будут и тогда, когда станут взрослыми людьми. Наше активное сотрудничество необходимо им не меньше, чем нам. Это верно тем более, что человечество как планетарное явление едино. Появление все большего числа детей с активным и более сформированным, чем у других, душевным принципом предвещает период всеобщего активного развития душевности. Хотя, как и во всем, что касается сознания, принятие этой прекрасной возможности зависит от личного выбора каждого, ибо развитие сознания не терпит насилия. И все же наступающее время несет радостные возможности для всех! Примем ли мы их — во многом зависит от сотрудничества нашего сознания с новыми идеями и возможностями. А такое сотрудничество пробуждает Принцип Красоты, живущий в каждом сердце!

⁹ Священник Павел Флоренский. Детям моим. М., 1992. С. 190

¹⁰ Там же. С. 195

¹¹ См.: Флоренский П.А. Мнимости в геометрии. М., 1991.

¹² Священник Павел Флоренский. Детям моим. С. 240.

¹³ Там же. С. 242.

¹⁴ Там же. С. 244.