



# Наш почтовый ящик

**Д**орогая мисс Шапошникова!  
Каждый день, с момента возвращения домой, мы заново переживаем впечатления от Центра-Музея Рериха.

Мы хотим от всего сердца поблагодарить Вас и всех, кто дал нам так много тепла во время нашего последнего визита. Барбара, я и наша семья были глубоко тронуты, мы снова увидели картины, которые имели большое значение для нас в течение многих лет. Мы благодарны, что коллекция Боллинга по праву обрела свой дом в стране, столь дорогой для Николая Рериха.

Пожалуйста, передайте нашу благодарность мистеру Булочнику за возможность встретиться с ним и за легкость решения в выборе Москвы как дома для наших картин.

Спасибо также за восхитительный чайный стол, способствовавший подкреплению наших сил. Мы очень благодарны за возможность для всех нас принимать участие в беседе. Я счастлив, что наши

чувства были в согласии, что все мы участвовали в работе, сделавшей коллекцию Боллинга доступной русским людям, которые смогут видеть прекрасное собрание картин Николая Рериха.

Будучи заочно знаком с мистером Булочником, я был благодарен возможности наконец-то познакомиться с ним лично. Я чувствую, что между этим человеком и мной есть глубокая внутренняя связь.

Мисс Шапошникова, мы хотим пожелать Вам и всем Вашим сотрудникам оставаться такими же преданными Центру-Музею Рериха.

С наилучшими пожеланиями.

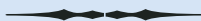
*Дональд и Барбара Боллинг*



Здравствуйтесь, уважаемая редакция журнала «Культура и время». Большое Вам спасибо за издание такого красочного журнала, из него узнаешь о жизни семьи Рерихов, также о жизни многих выдающихся ученых, философов, художников. Я его читаю уже несколько лет, а последние 2 года выписываю, прочитываю от корки до корки. Сколько узнаешь нового и интересного, а на иллюстрации смотришь как завороченная. Издание помогает больше узнать о семье Рерихов.

Особенно нравятся проникновенные и доступные сознанию статьи Л.В. Шапошниковой. В последнем номере много узнала из статьи Троицкой о жизни Моцарта. Неизгладимое впечатление произвела статья о детях Индиго. Потрясли стихи Ники Турбиной. Еще раз большое спасибо редакции. Лучше журналов я не читала.

*И.Ю. Малиновская, пенсионерка, г. Тверь*



Здравствуйтесь, дорогие друзья!

Я постоянный читатель журнала «Культура и время». Огромное спасибо всем, кто принимает участие в его создании! Нам, рериховцам Украины, много труднее сейчас, особенно на Западе. Но мы твердо знаем одно – силы света непобедимы, и новая шестая раса соберет лучших, и «высшее поведет низшее», тех, кто не успел, к духовному совершенствованию. Мы верим в Россию и очень верим, что Украина на пути Света будет идти рядом, вместе.

Заложены магниты, пронесен Камень, и ничто не изменит хода эволюции.

Желаем журналу «Культура и время», всему МЦР всего самого светлого.

С уважением, *Людмила Львовна Зайцева*, г. Калуш, Ив.-Франковская обл., Украина (по поручению рериховцев Калуша)



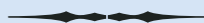
Уважаемая редакция, приятным открытием этого года стал для меня ваш журнал. На сегодняшний день среди заполонивших рынки глянцевого издания на любой вкус и цвет практически невозможно найти журнал, который настолько точно соответствовал бы потребности современного человека в культурном просвещении. Мне как человеку не понаслышке знакомому с журналистикой и журнальными изданиями было приятно не только наслаждаться тематикой вашего журнала, но и по достоинству оценить качество полиграфии, подборки и верстки материала.

Истинное удовольствие приносят не только статьи, темы которых настолько актуально затрагивают многие сферы жизни человека и его настоящих ценностей, но и представлен-

ные на страницах журнала замечательные подборки стихов и репродукций. В издании затрагиваются насущные проблемы, связанные с охраной исторических памятников культуры, рецензируются новые книги.

Особенно хочется отметить статьи, посвященные новой системе познания. На сегодняшний день дальнейшее развитие науки стало невозможным без пересмотра застоявшихся взглядов на мир. Выдержит ли ортодоксальная наука и ее корифеи переломный момент, когда к общим методикам познания станут привлекаться совсем новые методы, порой на первый взгляд антинаучные, – вопрос остается открытым. Несомненно, что последние открытия, связанные с обнаружением темной материи, энергии, взбудоражили научный мир. Плавное течение в построении гипотезы мира было нарушено и, что самое главное, дало толчок для начала нового этапа в перерождении науки в целом, ее взглядов и способе познания. В других изданиях я не встречала такого заинтересованного и ответственного отношения к этой проблеме. Человечеству предстоит выйти на новый виток развития, и ваш журнал приближает это время.

С уважением, к.ф.-м.н. *Александра Иванова*, г. Киев



Здравствуйтесь, уважаемая редакция журнала «Культура и время».

Давно собиралась написать вам и вот решилась. Журнал читаю с 1992 г. Отрадно заметить, как меняется журнал в лучшую сторону и оформлением, и содержанием, шагает в ногу со временем, а по многим вопросам опережает его. Журнал многогранен, отражает различные стороны нашей жизни. Появились новые рубрики, они настолько интересны и заслуживают внимания, что мне хотелось бы остановиться на некоторых из них.

«Грани космического мышления». Здесь я хочу принести низкий поклон Л.В. Шапошниковой. Просто и понятно пишет она о самых, казалось бы, сложных и непонятных явлениях, происходящих в нашей жизни, помогает расширить границы мышления и вывести сознание на бесконечные просторы Вселенной.

«Новый человек». Из этой рубрики я узнала о современном детском доме «Китеж», где живут бездомные дети под руководством Дмитрия Морозова. Познакомилась с жизнью и творчеством удивительно талантливых и необычных детей – Нади Рушевой и Сашеньки Путря; узнала о педагогических чтениях по гуманной педагогике Ш.А. Амонашвили. Этого нам сейчас очень не хватает и в школах, и в семьях.

На страницах журнала встретилась с работами великих деятелей науки, культуры, искусства, таких как вся семья Рерихов, В.И. Вернадский, Л.Н. Чижевский, К.Э. Циолковский, И.А. Моисеев, Д.С. Лихачев, М.А. Врубель и многие другие, и с работами современных, начинающих, еще мало известных, но, несомненно, талантливых художников, таких как Татьяна Туркулец, Юрий Кузнецов, Юшков, Александр Маранов, Алексей Леонов.

Вы благодаря журналу напоминаете нам о них, помогаете приобщиться и понять культуру, науку, искусство, шагать в ногу со временем и даже опережать его.

Появляется гордость за нашу Родину, за Россию. Стольких творцов Красоты взрастила она! А скольких еще взрастит!? Ведь этим живет и будет жить наша страна.

Чувствуется, с какой любовью и желанием вы делаете журнал, стараясь как можно полнее и достовернее донести информацию до читателя.

Красота была путеводной звездой в жизни семьи Рерихов, и она же остается в жизни и деятельности Международного Центра Рерихов, что подтверждается наличием такого актуального для нашего времени журнала, как «Культура и время», отвечающего всем канонам Красоты. Спасибо!

Пожелания: всем сотрудникам журнала здоровья, счастья, терпения и творческих успехов.

Предложение: ввести в журнал страничку юмора.

С уважением, *Нина Андреевна Рахимова*, инженер-механик, г. Тверь

