



Библиофил

Н.К. Воробьева

Мемориальная библиотека семьи Рерих



ROERICH

*Среди искусств, украшающих и тем
улучшающих жизнь нашу, одним
из самых древних и выразительных
является искусство книги.*

Н.К. Рерих

Скоро 20 лет, как в научной библиотеке Международного Центра Рерихов хранится уникальная коллекция книг из библиотеки семьи Рерих.

В мае 1990 года, выполняя волю родителей – Николая Константиновича и Елены Ивановны, через свое доверенное лицо – индолога, ученого и писателя Л.В. Шапошникову Святослав Николаевич Рерих передал Советскому Фонду Рерихов (с 1991 года – Международный Центр Рерихов) часть богатейшего наследия его семьи – предметы изобразительного и прикладного искусства, архив, библиотеку, личные вещи. Все это составило основу постоянной экспозиции общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха, впервые открывшего свои залы для посетителей 12 февраля 1993 года.

Фонд Мемориальной библиотеки семьи Рерих занимает особое место в научной библиотеке МЦР.

После того как спецрейсом из Индии в Москву был доставлен ценный груз, в том числе чемоданы с книгами, глазам очевидцев открылись настоящие сокровища. Наряду с печатными и рукописными работами самих Рерихов на русском и многих языках мира прибыли ценнейшие издания альбомов, философской, научной, художественной литературы.

Перед сотрудниками библиотеки стояла сложная задача по обработке и систематизации этой уникальной коллекции, обеспечению особых условий ее хранения. Книги разбирались, записывались в инвентарную книгу,



Читальный зал научной библиотеки МЦР

технически и научно обрабатывались; были организованы алфавитный и систематический каталоги, создана электронно-поисковая система.

После реставрации флигеля Усадьбы Лопухиных библиотека получила новое, просторное и светлое помещение с читальным залом, абонементом, большим хранилищем для основного фонда. Для ценной коллекции было выделено отдельное хранилище, отвечающее современным требованиям. В настоящее время Мемориальная библиотека насчитывает более 4 тыс. печатных единиц хранения, среди которых книги, журналы, брошюры, газеты, оттиски статей.

Бережно, тщательно и с любовью отбирали Рерихи книги для своей библиотеки. Круг их интересов был самым разнообразным. В коллекции собраны тома по философии, истории, искусству, астрономии, теософии, археологии, медицине, книги научного характера, художественная литература. На полках стоят книги таких известных теософов, как Е.П. Блаватская, Е.П. Писарева, А. Безант. Большую ценность представляет «Тайная доктрина» Е.П. Блаватской, изданная в Калифорнии в 1917 году. Над переводом двух томов этой монографии на русский язык трудилась Елена Ивановна Рерих. Они были изданы в Риге в 1937 году. В коллекции рериховского собрания хранятся такие работы Е.П. Блаватской, как «Духовный прогресс» (1916), «Происхождение зла» (1917), «Теософский словарь» (1918), «Разоблачённая Изиды» (1919), «Основы магнетизма» (1921), «Истина в современной жизни» (1931), «Космический разум» (1932) и др.

Неменьшую ценность представляют книги А. Безант «Древняя мудрость» в переводе Е. Писа-

ревой, изданная в Париже в 1928 году, «Строение космоса» (Петроград, 1914), «Эзотерическое христианство» (Таллинн, 1930).

Наследие русской философской школы широко представлено трудами Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, К.Н. Леонтьева, Н.Ф. Федорова и др. Теперь эти книги представляют собой не только библиографическую, но и историческую ценность. Например, «Философия нравственности» Н.А. Бердяева была издана в Берлине в 1925 году, книга И.А. Ильина «О России» – в Софии в 1934-м. В Харбине в 1933 году были изданы книги А.Н. Миролубова «Религиозное мировоззрение К. Леонтьева» и А. Остроумова «Николай Федорович Федоров и современность». В фондах Мемориальной библиотеки также хранится полное собрание сочинений Платона на французском языке, изданное в Париже.

Настольной книгой в семье Рерих был пятитомник «Добротолубия», изданный в Москве в 1888–1889 годах. «В замечательных книгах “Добротолубия”, которые я так люблю читать, можно найти много прекрасных мест. <...> Сколько ценнейших жемчужин скрыто в них, какое единство с Учением!» – писала Е.И. Рерих¹.

Интересны маленькие книжечки из серии «Замечательные мыслители всех времен и народов», которую собирал и составлял Л.Н. Толстой. Они содержат краткие биографические очерки о знаменитых личностях.

На полках мы видим книги с описанием жизни святых: Сергия Радонежского – спасителя Земли Русской, Серафима Саровского, Иоанна Кронштадтского, который был духовником семьи Рерих

¹ Рерих Е.И. Письма. Т. 3. М.: МЦР, 2007. С. 123, 428.

в период их жизни в Петербурге. Рядом стоит редкий том Библии, изданной в Москве в 1908 году.

С 1923 года Рерихи живут в Индии. Они изучают ее культуру, обычаи, религию, философию. Их библиотека пополняется трудами Рамакришны, Вивекананды, Махатмы Ганди, Рабиндраната Тагора, изданиями таких памятников индийской философской мысли, как Рамаяна, Бхагавадгита, Махабхарата, Веды, Упанишады.

Мемориальная библиотека содержит труды как самих Рерихов, так и книги, посвященные их жизни и деятельности.

В фонде хранятся прижизненные издания художественных альбомов Николая Константиновича и Святослава Николаевича, альбомы по искусству других художников Рембрандта, Ренуара, Рубенса и др.

Уникальным является альбом на английском языке, составленный А.В. Еременко. Он издан в Нью-Йорке в 1931 году. Там же был издан и альбом, посвященный Николаю Рериху, который составил Д. Бурлюк. Редкое петроградское издание 1916 года «Рерих» в настоящее время переиздано Международным Центром Рерихов и вошло отдельным томом в трехтомник «Рерих» 2006 года издания. Интересны издания «Графика Н.К. Рериха в АМИИ» – Барнаул (1987), «Монументальная живопись Н.К. Рериха. Исследование и реставрация» (1974).

В библиотеке хранятся каталоги выставок произведений С.Н. Рериха, изданные в Москве, Софии,

его работы на английском языке: «Art in the Kulu Valley», «Art and the People», «The Spirit of the Himalays» и др. В переводе на русский язык МЦР издал статьи С.Н. Рериха в сборниках «Стремиться к прекрасному» (1993), «Свет искусства» (1994) в серии «Малая Рериховская библиотека», а в 2004 году издал сборник «Искусство и жизнь». Эти издания находятся в основном библиотечном фонде.

Николай Константинович, Елена Ивановна и их старший сын Юрий подготовили и осуществили научную экспедицию по Центральной Азии, ставшую достоянием мировой истории. Все впечатления и материалы, собранные участниками экспедиции, стали для Н.К. Рериха не только источником знаменитых живописных серий: «Гималаи», «Знамена Востока», «Майтрейя», но и книг: «Altai – Himalaya: A Travel Diary» (New York, 1930), «Heart of Asia» (New York, 1930), «El Corazon de Asia» (Nueva York, 1930), «Shambala» (New York, 1930).

Юрий Николаевич Рерих посвятил свою жизнь изучению истории и культуры Средней Азии. В 1931 году на английском, а в 1933 году на французском языке выходит его книга «По тропам Средней Азии». Впервые на русском языке она была издана в 1982 году под редакцией академика А.П. Окладникова и доктора исторических наук В.Е. Ларичева в переводе А.Н. Зелинского.

Юрий Николаевич написал уникальный для историков и востоковедов труд «История Средней Азии», оригинал которого хранится в руко-



Книги Мемориальной библиотеки семьи Рерих

писном отделе МЦР. В настоящее время изданы два тома рукописи, готовится к изданию третий том. «Звериный стиль у кочевников северного Тибета» – еще один научный труд Юрия Николаевича. Он вышел в свет на английском языке в 1930 году, в Праге. В 1992 году МЦР впервые издал эту работу отдельной книгой в серии «Малая Рериховская библиотека».

Одним из основных трудов по буддийской иконографии является работа Ю.Н. Рериха «Tibetan paintings» («Тибетская живопись»), изданная в Париже в 1925 году. Прошло более 75 лет, и свет увидел великолепно изданную на русском языке книгу «Тибетская живопись» с богатейшим иллюстративным материалом. Она дополнена описанием коллекции буддийской живописи, хранящейся в МЦР. В 2002 году это издание участвовало в конкурсе «Лучшая книга года» и получило диплом «За высокое качество художественного и полиграфического исполнения».

Елена Ивановна Рерих – единственная женщина, которая самоотверженно прошла путь Центрально-Азиатской экспедиции. Помимо помощи в каждодневной научно-исследовательской работе, она написала в эти годы книги: «Община» (Урга, 1927), «Основы буддизма» (1926), на английском языке – «Foundations of Buddhism» (New York, 1930), «Криптограммы Востока» (Париж, 1929), на английском языке – «On Eastern Crossroads: Legends and Prophecies of Asia» (New York, 1930). «Община» является третьей книгой

учения Живой Этики. «Основы буддизма» – интересная, содержательная и познавательная книга, в сжатой форме раскрывающая главные идеи этой религии, суть учения Гаутамы Будды, – была издана под псевдонимом Наталия Рокотова, а книга «Криптограммы Востока» – под псевдонимом Жозефина Сент-Илер.

Особую ценность представляют первые издания писем Елены Ивановны. Впервые два тома были опубликованы на русском языке в Риге в 1940-м году. Письма были переизданы в Нью-Йорке на английском языке в переводе участницы рериховского движения, корреспондентки Е.И. Рерих В. Дутко. В 1954 году вышел первый том писем Елены Ивановны, а в 1967-м – второй.

Эти письма адресованы многим ее соратникам, друзьям, единомышленникам, рериховским обществам. Она давала советы, отвечала на вопросы и просьбы. Большая часть корреспонденции непосредственно связана с учением Живой Этики и адресована тем, кто стремился его постигнуть. Помимо этого, письма Елены Ивановны – это исторический документ. На их страницах отражена история как самой жизни семьи Рерихов, так и становление духовно-культурного движения, ныне носящего их имя. Международный Центр Рерихов по архивным документам, письмам и материалам подготовил и издал 8 томов писем Е.И. Рерих.

Самый уникальный и ценный труд Елены Ивановны – это созданные ею в соавторстве с Учителем Востока книги под названием «Живая Этика» или «Агни Йога». В книгах Живой Этики изложен путь эволюционного развития человечества, показана неразрывная связь человека с космосом, дана информация о великих космических законах, указаны пути развития науки, культуры, образования, медицины. Эти книги неоднократно издавались разными издательствами. В Мемориальной библиотеке хранятся редкие и ценные первые прижизненные издания, где рукой Елены Ивановны сделаны пометки, исправления, дополнения. По ее замыслу, книги Учения имели небольшой формат и определенный цвет: красный, синий, желтый, белый.

При подготовке переиздания книг учения Живой Этики пометки Е.И. Рерих тщательно изучаются и вносятся в новые издания, которые снабжены комментариями, приложениями, предисловиями. В настоящее время МЦР издано пять книг Учения: «Листы сада Мории. Зов»,





«Листы сада Мории. Озарение», «Община (Рига)», «Община (Урга)», «Агни Йога (Знаки Агни Йоги)». Большое внимание Е.И. Рерих уделяла изданию книг «Живой Этики» на иностранных языках. Они издавались на английском, французском, немецком, испанском, итальянском, голландском, польском, румынском, латышском, на многих восточных языках.

По окончании Центрально-Азиатской экспедиции Рерихами было принято решение об организации научно-исследовательского института для изучения и анализа собранного материала. В долине Кулу был создан Институт Гималайских исследований «Урусвати», где обрабатывались и изучались богатейшие материалы, полученные в экспедиции и отражавшие самые разные сферы гуманитарного и естественнонаучного знания. Директором института стал Ю.Н. Рерих.

Институт сотрудничал со многими научными организациями стран Европы и Америки. С 1931 по 1933 год он выпускал ежегодник «Journal of Urusvati Himalayan Research Institute», отдельную серию «Tibetica» и другие труды. Все эти уникальные издания хранятся в Мемориальной библиотеке.

Современники называли Николая Константиновича вестником культуры, поскольку всей своей жизнью, всем своим творчеством он утверждал, что только культура может спасти человечество от разрушения и гибели. «Культура есть почитание Света. Культура есть любовь к человеку...»² – писал Н.К. Рерих. Рихард Рудзитис, председатель Латвийского рериховского общества до 1940 года, написал книгу «Николай Рерих – Водитель Культуры», которая была издана в Риге

в 1936 году. Вникая в эволюционную суть культуры, Рерих как историк и мыслитель хорошо понимал, что культуру необходимо не только развивать, но и защищать. Причем культурные памятники важно защищать не только во время войны, но и в мирное время.

Н.К. Рерих разработал Пакт по защите памятников культуры, который получил название «Пакт Рериха». Символом Пакта Рериха стало Знамя Мира. Три малых круга в большом, знаменующие единство прошлого, настоящего и будущего в пространстве Вечности, которое символизирует космической Закон культурной преемственности. В библиотечной коллекции хранятся документы, материалы и книги по Пакту Рериха на русском и иностранных языках. Интересна книга «Памятники зодчества, разрушенные немецкими захватчиками». Она была издана в Москве в 1944 году и является библиографической редкостью.

Мемориальная библиотека богата научной литературой. Здесь представлены книги по физике, биологии, медицине, астрономии. Фонд обладает редкой книгой Э. Резерфорда «Алхимия: трансмутация элементов» на английском языке, издан-



Чемоданы, в которых были привезены в Советский Союз книги семьи Рерих

² Рерих Н.К. Культура и цивилизация. М.: МЦР, 1997. С. 42.



ной в Калифорнии в 1937 году, книгой Р. Цандера «Нервная система и значение для тела и души в здоровом и больном состоянии» (Берлин, 1924). Представляет интерес книга английского врача В.Д. Кильнера «Атмосфера человека (Аура)», который одним из первых начал изучать человеческую ауру (W.J. Kilner «The Human Atmosphere (The Aura)», London–New York, 1920). Книга переведена на русский язык и издана МЦР в 2008 году.

В собрании много книг с дарственными надписями. Книги с автографами помогают узнать, с кем дружили, общались и сотрудничали Рерихи. Это, к примеру, философ А.Н. Миролубов, который на своей книге «Религиозное миросозерцание К. Леонтьева» написал: «Высокочитимому Николаю Константиновичу Рериху с глубоким и искренним уважением. Харбин. 1934 г.» Академия художеств подарила Институту «Урусвати» книгу о Николае Рерихе также с дарственной надписью. Протоиерей Константин Тивецкий адресовал с наилучшими пожеланиями Святославу Рериху книгу «Искусство Древней Руси».

О круге общения с литературным миром рассказывают книги с надписями Михаила Пришвина, фантаста Ивана Ефремова, который был знаком с учением Живой Этики.

Уникальна книга на немецком языке Röhrig E.W. «Studien über einen Einzelnamen» (1912), изданная небольшим тиражом в городе Бармене в 1907 году. На титульном листе мы видим надпись, сделанную рукой Юрия Николаевича: «Дорогому отцу – Юрий Рерих». Книга была подарена старшим сыном отцу в 1935 году и замечательна тем, что одна из ее глав посвящена истории рода Рерихов.

На многих книгах есть экслибрисы. Они изображают фамильный герб Рерихов, что указывает на их знатное происхождение.

Сохранились учебники, по которым учились Юрий и Святослав, с их пометками: «Очерки по истории русской литературы» 1908 года издания, «Курс космографии» (1912), «Чудеса техники» (1910). На обложке последней – рисунок Юрия.

Из раздела художественной литературы в книжной коллекции Рерихов привлекают внимание редкие издания – «Горе от ума» А.С. Грибоедова, 1910 года, трагедия «Анатэма» Леонида Андреева, изданная в Берлине, «Мать» Максима Горького, изданная на английском языке в Лондоне в 1938 году и многие другие классические произведения.

Наиболее ценные и редкие издания из Мемориальной библиотеки Рерихов экспонируются в музее и на тематических выставках.

Уникальное собрание Рериховской библиотеки активно используется сотрудниками Центра и исследователями других учреждений. Специалисты публикаторского отдела МЦР переиздают некоторые редкие книги; коллеги из редакции журнала «Культура и время» используют материалы для авторских статей и справочных сведений; отдел переводов – для переводов и публикаций неизвестных еще работ. Фондом Мемориальной библиотеки пользуются писатели, востоковеды, искусствоведы – для научно-исследовательских работ, написания диссертаций, издания книг.

Мемориальная библиотека семьи Рерих, которая представляет небольшую часть всего книжного богатства этих уникальных людей, еще раз открывает нам, сколь широки были их интересы, сколь универсальны способности и как велико было их жертвенное стремление жить и трудиться, постигая истины Мира.

Молчит ли Космос?

О сборнике «Космический Разум: проблемы и суждения»*

Во все времена человек пытался понять смысл своего существования в мире, границы этого мира и свое место в нем. С того момента, когда люди осознали, что не Вселенная вращается вокруг Земли, а Земля – вокруг одной из звезд Вселенной, человеческая мысль все чаще стала устремляться за пределы планеты, пытаясь там найти ответы на свои вопросы.

У каждой эпохи были свои сокровенные средства общения с Космосом, лежащие на путях религии и искусства, науки и философии. И только наука XX века поставила задачу получить из Космоса ответ не на языке сердца, а на языке человеческого разума (в виде радиосигналов, аналогичных посылаемым с Земли), то есть обнаружить цивилизацию либо подобную нашей, либо более совершенную, но согласную ответить нам на понятном для нас языке. Для этого была создана известная международная программа SETI – программа поиска внеземного разума. Но ни в XX, ни в начале XXI века ученые так и не зафиксировали ни одного ожидаемого сигнала. Это стало поводом для поиска новых путей преодоления «молчания» Космоса. И вот на этих-то путях человеческий разум снова обратился к сердцу: проблема поиска внеземного разума вышла за пределы своей технической составляющей и затронула широкие слои философии, религии и культуры в целом. И такой масштаб проблемы сделал ее одной из самых актуальных в современном мире как для самоопределения социума, так и для самосознания человека.

Этой важнейшей проблеме в ее самом широком срезе посвящено новое издание Объединенного Научного Центра проблем космического

мышления (ОНЦ КМ) – сборник статей «Космический Разум: проблемы и суждения». ОНЦ КМ является уникальным научным центром, созданным в 2004 году на базе Международного Центра Рерихов согласно решению международной научно-общественной конференции «Космическое мировоззрение – новое мышление XXI века» (Москва, 2003 г.). Уникальность ОНЦ КМ заключается в той роли, которую он играет в формировании новой системы познания и новой методологии науки, основанных на космическом мышлении. Выход настоящего сборника¹, подготовленного секцией «Жизнь и Разум во Вселенной», стал важным шагом на этом пути, соединяющем в себе как научный, так и метанаучный взгляд на проблему.

В книгу вошли статьи представителей различных отраслей естествознания, философии, филологии и педагогики, объединенных исследованием Космического Разума. Все авторы, несмотря на различные точки зрения по обсуждаемым вопросам, убеждены в неразрывной связи жизни Космоса и человека и необходимости построения новой системы духовных ценностей на основе космического мировоззрения. Большую помощь в изучении ряда научных статей оказывает емкое введение, в котором представляются основополагающие идеи авторов, а также проводится их сравнительный анализ. Введение написано руководителем ОНЦ КМ – крупным астрофизиком, возглавляющим Научно-культурный центр SETI, Львом Мироновичем Гиндилисом, который уже почти полвека занимается проблемой внеземных цивилизаций и является ведущим специалистом по SETI в России.

* Космический Разум: проблемы и суждения / Под редакцией Л.М. Гиндилиса и О.М. Теняковой. М.: МЦР, 2008.

¹ Предыдущие издания ОНЦ КМ также были представлены на страницах журнала «Культура и время»: Труды ОНЦ КМ. Т. 1. М., 2007. (№ 1(27) – 2008); Живая Этика и наука. Вып. 1. М., 2008. (№ 3(29) – 2008).

Многие авторы сходятся во мнении, что современное человечество подошло к критическому рубежу в своей истории, да и в истории планеты в целом. На этом рубеже решается его судьба, определяются дальнейшие возможные пути его существования. И в этой ситуации на первое место выходят так называемые космопланетарные проблемы: осознание взаимосвязей в системе человек – планета – Космос, самосознание человека как гражданина Вселенной и носителя высших космоэтических принципов.

Игорь Федорович Малов и Валерий Афанасьевич Фролов, много лет занимающиеся исследованием ноосферы и руководящие эколого-ноосферным междисциплинарным семинаром при Доме ученых Пущинского научного центра РАН, считают, что в настоящее время появился новый очень опасный вид загрязнения биосферы – информационное загрязнение (масса неосвоенных научных данных), угрожающее необратимыми последствиями. В статье «Биосфера в космопланетарной среде и новая парадигма мировидения» авторы предлагают выход из создавшегося кризиса – через синтез вечных истин древнего знания и современной науки. Свою попытку такого синтеза они и осуществляют в данной статье, предлагая ряд интересных идей: идею трех иерар-

хических цепей (Космической, Геосферной и Биосферной), взаимосвязанных друг с другом и пронизывающих все планы Бытия; идею Единого Космического Кода, управляющего жизнью Вселенной; идею единой колебательной шкалы духоматерии; идею Космоноосферы и другие.

С иных позиций рассматривает проблему космопланетарной жизни Андрей Дмитриевич Панов, физик-теоретик, специалист в области квантовой механики и космических лучей. В центре внимания его статьи «Эволюция и проблема SETI» находятся закономерности эволюции земной биосферы и возникновения жизни в Галактике и, главное, модель будущего развития человеческой цивилизации, выстроенная автором на единственно возможном, по его мнению, основании – высокой этике планетарного мышления. Андрей Дмитриевич является также автором книги «Универсальная эволюция и проблема поиска внеземного разума (SETI)», в которой выдвигает ряд оригинальных идей в этой области.

Свое решение проблемы предлагает Григорий Моисеевич Иддис, автор знаменитого антропного принципа в космологии. Физик-теоретик, математик и поэт², много лет успешно занимавшийся проблемами теоретической астрофизики, он является автором нескольких монографий по астрофизике, истории науки и философии. В статье «Универсальные материальные и ментальные основы Вселенной» он излагает разработанную им «всеобщую максимум естествознания», представляющую собой единую теорию всей жизни, существующей в мироздании – от Космического Разума до самых примитивных форм материи.

Проблема космопланетарной жизни затрагивается и в рецензии Л.М. Гиндилиса на книгу Е.М. Егоровой «О близости Высших миров, или На пути к новой науке». Елена Михайловна, специалист в области физико-химической биологии, в своей книге предлагает концепцию единой одухотворенной Жизни в Мироздании, основанную на синтезе многолетнего научного опыта и изучения древнего знания. Ее идеи несколько перекликаются с идеями И.Ф. Малова и В.А. Фролова, однако выстроены в более стройную и ясную систему.

Очень важными для понимания феномена Космического Разума представляются исследования категорий «сверхсознания» и религиозного сознания, предпринятые Леонидом Васильевичем Лесковым (1931–2006) и Сергеем Сергеевичем Хоружим. Оба автора обладают довольно редким для ученых даром – их деятель-

² В сборнике опубликованы некоторые из его стихотворений.



ность охватывает как точные, так и гуманитарные науки. Л.В. Лесков внес весомый вклад в развитие советской космонавтики, в изучение научного наследия К.Э. Циолковского, в исследование торсионных полей и проблемы SETI. В статье «Существует ли “сверхсознание”?» Леонид Васильевич анализирует два основных подхода к этому понятию, трактующих его как Космический Разум и как коллективный «Ум». С.С. Хоружий, физик-теоретик и религиозный философ, в работе «Внеземные цивилизации и религиозное сознание: к постановке темы» рассматривает природу феномена религиозности: является ли он принадлежностью человеческого сознания или может быть присущ и внеземным цивилизациям.

Очень большое значение (если не решающее!) в изучении проблемы Космического Разума приобретает осознание эволюционной роли культуры и науки в современном мире.

Философская система Живой Этики, ставшая одним из главных явлений в философии XX – начала XXI века и играющая важнейшую роль в становлении нового космического мышления, отводит основное место в дальнейшей эволюции человечества именно новой одухотворенной науке и истинным ценностям культуры.

Именно такой подход разделяет астрофизик Анатолий Анатольевич Сазанов, автор книг, посвященных исследованию четырехмерной модели мира Г. Минковского. В статье «Поиск внеземного разума как средство подъема культуры человечества» он отдает культуре «решающую роль в спасении земного человечества и устремлении его к безграничному космическому творчеству»³. Возможно преодолеть «молчание Вселенной» на пути нового научного мировоззрения, которое должно допустить существование «иног мира» и творческих разумных сил Космоса. И эту задачу, по мнению А.А. Сазанова, поможет решить философия Живой Этики, которой «наиболее близок дух научного осмысления истин космической значимости»⁴. Подобные идеи содержит и концепция преобразования науки Е.М. Егоровой, которая убеждена, что будущее науки лежит на пути освоения духовного Знания и претворения его в знание научное. Автор делает и собственные успешные шаги на этом пути в книге «О близости Высших миров...» Интересную модель развития будущей науки рассматривает А.Д. Панов, предлагая в качестве нового

источника знания не «хорошо забытое» сокровище Древнего знания, или метанаучной информации, а знание, получаемое в процессе возможных SETI-контактов. Его идея галактического культурного поля также заслуживает пристального внимания и дальнейшего развития.

Среди всех статей сборника выделяется очерк Л.М. Гиндилиса «В.Ф. Шварцман: Поиск внеземных цивилизаций – проблема астрофизики или культуры в целом?» о выдающемся советском астрофизике и об уникальном человеке, трагически ушедшем из жизни в возрасте 42 лет. То, что открывается перед служителями науки ценой многотрудного опыта, и те искры достижений и озарений, к которым многие ученые идут всю свою жизнь, этот удивительный человек изначально нес в самом своем существовании, обладая истинным даром синтеза. Он был на передовом рубеже науки и во многом предвосхищал будущее, так как современные рамки науки были слишком узки для его мысли. Его убеждение в том, что проблема SETI не может быть ни астрофизической, ни даже общенаучной, а сопряжена со всей человеческой культурой, – находит все большее подтверждение в исследованиях современных ученых, философов, культурологов, педагогов. По мнению В.Ф. Шварцмана, универсальные ценности культуры имеют для проблемы исследования внеземных цивилизаций гораздо большее значение, чем нахождения «сравнительно молодой» науки.

Таким образом, авторы сборника, часто находясь на различных мировоззренческих позициях, сходятся во взглядах на эволюционную роль науки и культуры и убеждены в серьезности и важности проблемы, вынесенной в заглавие книги.

Так молчит ли Космос? В.Ф. Шварцман считал, что сигналы из Космоса давно достигают Земли, только мы пока не способны их различить. Е.М. Егорова ответила на этот вопрос словами немецкого ученого XVIII века И.Г. Гедера: «...Землю нужно, прежде всего, рассматривать не отдельно, а в хоре миров, куда она помещена»⁵. В этом была убеждена и Е.И. Рерих, составитель философской системы Живой Этики, написавшая как-то в письме: «Одиночество есть лишь кажущееся, лишь от грубости чувств наших <...>. И нет одиночества во всем Космосе, ибо все существует, взаимно питая друг друга, как физически, так и психически, и духовно»⁶.

³ Космический Разум: проблемы и суждения. С. 62.

⁴ Там же. С. 90.

⁵ Там же. С. 346.

⁶ Рерих Е.И. Письма. Т. 1. М.: МЦР, 1999. С. 306.