



# 130 лет со дня рождения Е.И. Рерих

## Международная научно-общественная конференция

### Резолюция

**В** Москве, в Международном Центре Рерихов, 8–11 октября 2009 года, состоялась Международная научно-общественная конференция, посвященная 130-летию со дня рождения выдающегося русского философа, ученого, писателя и общественного деятеля Е.И. Рерих.

Организаторы конференции: Международный Центр Рерихов, Институт истории естествознания и техники имени С.И. Вавилова РАН, Российская академия естественных наук, Российская академия космонавтики имени К.Э. Циолковского, Благотворительный Фонд имени Е.И. Рерих, Международная ассоциация фондов мира, Международный гуманитарный фонд «Знание» имени К.В. Фролова, Международная Лига защиты культуры, Мастер-Банк.

Информационная поддержка: Информационный центр ООН в Москве, «Новая газета», журналы «Культура и время», «Наука и религия», «Азия и Африка», радио «Голос России», ТД «Библио-Глобус», интернет-портал «Музеи России».

В адрес конференции поступило более 50 приветствий от политиков, ученых, культурных, общественных деятелей. Среди них: **О.В. Морозов**, первый заместитель председателя Государственной думы РФ; **Ю.К. Лаптев**, советник Президента РФ; **В.А. Черешнев**, академик РАН, председатель Комитета Государственной думы РФ по науке и наукоемким технологиям; **А.С. Дзасохов**, председатель Комиссии Совета Федерации





*Открытие конференции. В президиуме: А.А. Секачева, А.В. Постников, А.В. Шапошникова, А.Е. Карпов, советник посольства Индии в РФ Маниш Прабхат*

по культуре; **А.А. Тягунов**, заместитель председателя Комитета Государственной думы РФ по культуре, руководитель Международного культурно-просветительского проекта «Парад творческого наследия России и Индии»; **А.В. Апарина**, депутат Государственной думы РФ, председатель Всероссийского женского союза «Надежда России»; **В.М. Афанасьев**, летчик-космонавт СССР, президент Международной Лиги защиты культуры, Герой Советского Союза; **В.Н. Зайцев**, академик РАЕН, профессор, генеральный директор Российской национальной библиотеки, заслуженный работник культуры РФ; **З.Р. Валева**, заместитель премьер-министра – министр культуры Республики Татарстан; **Маниш Прабхат**, советник посольства Индии в России; **А.С. Горелик**, директор Информационного центра ООН в Москве; **Алисия Родригес**, президент Международного комитета Знамени Мира – неправительственной органи-

зации при ООН; **В.М. Плоских**, доктор исторических наук, академик, вице-президент Национальной академии наук Киргизской Республики, директор Института мировых культур; **В.И. Нифадьев**, доктор технических наук, академик, ректор Кыргызско-российского славянского университета; **Александр Федотов**, доктор филологических наук, профессор, председатель ВАК Республики Болгария; доктор **Георгий Ангелов**, директор Центра науковедения и истории наук Болгарской академии наук; **Лесь Танюк**, народный артист Украины, профессор, председатель Национального союза театральных деятелей Украины; **Нил Ушаков**, председатель Рижской городской думы, и др.

В конференции приняло участие 450 человек из 20 стран: Австрии, Белоруссии, Болгарии, Германии, Израиля, Индии, Италии, Казахстана, Киргизии, Латвии, Ливана, Литвы, Молдовы, России, Таджикистана, Узбекистана, Украины, Финлян-

дии, Франции, Эстонии. Среди них: 7 академиков РАЕН, РАКЦ, РАО, других академий, 14 докторов наук, 22 кандидата наук.

К юбилейной конференции Международный Центр Рерихов выпустил следующие издания, посвященные творчеству Е.И. Рерих и наследию семьи Рерихов:

Беспредельность. Часть первая. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. (Учение Живой Этики);

Е.И. Рерих. Письма. Т. IX. 1951–1955. М.: МЦР, Благотворительный фонд имени Е.И. Рерих, Мастер-Банк, 2009;

Е.И. Рерих. Биобиблиографический указатель. К 130-летию со дня рождения / Сост. Н.К. Воробьева; краткий биограф. очерк Т.О. Книжник. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009;

Л.В. Шапошникова. Сотрудница космических сил. Сб. ст. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009;

Ю.Н. Рерих. История Средней Азии. В 3 т. Т. 3. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009;

Приложение к «Истории Средней Азии» Ю.Н. Рериха. Указатели. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009;

80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха: Материалы Международной научно-общественной конференции. 2008. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. (Рериховская научно-популярная библиотека);

Центр-Музей имени Н.К. Рериха. Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В. Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009;

Труды Объединенного Научного Центра проблем космического мышления. Т. 2. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009.

В рамках конференции была открыта юбилейная выставка «Жить на земле, касаясь неба...», посвященная Е.И. Рерих. Представлены рисунки Елены Ивановны, ее личные вещи, реликвии и книги, фотографии и документы из мемориальных фондов МЦР.

Еще одна выставка была посвящена открытию памятника «Рериху от народа Алтая», которое состоялось 13 сентября в Алтайском крае. Это торжественное событие было приурочено к 135-летию со дня рождения художника и прошло в рамках Международного культурно-просветительского проекта «Парад творческого наследия России и Индии», организованного Комитетом Госдумы по культуре совместно с некоммерческим партнерством «Мир Традиций».

С докладами на конференции выступили: генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха, вице-президент МЦР, академик РАЕН и РАКЦ, заслуженный деятель искусств РФ



*Выставка «Жить на земле, касаясь неба...», посвященная Е.И. Рерих*

Л.В. Шапошникова; зачитан доклад доктора философии директора Международной академии индийской культуры Локеша Чандры (Индия); доктор философии Нирмала Шарма (Индия); профессор Прамила Шарма (Индия); доктор философии Марина Бернарди (Италия); доктор философии руководитель Симферопольского городского общества Рерихов Л.В. Кудряшова (Украина); доктор медицинских наук Эдуард Марон (Эстония); доктора философских наук, профессора А.В. Иванов (Барнаул), В.В. Фролов (Москва); доктор исторических наук В.Н. Тугужекова (Абакан); доктор филологических наук В.А. Аветисян (Ижевск); доктор экономических наук, профессор В.П. Ануфриев; кандидат философских наук О.А. Уроженко (Екатеринбург); председатель Национального

общества Рерихов Болгарии Марга Куцарова; главный редактор Публикаторского отдела МЦР Т.О. Книжник и др.

**Т**ворческое наследие выдающегося русского философа, ученого и писателя Е.И. Рерих представляет собой совершенно особое явление в отечественной и мировой научно-философской мысли. Главный труд ее жизни – учение Живой Этики, посвященное вопросам космической эволюции человечества, – и ее эпистолярное творчество, непосредственно связанное с этим учением, сыграли решающую роль в формировании нового космического мышления.

Важнейшее эволюционное значение имел огненный опыт Е.И. Рерих, который она осуществила под руководством Учителей. Елена Ивановна на личном примере показала всему человечеству возможность существования на Земле человека с огненной энергетикой.

Пройдя по Земле, не уходя от жизни и ее трудностей, Елена Ивановна Рерих сумела не только полностью реализовать свой огромный творческий потенциал, но и выполнить миссию, возложенную на нее Учителями: подготовить переход нашей планеты на новый эволюционный виток – к человеку духовному.

Е.И. Рерих приняла участие в творчестве космической эволюции в XX веке на планете Земля. Это и Центрально-Азиатская экспедиция (1924–1928), эволюционное значение которой только начинает изучаться, это и создание Института Гималайских исследований «Урусвати», это и реализация проекта защиты культурного достояния человечества (Пакт Рериха и Знамя Мира). Под ее покровительством были созданы многие культурные учреждения в Европе и США.

Сегодня можно говорить лишь об очень относительной полноте постижения и описания жизни и творчества Е.И. Рерих. Появление более глубоких исследований ее эволюционно-духовных достижений, дающих целостный взгляд на личность Елены Ивановны, – дело будущего. Тем не менее за последние два десятилетия были сделаны первые шаги в этом направлении: публикуются труды Е.И. Рерих, появляются новые статьи и книги о ней.

Нашим современникам, в самом широком смысле этого слова, выпала историческая честь: Великий Учитель и Великий подвижник оказались рядом с нами, мы можем соприкоснуться с их мыслями, увидеть воочию их рукописи, прочесть их письма, наблюдать реальные результаты их творчества и труда, узнать об их жизни от тех, кому посчастливилось общаться и сотрудничать с ними. Ни двадцатый, ни двадцать первый век не имели и не имеют такого подвижника, творца космической эволюции и великой личности, как Елена Ивановна Рерих.

**К**онференция обращает внимание общественности на огромный вклад Е.И. Рерих в развитие философии, науки, педагогики на основе нового космического мышления, на ее роль в защите и утверждении ценностей Культуры.

### **Конференция постановляет:**

1. Создать на базе Международного Центра Рерихов научный центр по исследованию наследия Е.И. Рерих, объединяющий ученых и исследователей России и других стран.
2. Выразить протест в связи с публикацией дневниковых записей Е.И. Рерих издательствами «Сфера», «Пролог» и Государственным музеем Востока. Участники конференции считают, что таким образом было совершено предательство, нарушена воля и авторские права Е.И. Рерих.
3. Выразить протест в связи с утверждением ВАК диссертации В.А. Росова, дискредитирующей жизнь и творчество Н.К. Рериха, задачи и цели Центрально-Азиатской экспедиции.
4. Призвать рериховские организации более эффективно участвовать в защите имени, наследия Рерихов и Международного Центра Рерихов.
5. Возложить на Межрегиональный информационно-аналитический центр (МИА-центр) обязанности по размещению трудов Е.И. Рерих и материалов в защиту ее имени в интернет-пространстве.
6. Обратиться к ЮНЕСКО с просьбой о создании Международного комитета защиты наследия Рерихов; организовать в России группу содействия.

*Москва, 11 октября 2009 г.*

# Обзор Международной научно-общественной конференции

**Е**лена Ивановна Рерих взяла на себя добровольную ответственность за будущее человечества. Пережитый ею уникальный опыт подобен опыту других величайших духовных Учителей человечества. Несмотря на его «небесное» значение, он был осуществлен здесь, на Земле, в пределах физического тела. Накануне конференции, 8 октября, в залах МЦР открылась юбилейная выставка «Жить на земле, касаясь неба...», посвященная жизни и творчеству Е.И. Рерих. Создатели экспозиции постарались как можно полнее показать личность Елены Ивановны, которая, будучи образованнейшим человеком своего времени, писателем, общественным деятелем, выдающимся философом и сотрудницей высших

сил, оставалась в то же время любящей женой и заботливой матерью.

На выставке представлены вещественно-материальные раритеты из мемориально-вещевого фонда Музея имени Н.К. Рериха: дневниковые записи, рисунки, книги, реликвии, фотографии, документы.

Черно-белые фотографии рассказывают о земном пути Елены Ивановны: петербургском периоде, Центрально-Азиатской экспедиции, жизни в долине Кулу и в Калимпонге.

Особенности внутреннего мира великой Женщины и Матери показывают ее личные вещи: украшения, книги, пластинки. В частности, шесть (из восьми хранящихся в музее) ниток подлинных



нефритовых бус, простые белые бусы из слоновой кости, поясок, гребни, шарфики и коробочки, тибетские танки конца XVII – первой четверти XIX века, священные бусы Зи, относящиеся примерно к VI веку до н. э., Библия с вложенной в нее рукописной вставкой на иврите – предположительно, именно эту книгу использовала Елена Ивановна при работе над переводом «Тайной Доктрины» Е.П. Блаватской.

Иную сторону жизни Е.И. Рерих – ее сотрудничество с Космическими Иерархами – раскрывают дневниковые записи, книги Живой Этики, графические рисунки. Во время работы над Живой Этикой она получала сообщения не только в виде слов, но и мыслеобразов, которые сразу же запечатлевалась на больших листах бумаги. Являясь документальным свидетельством сознательного контакта Елены Ивановны с Высокими Учителями, впервые практически все эти листы собраны в пределах одной экспозиции.

Елена Ивановна действительно жила на Земле, касаясь Неба. Ее наследие – мысли, труды, рисунки – является сейчас для многих путеводной звездой, помогая устремляться всей душой навстречу Прекрасной Истине.

Работе конференции предшествовали занятия творческой мастерской молодых ученых и презентация последнего, девятого, тома многотомного собрания писем Е.И. Рерих. В книгу вошли письма 1912–1955 годов на русском, английском и французском языках. Публикация в полном объеме эпистолярного наследия Елены Ивановны – дань уважения нашей выдающейся соотечественнице. Письма позволяют воссоздать событийно-фактическую канву ее жизни, получить представление об уровне интеллекта, системе ценностей, нравственных качествах и ориентирах Елены Ивановны. Она не только блестяще знала древнюю и современную философию, но и хорошо разбиралась в искусстве, свободно ориентировалась в научных проблемах и общественной жизни, принимала пламенное, вдохновенное участие во всех сферах деятельности семьи Рерихов. Письма помогают глубже понять разные ипостаси этой удивительной личности, прошедшей путями Космического Иерарха и оставившей нам неисчерпаемое культурное и духовное богатство.

С 9 по 11 октября в залах Музея имени Н.К. Рериха шло пленарное заседание конференции. Его открыла генеральный директор музея, первый вице-президент МЦР академик РАЕН и РАКЦ **Л.В. Шапошникова**.

После того как прозвучали приветствия в адрес конференции, Л.В. Шапошникова в докладе «Земной творец космической эволюции»<sup>1</sup> раскрыла миссию Елены Ивановны Рерих, которая заключалась в передаче человечеству новой философии Космического сознания. Эта философия будет формировать нового человека новой Эпохи в новых условиях. И только грядущие поколения смогут по достоинству оценить подвиг Е.И. Рерих.

**В.В. Фролов**, доктор философских наук, ответственный секретарь МЦР, в докладе «Философия Живой Этики как методология научного осмысления творческого наследия семьи Рерихов» подчеркнул, что в Живой Этике каждое явление Мироздания рассматривается в контексте космической реальности. Космос – одухотворенная система, где существует как плотная материя, так и ее иные состояния. Философия Живой Этики открывается нам и как новое космическое мышление, и как методология научного исследования. Все наследие великой семьи – научные открытия, философские идеи, художественные произведения, культурно-общественные проекты, опыт по защите культурных ценностей – напитано мотивами Космического миропонимания.

**М.Н. Чирятьев**, советник РАЕН, вице-президент Международной Лиги защиты культуры (Санкт-Петербург), представил доклад «Мысли Е.И. Рерих о науке будущего». Мыслитель-космист В.И. Вер-



М.Н. Чирятьев (Санкт-Петербург)

<sup>1</sup> Доклад опубликован в этом номере журнала.

надский обосновал взаимосвязанность жизнедеятельности живого и косного вещества биосферы и доказал неизбежность ее развития в ноосферу благодаря преобразующей деятельности разума и научной мысли. Высшей формой создающей биосферу биогеохимической энергии стала энергия культуры. Н.К. Рерих явил эволюционную концепцию Культуры как высшей сферы земного бытия, его сердца и двигателя, синтеза возвышенных и утонченных достижений многих поколений творцов. Е.И. Рерих стала Матерью Агни Йоги – синтеза духовных учений прошлого, открыла людям новый космический простор эволюции одухотворенной материи, подготовила приход нового, более совершенного вида человечества, овладевшего космическим сознанием и способного к познанию дальних миров. Будучи первооткрывателем и исследователем новых высоких состояний материи и космических лучей, работая под руководством Великого Учителя, она заложила основы новой одухотворенной науки. В ее космологических записях, работах по изучению свойств человека и его связи с Космосом, в размышлениях о Солнце, видимых и невидимых планетах и кометах, о качественно новом подходе к изучению атома, о токах пространства, о психической энергии и мысли, о Космическом Магните, о многих новых, пока еще неизвестных науках, а также в достижениях Института «Урусвати» дана программа научных исследований на будущую эпоху. Обоснованность возникновения этой эволюционной науки, способной вернуть людям утраченный смысл жизни, была заложена в трудах великих мыслителей прошлого, в представлениях ученых и философов – космистов, в духовных учениях разных народов, новой и ярчайшей ступенью которых стало учение Живой Этики.

**Марга Куцарова**, председатель Национального общества Рерихов Болгарии, в докладе «Вклад Елены Ивановны Рерих в утверждение Пакта Рериха и Знамени Мира» показала ее роль в подготовке и подписании международного договора, имеющего огромное значение для будущего человечества. Она отметила ту ответственнейшую работу, которую Елена Ивановна осуществляла совместно с Николаем Константиновичем и в которой была незаменима. В Пакте Рериха приоритет Культуры получил юридическое закрепление, и в этом, так же как и в сохранении имени инициатора в названии Пакта, немалая заслуга Е.И. Рерих. В значительной степени именно благодаря огню ее сердца общества Рериха и комитеты Пакта Рериха в Америке и Европе активно действовали в напряженные довоенные годы, что явилось залогом успеха великого начинания. За год до подписания Пакта в Белом доме Н.К. Рерих отправился



*В.В. Фролов (Москва)*

в Маньчжурскую экспедицию, и все бремя ответственности легло на плечи Елены Ивановны – она руководила продвижением идей Знамени Мира в Европе и Америке. И здесь с особою силой и красотой развернулся ее талант общественного деятеля, способного с одинаковой легкостью решать труднейшие организационные вопросы, точно оценивать общественную ситуацию в отдельных странах и тенденции их развития и выявлять лучшее в каждом сподвижнике, неся радость и устремляя в будущее. В послевоенные годы, уже после ухода из жизни Н.К. Рериха, Елена Ивановна занималась восстановлением деятельности комитетов Пакта Рериха в Нью-Йорке. В итоге они оказали большую помощь при подготовке Гаагской конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Мысли Елены Ивановны Рерих, посвященные ведущей роли Культуры, творчеству и Знамени Мира, так же как и пример ее самоотверженной общественной деятельности на благо Культуры, будут вдохновлять на подвиг и окрылять многие будущие поколения.

Доклад **Локеша Чандр**, доктора философии, директора Международной академии индийской



культуры (Индия), «Елена Рерих: истоки и Ренессанс»<sup>2</sup> зачитала профессор Нирмала Шарма.

**В.Д. Кусков**, кандидат технических наук, действительный член РАКЦ, и **Е.Л. Новикова**, член-корреспондент РАКЦ, подготовили доклад «Книга Живой Этики “Община” – концепция космического бытия будущей России». Концепция Общины, изложенная Е.И. Рерих, раскрывает сложность человеческих взаимоотношений во всех многообразных объединениях. Елена Ивановна видела перспективу в кооперативных формах организации труда, когда каждая мастерская явится зачатком общины, а умение и труд каждого будут по-настоящему, искренне и без принуждения, отданы на общее благо.

**О.А. Лавренова**, кандидат географических наук, ведущий научный сотрудник Российского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, сотрудник редакции журнала «Культура и время» (МЦР), выступила с докладом «Знание есть неотъемлемое право человека». Записи Елены Ивановны Рерих о науке (1940-е гг.): по материалам Отдела рукописей МЦР»<sup>3</sup>. Елена Ивановна в полной мере владела методом метанаучного познания. В последней глубине Знание единой сетью пронизывает все сущее, открывая взаимосвязи на первый взгляд несовместимых вещей. Эта лученосная мудрость научно-синтетического мышления Елены Ивановны проявляется в письмах, беседах и в книгах Живой Этики. Сотруднице Великих Учителей была поручена особая миссия – быть провидцем и донести до людей весть о знании будущего. «Знание есть неотъемлемое право человека» – этот руководящий принцип устремлял всю культурно-просветительскую деятельность и жизнь Елены Ивановны Рерих.



*Марина Бернарди и Валентина Ганц (Италия)*

**О.А. Уроженко**, кандидат философских наук (Екатеринбург), в докладе «Живопись в пространстве жизнетворчества Рерихов (об особенностях обращения к визуальным искусствам Е.И. Рерих и членов ее семьи)»<sup>4</sup> отметила, что изобразительные, визуальные образы прошли через судьбы всех Рерихов. Все члены семьи Рерихов осуществляли задачу объединения миров в искусстве. При этом изобразительная деятельность каждого отличалась глубоким своеобразием.

**Марина Бернарди**, доктор философии (Италия), в докладе «Защита наследия Рерихов в соответствии с идеями Живой Этики: дом «Крукети», Калимпонг» рассказала о работе дома-музея в Калимпонге (Восточная Индия),



*Прамила Шарма (Индия)*

<sup>2</sup> Доклад опубликован в этом номере журнала.

<sup>3</sup> Вариант доклада см.: Лавренова О.А. «Мыслительная энергия есть эликсир жизни». Записи Е.И. Рерих о науке // Культура и время. 2009. № 3. С. 30–34.

<sup>4</sup> Доклад опубликован в этом номере журнала.

где провела последние годы жизни Е.И. Рерих. Здесь развернута выставка, посвященная разным периодам ее жизни. Организаторы музея стремились как можно полнее воссоздать атмосферу гармонии и красоты дома, где создавалось учение Живой Этики. Строгий распорядок дня, звучание классической музыки, чередующееся с полной тишиной, ежедневное чтение книг Учения – все имело особый смысл.

**В.А. Аветисян**, доктор филологических наук (Ижевск), представил доклад «Елена Ивановна и Николай Константинович Рерихи и Иоганн Вольфганг Гете: созвучие мировоззренческих принципов». Это созвучие бесспорно – Гете занимался исследованием психической энергии, создал «Учение о цвете», некоторые его поэтические произведения описывают огненное преображение организма высокодуховного человека. Е.И. Рерих отмечала глубокую диалектику его творчества, Н.К. Рерих – его освобождение от пут низшего я. Созвучны женские образы в текстах Гете и Н.К. Рериха, созвучны желания Гете и Е.И. Рерих очистить учение Христа от последующих наслоений и искажений. Творчество Гете и Рерихов устремляет нас ввысь. Используя выражение самой Елены Ивановны, можно сказать, что эти мыслители, разделенные во времени и пространстве, были солнценосками.

**В.Н. Тузужекова**, доктор исторических наук, профессор Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (Абакан), в докладе «Е.И. Рерих: история и современность Саяно-Алтайского региона» рассказала об изучении памятников древнейших культур, во множестве обнаруженных в этом регионе. Исследовательница использовала *метод вех*, который применял Н.К. Рерих в историко-культурных изысканиях на маршруте Центрально-Азиатской экспедиции. Она обратила внимание на непреходящую ценность художественного творчества живших здесь многочисленных народностей, отметив те элементы культуры, которые составили историю Саяно-Алтая.

Профессор **Прамила Шарма** (Индия) подготовила доклад «Некоторые аспекты Учения Елены Рерих». Рерихи учили, что знание и красота – краеугольные камни эволюции. Труды Елены Ивановны, которая соединила мудрость Востока и Запада, наполнены чувством единения и любви ко всему многообразию мира. Свой колоссальный духовный и жизненный опыт она воплощала без горечи или усталости,

ее письма и философские тексты несут ощущение свежести. Она писала о разных сферах бытия, и каждое слово, каждая фраза потрясают своей глубиной. Созданная при ее участии Живая Этика не содержит в себе религиозной практики, она приводит дух к непосредственному осознанию Высшего, основываясь на любви, красоте и действии.

**Лейла Штробль**, директор Австрийского общества Рерихов, в докладе «О женском начале накануне XXI века» показала исторические корни женского движения начиная с эпохи Великой французской революции. В XX веке начался новый этап самоопределения женщин в обществе, и в нем невозможно переоценить роль Е.И. Рерих, которая в отличие от известных деятельниц феминизма учила о духовном возрождении женщины в эпоху Матери Мира.

Тема доклада **Нирмалы Шарма**, доктора философии (Индия), «Елена Рерих: ритм жизни и блистательная Шакти» – осмысление образа великой



О.А. Уроженко (Екатеринбург) вручает Знак общественного признания Л.В. Шапошниковой



*Лейла Штробль (Австрия)*

русской женщины в категориях философии Востока. Шакти – всеначная энергия, освобождающая человека. Елена Рерих была этой движущей силой не только для своей семьи – она стала вдохновительницей нашего века, погруженного в пучину материальности.

В докладе **А.В. Иванова**, доктора философских наук (Барнаул), «Рациональное и иррациональное в науке и религии» обосновывается тезис, что в основе отделения науки от антинауки, религии от антирелигии лежат одни и те же критерии, хотя они и проявляются по-разному. К таким общим критериям научной и религиозной «рациональности» можно, в частности, отнести недопустимость: а) отрицания иных способов постижения бытия; б) априорных запретов на существование или несуществование чего-либо в мире; в) ценностных, квалифицирующих суждений типа «лже-теория», «религиозное сектантство»; г) сознательного сокрытия от общественности возможных опасных последствий каких-то научных экспериментов или религиозных практик; д) утаивания истинных или выдачи за действительные желаемых результатов, особенно если это касается проблем здоровья и продления жизни человека. В конечном счете

именно обращение к синтетическим идеям Живой Этики позволяет четко разделить науку от антинауки, религию от антирелигии и наметить пути синтеза научного и религиозного знания.

**В.П. Ануфриев**, доктор экономических наук, профессор Уральского государственного технического университета, и **Е.И. Ануфриева**, кандидат физико-математических наук (Екатеринбург), выступили с докладом «Мысль и сердце. Труды Е.И. Рерих и современные исследования». Предметом изыскания стала взаимообусловленность мыслительной и сердечной деятельности. Е.И. Рерих уделяла особое внимание понятиям мысли и сердца, ведь на них строится Новый Мир и Новая Наука. В контексте метазнания были проведены исследования по воздействию мысли на работу сердца. Методы математического анализа показали, что мысль как энергия может уменьшать или увеличивать частоту сердцебиений, изменять вегетативный баланс в регуляции сердечной деятельности и влиять на функциональное состояние регуляторных систем организма. Используя эффект Кирлиан, ученые впервые зафиксировали мысль любви, идущую от сердца к сердцу в виде обособленного энергетического кластера. Исследователи пришли к выводу, что искреннее сердечное чувство насыщает мысль энергией и придает ей мощную живительную силу.

**Г.Г. Пантелева**, научный сотрудник Морского гидрофизического института (Севастополь, Украина), в докладе «Космическое мыслетворчество Платона и Е.И. Рерих: диалог культур» акцентировала внимание на общем проблемном поле философии



*Нирмала Шарма (Индия)*



*Е.И. Ануфриева (Екатеринбург)*

великого древнегреческого мыслителя и одного из крупнейших ученых XX века. Оба выдающихся деятеля мировой культуры напряженно размышляли над вечным вопросом о возможности истинного знания в философии, науке, искусстве. Оба закладывали основы нового сознания как наиболее востребованные в переходные периоды истории человечества. Космическое мыслетворчество Платона и Е.И. Рерих, тесно связанное с Великими законами Космоса, формировало в едином пространстве Культуры духовные магниты для будущих поколений. Близость мировоззрения Е.И. Рерих идеям Платона подчеркивают многократные обращения к имени и мудрости великого мыслителя на страницах учения Живой Этики («Надземное» и др.). Преимущество этих философских учений указывает на непреходящую фундаментальность заложенных в них идей, проявляет контуры грядущего единого Знания, связанного с приобщением к мощнейшим энергиям Космоса, неотделимым от сознания человека.

**Э.А. Томша**, председатель Санкт-Петербургского отделения МЦР, член Союза концертных деятелей России, в докладе «Музыка в жизни Е.И. Рерих» отметил тот искренний и неподдельный интерес к музыке и стремление к выражению всего прекрасного через дивную гармонию звука, которые были сутью натуры Елены Ивановны. Спустя годы эта внутренняя потребность преобразуется в осознание важности и значения музыки не только как средства гармонизации чувств и формирования целостного восприятия красоты Земли, но и как связующего звена в восприятии красоты Кос-

моса – сфер иной реальности, с которыми Елена Ивановна сотрудничала на Земле всю жизнь.

**Т.О. Книжник**, главный редактор Публикаторского отдела МЦР, в докладе «Эпистолярное наследие Е.И. Рерих из Отдела рукописей МЦР» выделила по крайней мере четыре важных фактора, составляющие ценность обнаруженных писем Елены Ивановны. Это их непосредственная связь с книгами Живой Этики, что является хорошей помощью и подспорьем для изучающего. Разнообразие и глубина затронутых тем и сюжетов. Письма Е.И. Рерих – ценнейший исторический документ, ибо на их страницах отражена летопись и самой жизни семьи Рерихов, и становления духовно-культурного движения, ныне носящего их имя. Они помогают глубже осознать значение земного и космического пути Елены Ивановны, оценить оставленные нам духовные сокровища и ее личность как мыслителя, подвижника и одну из ключевых фигур в судьбе нашей планеты. И, пожалуй, самое главное: публикация наследия Елены Рерих позволит осветить жизнь сотрудницы Космических Иерархов в ее истинном величии и воздать ей то уважение, которое она заслужила.

**В.А. Воропаева**, кандидат исторических наук, профессор Кыргызско-российского славянского университета (Бишкек, Киргизия), в докладе «Мы будем неутомимо трудиться на Указанном Пути...» показала особенности духовной педагогики Е.И. Рерих, воспитавшей двух великих сыновей, чей путь с самых ранних лет был путем Служения.

**Л.М. Гиндилис**, действительный член РАКЦ, руководитель ОНЦ КМ МЦР, в докладе «Космологические записи Елены Ивановны Рерих – основа науки будущего» подчеркнул, что эта работа исходит из идеи соответствия между функциями человека и функциями Космоса. Поэтому для понимания строения Мира и Вселенной необходимо изучение синтетической сущности человека (можно полагать, что и обратное тоже верно). В этом смысле «Космологические записи» близки другой работе Елены Ивановны «Изучение свойств человека». Обе они представляют собой основания науки (и философии) будущего и могут служить программой научных исследований – в той мере, в какой наука подошла к решению проблем, затрагиваемых в этих работах. Докладчик остановился на следующих вопросах: Беспредельность и сознание; Эволюция Мироздания и эволюция Духа; Космический Магнетизм; Материя, Энергия, Дух; наука будущего.

Тема доклада **Н.В. Дмитриевой**, аспиранта МПГУ, сотрудника ОНЦ КМ МЦР, – «Елена Ивановна Рерих о влиянии небесных светил на Землю». Космическое и земное неотчуждаемо, была

уверена Е.И. Рерих. Влияние Космоса можно обнаружить не только в сущности событий мирового и планетарного масштаба, но и в человеческой судьбе. И эту Жизнь, полную тонких связующих нитей с Небесным, достойно прожила Елена Ивановна.

**В.А. Иконников**, инженер-конструктор ТОО «Регул-Восток» (Усть-Каменогорск, Казахстан), в докладе «Город Знаний» Рерихов и широты «золотого сечения» привел расчеты, согласно которым выбор мест для строительства обоих городов знаний был не случаен. Уймонская долина на Алтае и долина Кулу в Индии географически имеют наилучшие условия для гармонизации сфер пространства и, следовательно, – для лучшего восприятия пространственных токов, несущих духовную информацию. Идею возведения Города Знания в этом благодатном месте и проводила в жизнь семья Рерихов – община-нуклеус, основой которой было духовное единение с Высшим.

**Эдуард Марон**, доктор медицинских наук, старший научный сотрудник Тартуского университета (Эстония), представил доклад «Значение опыта Е.И. Рерих для понимания и изучения психофизиологии человека». В книгах Живой Этики, в трудах Е.И. Рерих сокрыты неоценимые знания и практические указания для нового понимания психофизиологии человека. Врач-психиатр, сопоставив современные достижения в области нейрофизиологии со сведениями этих источников, пришел к выводу, что еще задолго до многих сенсационных открытий в области нейрофизиологии и нейрхимии были даны знания, которые сегодня обретают не только значимость, но действительную доказательную базу. Одним из выдающихся достижений 1950-х годов в области нейрофизиологии, идущих в русле записей Е.И. Рерих, стала концепция химической нейромедиации. Примечательно, что в 2000 году один из основоположников нейротрансмиссионной теории центральной нервной системы, Арвид Карлссон, был удостоен Нобелевской премии. Огненный опыт Елены Ивановны ясно указал на тождество психофизиологии человека и духовной Иерархии Космоса. Равнодушное или враждебное отношение к опыту Е.И. Рерих, к знаниям Учителей неприемлемо, так как отдаляет перспективы их изучения и применения. Елена Ивановна заслуживает восхищения и признательности высочайшей степенью самоотверженности, стойкости, самообладания, осознанием величия задачи и исключительной психофизиологической подготовленностью, без которых эксперимент не смог бы состояться. В стремлении помочь людям она преодолела небывалые препятствия и открыла нам новые эволюционные пути, пробившие толщи заскоружлых догм.



Эдуард Марон (Эстония)

**А.Т. Протасов**, кандидат физико-математических наук, доцент Восточно-Казахстанского государственного университета имени С. Аманжолова (Усть-Каменогорск), подготовил доклад «Два сокровенных имени Е.И. Рерих». В сокровенных именах Елены Ивановны глубокий смысл и высочайшее соответствие ее духовным качествам. *Урусвати* означает *Свет Утренней звезды*, а человек, названный таким именем, является носителем Света Знания, Света Мудрости, Света Любви. Только такому высокому духу оказалось по силам принять тексты учения Живой Этики, данного на всю грядущую эпоху космической эволюции человечества. Через Урусвати на нашу планету пришла энергия высокого напряжения, призванная возродить в людях стремление к сотрудничеству, гармонии, помочь одержать победу над разрушительными силами зла. Второе сокровенное имя *Лада* отразило стремление Елены Ивановны вносить лад, порядок в жизнь любого сообщества и, конечно, семьи. Опыт Елены Ивановны учит сотрудничеству, терпению и терпимости, трудолюбию и внимательному отношению друг к другу, любви.

**С.Ю. Богословский**, кандидат химических наук, доцент кафедры общей и неорганической химии Московского института стали и сплавов, выступил с докладом «Одухотворение образования. Размышляя над письмами Е.И. Рерих». В письмах

Елены Ивановны содержится ценная информация о методах и задачах новой педагогики. Цель одухотворенной педагогики – развитие непреходящих качеств сознания ученика. Елена Ивановна говорит, что в первую очередь нужно сформировать личность, которая осознает ответственность за свои поступки и ведет сознательную жизнь в добре. Правильным будет преподавание дисциплин не как свода конечных истин, а как основы, поощряющей учащихся к поиску собственных, более эффективных ответов на предложенные вопросы. Одухотворенная педагогика уделяет большое внимание озарению (сплавлению жизненного опыта со светом души), перенося его из разряда случайных и необъяснимых явлений в сферу современного опыта, и институту наставничества и связанным с ним понятиям иерархии и мудрости.

**И.А. Грызлова**, педагог, в докладе «Е.И. Рерих – воспитатель молодежи» осветила опыт истинного материнства Елены Ивановны. Подвиг женщины, взрастившей двух достойных сыновей под грузом гигантской ответственности, сияет зовущим примером для молодежи. Учащихся привлекают в Елене Ивановне непреклонная вера в победу добра, духовная красота, мудрость и светлая любовь, отданная людям во благо Общее. Воспитанию в себе этих важных человеческих качеств и учит опыт земной женщины и Космического Иерарха Елены Ивановны Рерих.

Тема доклада **О.Н. Калинин**, председателя Пермского регионального отделения МЛЗК, – «Наследие Е.И. Рерих о проблемах воспитания человека нового сознания: опыт работы с детьми». В Перми состоялся форум детских инициатив и творчества «Мы вместе играем, творим и растем», в основу концепции которого были положены педагогические принципы Елены Ивановны. Этот форум как нельзя лучше показал, что самой эффективной системой воспитания гармонично развитого человека является та система, которая сочетает в себе сердечность и интеллект. Педагогика Е.И. Рерих уже сейчас

помогает развивать творческие способности детей и их стремление к Прекрасному.

**Л.В. Кудряшова**, доктор философии (Симферополь, Украина), представила доклад «Наука о душе в трудах Е.И. Рерих». Душа неразрывна с духом, ибо дух – огонь, а душа – то, что его собирает. Являясь искрой духа, душа отделяется от божественного целого и проходит сложный путь эволюционного развития. Одна из форм ее проявления – *одоратная* (ароматическая) материя. Она входит в состав спиральных галактик, содержится в кометном веществе и является основой протоплазмы живых организмов, населяющих Землю. Кри-



*Л.В. Кудряшова (Украина) и С.Ю. Богословский (Москва)*

зис, или самообновление, – неизбежный процесс в развитии нелинейных систем, к которым относится психика человека. Психофизиология позволяет выявить изменения, происходящие в ней посредством изучения одоратной материи.

**Г.Б. Святохина**, кандидат философских наук (Уфа), в докладе «Стремиться к Прекрасному – постигать истину» провела параллели между философскими взглядами Е.И. Рерих и системой познания русской философии начала XX века. Заветное Рерихами стремление к Прекрасному открывает человеку все возможности для постижения истины. Елена Ивановна утверждала, что «чистое сердце и ясное сознание укажут верный



Г.Б. Святохина (Уфа)

путь». В русской философской мысли начала XX века также говорится о необходимости сведения научного знания и познания к единому целому. Правда, в этом случае познание называется «верой в Бога». Елены Ивановна, как и русские философы, считала, что полноты бытия можно достичь путем любовного единения с другими людьми и Богом (у нее это выражается формулой: мысль – венец чувства любви) и что вся жизнь – есть вибрация, а постижение истины возможно только в том случае, если вибрации познающего (человека) находятся в созвучии, резонансе с вибрациями познаваемого (абсолюта).

**Е.С. Кулакова**, искусствовед, руководитель Народного музея семьи Рерихов библиотеки имени Д.С. Лихачева (Новокузнецк), в докладе «Образ Н.К. Рериха в изобразительном искусстве России первой половины XX века» проанализи-

ровала прижизненные портреты великого художника с точки зрения отражения в них тех качеств духа, которые высоко ценила в Николае Константиновиче сама Елена Ивановна. Именно ее слова о личности и творческой деятельности Н.К. Рериха были самыми точными и объективными. В переписке с друзьями она отмечает его стремление «дать всем надежду на преуспевание и радость творчества», «терпимость и ничем не омраченную доброжелательность», незлобивость. «Глаз добрый», «постоянное горение к прекрасному», неисчерпаемая мудрость, о которых говорит Елена Ивановна, присутствуют и в портретах Н.К. Рериха, выполненных в 1907–1917 годах художниками-мирискусниками (А.Я. Головин, Б.М. Кустодиев, Б.Д. Григорьев и др.).

**О.А. Канищева**, профессиональный переводчик и лингвист, сотрудник лингвистического центра при Всероссийской Государственной библиотеке иностранной литературы имени М.И. Рудомино, подготовила доклад «Слово и смысл: работа Е.И. Рерих над переводом текстов “Тайной Доктрины” Е.П. Блаватской и корректура иностранных переводов Живой Этики». Тексты Живой Этики отличают научность, философская наполненность, высокая образность, глубина смысла, космичность. Это представляет собой значительную сложность при переводе на иностранные языки, особенно в области лексикологии и семантики. Необходимо предельно точно и глубоко передать смысл текстов Живой Этики, которые наряду с современной лексикой включают новые понятия, к осознанию которых мы только-только подходим. Например, слова *надземное, чувствознание, яснозов, яснознание, ясноподвиг, космизм, инобытие* и т. д. Задача педагогов и переводчиков – отстоять высокий смысл понятий Учения и утвердить их в современном языке, ибо без них пространство тонких идей, формирующих будущее, невозможно.

**В.А. Козар**, художник, председатель Украинского рериховского общества, преподаватель-методист школы искусств №6 имени Жуковского (Киев), выступил с докладом «Образ Матери Мира в творчестве отца и сына Рерихов». Лучезарная чистота Матери Мира запечатлена на полотнах Николая и Святослава Рерихов с потрясающей убедительностью. При взгляде на их картины присутствие высшего космического Начала ощущается как никогда близким. В Елене Ивановне, земной женщине, жене и матери и вместе с тем Космическом Иерархе, отец и сын Рерихи смогли увидеть печать огненного опыта Матери Агни Йоги. В теургическом, по определению докладчика, художественном творчестве они смогли передать лучистость тела, что до них еще никому не удавалось. В их полотнах тонкость и красота Высокой Суще-



О.А. Канищева (Москва)

ности излучают свет преображенной телесности, дающий ощущение живого присутствия высокой Индивидуальности.

Тема доклада **А.Д. Леонова**, скульптора, аспиранта Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры, члена молодежной секции Союза художников Украины (Киев), – «Елена Ивановна Рерих – вдохновительница творчества в Новой Эпохе». Жизненный подвиг Елены Рерих – пример возвышенных и утонченных достижений человека, намного опередившего уровень развития современного социума. Мир ее снов и видений для Н.К. Рериха был неисчерпаемым источником художественных образов. Философское наследие Елены Ивановны является, по мнению докладчика, морально-этической основой творчества Новой Эпохи, которое «дивным садом» проявится в науке, искусстве, философии, педагогике. Лучезарный облик Елены Ивановны Рерих был для Николая Константиновича символом величия Женского Начала и вдохновлял Святослава Николаевича на создание ее портретов.

**Л.С. Марсадилов**, академик Санкт-Петербургской академии истории культуры, доктор культурологии, ведущий научный сотрудник Отдела археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа, представил доклад ««Магниты» древних святилищ Центральной Азии». Осознание сложных метаисторических процессов древности и их связей через «магниты» с современностью – одна из важнейших и насущных задач не только для археологических, но и для историко-философских и культурологических исследований. Древние магниты, заложенные в Централь-

ной Азии, постепенно раскрываются и изучаются, как и предсказывали Николай Константинович и Елена Ивановна Рерихи. Саяно-Алтайская археологическая экспедиция Государственного Эрмитажа более 25 лет исследует древние святилища кочевников и ведет астроархеологические работы в разных регионах Центральной Азии и Южной Сибири. На пути Центрально-Азиатской экспедиции были заложены новые магниты, которые прокладывают путь культурно-исторической эволюции человечества.

**Т.С. Расулова**, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-политических наук Государственной консерватории Узбекистана, сотрудник Ташкентского общества Рерихов, подготовила доклад «Живая Этика как синтез науки и философии духа». Мышление современного человека разорвано. Он искусственно расчленяет познание целостного мира на религиозное, философское и научное. Живая Этика возвращает людям потерянную истину о синтетичной взаимосвязи всего сущего. Понимание этого принципа выводит человека и все человечество на новый этап развития. Переосмысление в Учении таких понятий, как материя, сознание, дух, эволюция человеческого общества, проблема смерти и бессмертия, смысла жизни, расширяет наше представление о мире, единстве Вселенной и космической эволюции человечества до поистине беспредельных горизонтов. Новая, а точнее, хорошо забытая старая картина мира и места в нем человека открывает безграничные возможности прекрасного творчества, ибо нет предела для духа, стремящегося к Совершенству.

**Н.В. Тютюгина**, кандидат искусствоведения, сотрудник мемориально-вещевого фонда Музея имени Н.К. Рериха, в докладе «Мужское и женское начала в росписи Николая Рериха для молельни в г. Ницце» показала это произведение в свете идеи единства духовного пути противоположных начал. Созданные в 1914 году, панно являют собой редкий пример целостного замысла внутренней росписи храма. Перед зрителем предстают величественные образы «благих» мужчин и женщин, приносящих венец подвига и творческий труд на алтарь Всевышнего, и образы «отроков-продолжателей», с огненным цветком сердца устремленных по пути «старших». Их лики обращены к древу жизни, которое заключает в себе вечные символы восхождения духа.

**И.Ю. Дьяченко**, сотрудник Отдела развития Музея имени Н.К. Рериха, в докладе «Е.И. Рерих и ее очерк “Преподобный Сергей Радонежский”» выделила три важнейших аспекта работы Елены Ивановны. Это образ духовного Водителя, ведомого высшими силами и личным примером укреп-





Обсуждение докладов. И.Ю. Дьяченко и Л.Н. Аношкина (Москва)

лявшего мужество народа; воссоздание исторического опыта строительства общины; роль Иерарха и Общины на всем полотне метаистории. Докладчик подчеркивает, что обращение к опыту общинности насущно и актуально не только для настоящего, но и для грядущего.

**А.А. Лебеденко**, кандидат педагогических наук, заместитель руководителя ОНЦ КМ МЦР, выступил с докладом «Е.И. Рерих и учение сердца Преподобного Сергия Радонежского». Образ Покровителя Руси вошел в русскую культуру благодаря усилиям исследователей и верных последователей духовного достояния Преподобного Сергия Радонежского. В числе этих самоотверженных подвижников была и Елена Ивановна. Более того, она одной из первых осмыслила истинное значение земного и космического пути «инока из Радонежа», оставившего любимой стране драгоценное духовное наследие. Образ Святого Сергия как «живой связи с Миром Огненным» Елена Ивановна запечатлела в книгах Живой Этики, в очерках «Преподобный Сергий Радонежский» и «Три ключа», в «Криптограммах Востока» и эпистолярном творчестве. Три основополагающих правила приобщения человека к учению сердца дал Сергий: жизнь для пользы или общего блага; нестяжательство; самоотверженный личный труд в постоянной сердечной молитве, непременно исполненной радости духа. Сергий утвердил свое учение всей жизнью и личным подвигом, поэтому для Руси оно стало «практической заповедью и идеалом», а сам Преподобный – ее «вечным спутником и путеводителем».

**Б.Ю. Соколова**, сотрудник Харьковского областного объединения «Культурный центр имени

Н.К. Рериха», аспирант Харьковской государственной академии культуры (Украина), представила доклад «“Мир будет потрясен действительностью героизма”: эволюционный смысл героизма в творчестве Е.И. Рерих». Одно из самых важных культурно-духовных явлений в наследии Елены Ивановны – героизм, который не отвлеченность, не удел безрассудных, но непреложная основа преобразования человека, условие его реального продвижения и одухотворения жизни. Фундаментальная концепция героизма Рерихов дает возможность понять его истоки, особенности и место в единой живой системе Мироздания. Уникальность и убедительность концепции героизма обусловлена

тем, что она была создана самими носителями героического начала.

Тема доклада **Т.П. Сергеевой**, кандидата технических наук, старшего научного сотрудника Главной астрономической обсерватории Национальной академии наук Украины (Киев), – «Восставшие духом»: вестники и творцы космической эволюции». Опираясь на труды Н.К. Рериха и Л.В. Шапошниковой, она показала, что во все времена на Землю непрерывным потоком приходили посланцы космических сил, творившие эволюцию человечества. К ним относятся Великие Учителя – Будда, Моисей, Христос, Магомет, которые появлялись в переломные моменты эволюции планеты и приносили свои нравственно-этические учения, и великие Мудрецы Востока, сохранившие для человечества великий потенциал Древнего Знания. В XIX веке таким посланцем была Е.П. Блаватская, чьи труды предвосхищали учение Живой Этики. В переломном XX веке творчество космической эволюции потребовало сотрудничества еще четырех могучих духов, соединенных в одну Семью. Ведущую роль в этом космическом творческом коллективе играла великий мыслитель, ученый, философ, писатель и общественный деятель Елена Ивановна Рерих. Из глубины веков тянется нить преемственности Знания. Исключительность личности Е.И. Рерих в том, что ей удалось сохранить эту нить, став незаменимой участницей чрезвычайно важных событий для космической эволюции Земли. Творческое взаимодействие сил Космоса с избранными представителями человечества – процесс непрерывный, в силу этого не может прекратиться и появление на Земле выдающихся личностей –

вестников и творцов космической эволюции. Поэтому, выполняя завет Н.К. Рериха: «бережно мы должны отбирать эти имена грядущего света, продолжая список их до современности», мы должны искать и отбирать их по эволюционным делам. Пример такого высокого творения – этот прекрасный музей, Музейон, несущий людям радость космической Красоты и истинной Культуры. Он был заложен вестником космической эволюции С.Н. Рерихом и выстроен той, кому он передал эволюционную эстафету, – Л.В. Шапошниковой.

**М.П. Авотина**, кандидат физико-математических наук (Санкт-Петербург), подготовила доклад «Роль научного “взрыва” в России начала XX века для науки XXI века». Живая Этика немало говорит о науке будущего, фундамент для которой слагался в период научного «взрыва» начала XX столетия. Е.И. Рерих и Н.К. Рерих, естественно, не могли обойти вниманием научные достижения своих современников. Идеи К.Э. Циолковского, А.Л. Чижевского, В.М. Бехтерева, В.Л. Дурова шли в русле идей космического мышления и представляют благодатный материал для современных исследователей.

**Ю.В. Патлань**, старший научный сотрудник отдела архивов Национального центра народной культуры «Музей Ивана Гончара» (Киев, Украина), выступила с докладом «“Только она нас незримо ведет...”»: Ю.К. Балтрушайтис в письмах Елены Рерих», в котором отметила чуткую, особую тонкость восприятия Еленой Ивановной современной ей поэзии. Она любила стихи Рабиндраната Тагора и Юргиса Балтрушайтиса. Только такой чуткий дух и поэт, как Балтрушайтис, была убеждена Е.И. Рерих, мог так точно и красиво перевести Жемчужину Востока и творение Великого Владыки М. «Бхагават-гиту» и книгу Тагора «Гитанджали». Необходимо, по мнению докладчика, разыскать перевод «Гиты», упомянутый Е.И. Рерих, и ввести в научный оборот статьи и переводы Ю.К. Балтрушайтиса как теоретика символизма. Основание для этого – высокая оценка, данная всеми Рерихами переводческому и поэтическому таланту поэта, связанному с его космическим мышлением. Именно к Балтрушайтису, вслед за Рерихами, обращается Л.В. Шапошникова в статье «Тернистый путь Красоты», объясняя важнейшие закономерности влияния высшего искусства на Мироздание.



В залах выставки «Жить на земле, касаясь неба...»



Участники конференции в зале Живой Этики

Доклад **А.П. Бояркиной**, научного сотрудника НИИ онкологии Томского научного центра СО РАМН, «Е.И. Рерих о проблемах космической экологии» посвящен проблемам разрешения глобального экологического кризиса, пути выхода из которого указаны в наследии выдающегося русского философа и текстах Живой Этики. Положения Живой Этики, если они будут приняты наукой и общественным сознанием, помогут в создании космической экологии. Вселенная существует по единым законам, и человечество, являясь частью Космоса, не может не нести ответственности за свои действия и обособляться от всеобщего взаимодействия.

**Е.Г. Плехушина**, кандидат философских наук, доцент Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, в докладе «Концепция творчества в работах Е.И. Рерих» представила историко-философский обзор известных концепций творчества. Проблема творчества в работах Е.И. Рерих рассмотрена значительно шире,

чем в других философских системах. Человек, носитель разума, божественной Искры, оказывается причастным к творчеству Космоса. Отсюда следует совершенно иной уровень ответственности – не только за поступки, но и за произнесенные слова, качество мысли. Искусство должно пробуждать в людях прекрасные чувства и благородные мысли. Только прекрасное искусство с присущими ему идеалами Добра, Любви, Красоты вносит гармонию в жизнь и может способствовать эволюционному продвижению планеты.

**С.В. Ильницкий**, директор тренингового центра научно-прикладных обучающих технологий «МаЛеС» (Киев, Украина), в докладе «Е.И. Рерих – возрождение Общины мира (на ладакском этапе Центрально-Азиатской экспедиции профессора Н.К. Рериха)» осветил работу Елены Ивановны как кульминацию исторического процесса становления Общины нашего мира. Докладчик – один из участников украинской экспедиции по Ладану летом 2008 года – рассказал о некоторых

интересных моментах пути, связанных с посещением памятных мест этого уникального района Западных Гималаев.

**Е.И. Каплуновская**, кандидат исторических наук (Харьков, Украина), подготовила доклад «К вопросу о месте философии Николая Константиновича Рериха и Елены Ивановны Рерих в антологии культурологической мысли». В синтетической концепции Рерихов Культура представляет собой отнюдь не эфемерно-отрешенную от действительности субстанцию или одну из социальных потребностей самовыражения человека. Включение концепции культуры Рерихов в систему общего образования, а именно в курс культурологии, будет способствовать повышению научно-культурного авторитета этой важной области знания.

Тема доклада **Е.В. Троянковой**, культуролога, председателя Тянь-Шаньского общества Рерихов (Бишкек, Киргизия), – «К вопросу о генезисе смыслового поля орнамента в свете энергетической картины мира». Генезис искусства орнамента с позиций современной науки оставляет много неразрешенных вопросов. Но познание не стоит на месте. Философия Живой Этики, созданная Е.И. Рерих в сотрудничестве с Учителями, труды Е.П. Блаватской, в частности «Тайная Доктрина», и исследования Л.В. Шапошниковой в области истории культуры Индии и Центральной Азии включены в научный оборот. Благодаря этому синтезу проблеме философии орнамента можно отнести к сфере исследований реалий энергетической картины мира. Методологические принципы, основанные на философии космической реальности, вскрывают суть смысловой многослойности орнамента и объясняют факты сходства образов и форм разных культурных систем в контексте исторического процесса как космического явления.

**В.Г. Соколов**, кандидат философских наук, сотрудник Харьковского областного объединения «Культурный центр имени Н.К. Рериха» (Украина), выступил с докладом «Концептуальные идеи Живой Этики в экспозиции одноименного зала Центра-Музея имени Н.К. Рериха в Москве». Глубокому изучению творческого наследия Елены Ивановны, основанного на идеях



*Выступает Л.В. Шапошникова*

Учения, как нельзя лучше способствует экспозиция зала Живой Этики в Музее имени Н.К. Рериха. Все пространство зала пребывает в гармоническом единстве с каждым экспонатом и в итоге являет собой некую систему знаний, образно отображающую основные положения Живой Этики. Экспозиция имеет несколько уровней постижения, как по спирали, поднимающих сознание к вершинам духа. И в этом постижении все более ощущается дух героического творчества Елены Ивановны Рерих, посвятившей всю свою жизнь созиданию условий будущего развития человечества.

В заключение конференции состоялся круглый стол, на котором была поднята проблема защиты имени и наследия Е.И. Рерих. Выступавшие отмечали, что необходимо насыщать информационное пространство, в том числе Интернет, объективными сведениями о жизни и деятельности этого выдающегося русского ученого. Необходимо сотрудничать с научно-исследовательскими институтами и вузами, пропагандируя ее философское и научное наследие.

По результатам конференции была единогласно принята резолюция, отметившая непреходящее значение жизненного и духовного подвига Елены Ивановны Рерих.

*Обзор подготовили О.А. Лавренова,  
А.А. Лебеденко, А.А. Демидов*