

В 21 ЧАС 45 МИНУТ ПО МОСКОВСКОМУ ВРЕМЕНИ  
1957 - КОСМОС ВЪЗЛЕТЕЛ НА ТРАКТОРЕ ОКОЛО 100 МЕТРОВ  
ВЫСОТЫ НА РАЙОНЕ ОЗОНА ВЪРХУ ЗАПАДНОГО КРАЯ ПАРКА  
ПО МОСКОВСКОМУ ВРЕМЕНИ СТАЛИН - КОСМОС НА СЕБЯ  
И ЕГО КОСМОСОВИ НАЗВАЮТ - (КОСМОС НА СЕБЯ НАЗВАЮТ)

КОСМОС НА СЕБЯ НАЗВАЮТ  
КОСМОС НА СЕБЯ НАЗВАЮТ  
КОСМОС НА СЕБЯ НАЗВАЮТ  
КОСМОС НА СЕБЯ НАЗВАЮТ

ЦИОЛКОВСКИЙ  
ОСНОВПОЛОЖНИК  
КОСМОНАВТИКИ

# Музейон

*Ольга Якушева*

## Мемориальный музей космонавтики: космос на Земле

*Я верю, друзья, караваны ракет  
Помчат нас вперед от звезды до звезды.  
На пыльных тропинках далеких планет  
Останутся наши следы<sup>1</sup>.*

С толетия сменяли друг друга, строились и разрушались города, рождались новые религии, но неизменной для человечества всегда была мечта дотянуться до звезд, оторваться от земли и взмыть выше птиц, за облака, в холодные просторы Божественного Космоса.

Одна из первых вестей с небес – миф о Дедале и Икаре. Икар, почувствовавший порыв подняться ввысь, стал первым героем, не просто оторвавшимся от земли, но и устремившимся за ее пределы и сгинувшим на этом пути.

XX век – начало космической эры. Тот, кто хоть однажды задумывался о том, какая сила подтолкнула Икара, предупрежденного о смертельной опасности полета, к столь легкомысленному поступку, кто размышлял, круглая ли планета и есть ли Бог за пределами атмосферы, не может быть равнодушен к достижениям космонавтики.

XX век – время, когда сотни современных героев космоса не побоялись преодолеть земное притяжение. Зная о смертельном риске, они сделали

<sup>1</sup> Из песни 1968 г. «Четырнадцать минут до старта», слова В.Н. Войновича.

свой выбор и увидели Землю, парящую и дышащую в космосе, огни неспящих городов и то, как тонка грань между жизнью и смертью мира, пролетающего за окном иллюминатора.

Мемориальный музей космонавтики в Москве – это одно из интереснейших мест в России, где можно изучить всю историю отечественной космонавтики от самых ее истоков. Здесь можно многое узнать о людях, которые сделали реальной саму мысль о покорении Космоса человеком, подготовили технологический прорыв, первыми прошли по нехоженой тропе.

## Мемориальный музей космонавтики. Рождение

История музея начинается с торжественного открытия одного из самых впечатляющих памятников города – монумента «Покорителям космоса» в Москве на Проспекте Мира.

Обелиск. Ракета, взмывающая ввысь на высоту 110 метров. В часы заката люди, проходящие по Аллее Героев космоса и спешащие спуститься в метро, поднимают головы и порой останавливаются, чтобы лучше рассмотреть, как последние



Памятник М.В. Келдышу

солнечные лучи скользят по титановой поверхности обелиска и как в этом пламени поднимается шестиметровая ракета, напоминая о той, которая вывела на орбиту Земли первый искусственный спутник.

Запуск первого искусственного спутника Земли 4 октября 1957 года открыл космическую эру на планете. Память об этом эпохальном событии решено было сохранить, и в 1958 году был объявлен всероссийский конкурс на лучший проект обелиска. «Первую премию жюри присудило проекту под названием “Народ-созидатель” архитекторов М.О. Барща, А.Н. Колчина и скульптора А.П. Файдыш-Крандиевского»<sup>2</sup>. Проектное задание получило название «Покорителям космоса», и уже 4 ноября 1964 года монумент был открыт.

Несколько лет спустя, 4 октября 1967 года, перед монументом была открыта Аллея Героев космоса. Вместе с монументом она составила единый архитектурный ансамбль города.

Идея о создании музея в основании монумента «Покорителям космоса» принадлежала С.П. Королеву. В проекте, утвержденном Постановлением Совета министров СССР № 316 от 10.03.1960 г., заранее предусматривалось использование стилобатной части под строительство музейных поме-

<sup>2</sup> Соломко Ю.М., Костина Ю.В. Космическая летопись в экспонатах // Общероссийский научно-технический журнал «Полет». 2001. № 4. С. 186.

щений. Строительство музея от ОКБ-1 курировала комиссия, которую возглавил конструктор М.К. Тихонравов.

Торжественное открытие музея для посетителей состоялось 10 апреля 1981 года в год 20-летия полета в космос Ю.А. Гагарина. Первая музейная экспозиция ждала своих зрителей.

Автор проекта художественного оформления экспозиции О.П. Ломако сотворил чудо. Экспозиция Мемориального музея космонавтики была уникальной. Оформление и неповторимый дизайн выставочного пространства сделали ее одной из самых оригинальных музейных экспозиций мира. В то время музей состоял из экспозиционного зала, кинозала, вестибюля, который также был приспособлен под выставочный зал, двух фондохранилищ и служебных помещений.

Директор музея Юрий Михайлович Соломко говорит: «Особенность собрания нашего музея в том, что, в отличие от большинства музеев космического профиля, история космонавтики рассматривается не только как развитие ракетно-космической техники, но и как социально-культурное явление в жизни общества, которое затрагивает многие сферы деятельности человека»<sup>3</sup>.

Экспозиция музея просуществовала без значительных изменений 25 лет. Все эти годы происхо-

дило развитие ракетно-космической техники, расширялся поток информации, ранее недоступной исследователям истории космонавтики. Увеличилось количество собранных музейных предметов. Экспозиционные площади могли вместить только 10–15% музейного собрания.

В 2006 году музей был закрыт, его ждала грандиозная реконструкция.

## Второе рождение музея. Новая жизнь

Сегодня перед нами музей, открывший свои двери 11 апреля 2009 года после трехлетней реконструкции, по сути – после своего нового рождения, ставшего возможным благодаря усилиям сотрудников музея под руководством директора Юрия Михайловича Соломко, возглавившего музей в 1988 году.

На Аллее Героев космоса обычно многолюдно. К памятникам К.Э. Циолковскому и С.П. Королеву часто приносят цветы не только иностранные делегации и молодожены, но и школьники... Значит, космос еще волнует людей, значит, историю еще помнят. Здесь же бронзовые бюсты первых космонавтов, памятник академику М.В. Келдышу и академику В.П. Глушко. Аллея открылась в 1967 году,

<sup>3</sup> Соломко Ю.М. Мемориальный музей космонавтики – вчера, сегодня, завтра. См: <http://space-museum.ru/main.php?id=22>.





*Искусственный спутник Земли ПС-1*

а памятные скульптуры создавались в разное время. После реконструкции изменила свой облик и Аллея космонавтов – появился новый памятник С.П. Королеву и строгие стильные скамейки в «космическом» стиле, соответствующем обще-

му дизайну территории, а по вечерам Аллею освещают высокие световые мачты. Во всем присутствует удивительная гармония и четкость форм. И хотя здесь почти всегда много народа, сохраняется ощущение замечательной свободы пространства, как бы стремящегося ввысь...

Внутри музея также многое изменилось. В новой экспозиции широко представлены музейные инсталляции, используются новейшие музейные технологии. Здесь последовательно отражена вся история великой космической эпохи: советские достижения в космической гонке и успехи в области космонавтики постсоветского периода.

В новом музее пять экспозиционных залов. Входя сюда, вы, независимо от профиля образования и возраста, испытываете чувство ребенка, оказавшегося в мире фантастического кино. Эти залы предназначены не только для расширения научно-технического кругозора – создатели музея, безусловно, отдали дань чувству прекрасного. Артефакты, копирующие устройства, использованные для покорения космических просторов, поражают совершенством форм и уникальной точностью исполнения. Первый экспозиционный зал называется «Утро космической эры», и это утро было прекраснейшей зарей XX века.



*Скульптурная композиция в зале «Утро космической эры»*



Выставка «Они были первыми»

## Утро космической эры

«Наша страна опередила все другие государства мира и первой проложила путь в космос. Советский Союз первым запустил межконтинентальную баллистическую ракету, первым послал искусственный спутник Земли, первым направил космический корабль на Луну, создал первый искусственный спутник Солнца, осуществил полет космического корабля в направлении к планете Венера. Один за другим советские корабли-спутники с живыми существами на борту совершали полеты в космос и возвращались на Землю. Венцом наших побед в освоении космоса явился триумфальный полет советского человека на космическом корабле вокруг Земли»<sup>4</sup>.

Первый искусственный спутник Земли. Его запуск означал истинное начало космической эры. Ракета-носитель устремилась в ночное небо, впервые развил первую космическую скорость, 7,91 км/сек. Спутник назвали ПС-1, что означало «Простейший спутник-1». Сигналы серебристого шара с четырьмя антеннами, оснащенного двумя передатчиками, принимали радиолюбители по всему миру. Это была победа в космической гонке, это был научный прорыв. В зале представлены макеты ПС-1 в двух вариантах – в разобранном

и целом виде. Особым образом устроено освещение в зале: мерцающие лампочки, отражающиеся от пола цвета ночного неба, ведут нас к скульптурной композиции, представляющей символическую фигуру космонавта, с руками, простертыми вверх, к пролетающему спутнику.

Через месяц после первого в космос отправился второй искусственный спутник, с собакой по кличке Лайка на борту. Лайка стала одной из десятков маленьких космических героинь-дворянок. Она погибла при исполнении задания, но ее полет показал, что живое существо в космосе жить может, необходимо только суметь вернуть космический корабль обратно на Землю.

Нашли свой последний дом в музее космические путешественницы – собаки, вернувшиеся домой живыми и здоровыми, Белка и Стрелка. Десятилетиями они встречают посетителей рядом с подлинным катапультируемым контейнером, в котором 20 августа 1960 года они приземлились. Тогда стало совершенно ясно, что в космос может отправиться и человек.

Первый космонавт Земли – Ю.А. Гагарин. В честь 50-летия его полета 2011 год объявлен годом российской космонавтики, а Ассамблея ООН провозгласила 12-е апреля Международным днем полета человека в космос.

<sup>4</sup> Обращение Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и правительства Советского Союза // Комсомольская правда от 13.04.1961. С. 1.



*В залах музея*

В четвертом номере журнала «Новости космонавтики» за 2001 год было отмечено: «Фактически 12 апреля 1961 года старший лейтенант Гагарин уходил в испытательный полет на обычной серийной межконтинентальной баллистической ракете с военного полигона НИИП-5 министерства обороны СССР. И главным для Юрия Алексеевича оставалась его летная работа – нелегкое мужское дело на грани смертельного риска»<sup>5</sup>.

Все знают о том, кто такой Гагарин. И, проходя мимо спускаемого аппарата космического корабля серии «Восток», заглядывая внутрь, попытаемся понять, каким был человек, сказавший «Поехали», задумаемся о пределах человеческого мужества.

*Трус решает проблемы просто,  
Только шепоту страха внемля, –  
Для чего человеку звезды,  
Если он не увидит Землю!!!<sup>6</sup>*

<sup>5</sup> Глотин Д.П. На пороге космоса // Пресс-бюллетень №3. 2011. С. 59.

<sup>6</sup> Ринк И. Сын века. Цит. по: Комсомольская правда от 13.04.1961. С. 4.



*Спускаемый аппарат космического корабля «Восток»*



были продемонстрированы редкие кадры кинохроники, рассказывающие о подготовке и полетах членов первого отряда космонавтов. В музейных залах зазвучал голос Юрия Гагарина во время сеансов связи с Землей.

Ю.А. Гагарин – главный герой выставки. Многие экспонаты связаны с его полетом и тренировками: технологический макет катапультируемого кресла космического корабля «Восток», уникальные архивные документы и фотографии, награды и личные вещи первого космонавта.

На выставке впервые экспонируется специальное кресло, на котором космонавты тренируют вестибулярный аппарат, парашют, использовавшийся космонавтами первого отряда для тренировочных прыжков с самолета...

Юбилейная выставка «Они были первыми», открывшаяся в Мемориальном музее космонавти-



Ярко-оранжевый тренировочный скафандр СК-1 – в нем Гагарин тренировался перед полетом. Личные вещи космонавта, награды, документы, фотографии и данные медицинских исследований. Все это отчасти помогает понять, каким был этот человек. Архивные кадры все время показывают нам его широко улыбающимся. Вот он еще совсем мальчик, а здесь уже снимок времен его обучения в Саратовском индустриальном техникуме. Вот кадры кинохроники: Юрий Гагарин идет к генеральному секретарю компартии СССР Никите Сергеевичу Хрущеву докладывать о совершенном первом космическом полете. Все это не только напомнит нам и расскажет заново нашим детям, а затем детям их детей о том, кем был Гагарин, но и даст возможность почувствовать дух времени, который не в силах передать даже самые подробные мемуары. Здесь сохранена часть пережитого, крупицы живой когда-то энергии, ощущение сегодняшней сопричастности прошлому, и на это способен только музей, своей концептуальной организацией пространства сохраняющий для нас Эпоху.

8 апреля 2011 года в музее открылась юбилейная выставка «Они были первыми». Посетителям

*Тренировочный скафандр Юрия Гагарина*



*Экспозиция, посвященная К.Э. Циолковскому*

ки, – еще одна возможность вспомнить о великой космической истории нашей Родины.

А впереди полет на «Восходе-2», первый выход человека в открытый космос. Вот скафандр «Беркут», аналогичный тому, в котором А.А. Леонов совершил свой исторический шаг, пробираясь сквозь узкие стенки шлюзовой камеры «Волга». Впервые было доказано, что «человек в специальном скафандре с соответствующими автономными системами жизнеобеспечения может в космосе не только существовать, но и выполнять определенные целенаправленные и координированные операции»<sup>7</sup>.

## Творцы космической эры

**Н**овые достижения в космической гонке, новые цели и успешные старты – за этим стояли люди, которые умели мечтать. К.Э. Циолковский, Ф.А. Цандер, С.П. Королев, В.П. Глушко, В.П. Бармин...

*Путь тебе открыл Циолковский,  
Самый смелый из фантазеров<sup>8</sup>.*

В Мемориальном музее космонавтики К.Э. Циолковский и С.П. Королев находятся друг напротив друга. Документальных свидетельств встречи двух величайших открывателей космической эпохи пока нет, хотя смелые предположения об этом делались. Придя в Мемориальный музей космонавтики, вы увидите фотографию Циолковского на стене кабинета Королева. Большинство исследователей отрицают, что такая встреча была. Возможно, однажды будет найдена старая фотография, где эти ученые изображены вместе, и тогда стену кабинета Главного конструктора в музее дополнит новый экспонат, проливающий свет на вопрос, был ли вдохновлен С.П. Королев только лишь трудами гениального провидца Циолковского или личная встреча все же состоялась.

## Пилотируемая космонавтика

**И** вот наступило время, когда полеты в космос стали совершаться уже в плановом режиме. Перед гостями музея – многоместный пилотируемый космический корабль «Союз». Сегодня это основное космическое транспортное средство, он

<sup>7</sup> Из доклада летчика-космонавта СССР подполковника Леонова Алексея Архиповича о полете на корабле-спутнике «Восход-2» 18–19 марта 1965 года // РГАНТД. Ф. 24. Оп. 1. Д. 18. Л. 33. Подлинник. Машинопись. Подпись – автограф. См: <http://rgantd.ru/vzal/leonov/cosmos.htm>.

<sup>8</sup> Ринк И. Сын века. Цит. по: Комсомольская правда от 13.04.1961. С. 4.

доставляет на орбиту и возвращает на Землю космонавтов, но история его не проста. Космос не обошелся без жертв, эксплуатация космической техники находится в зоне повышенной опасности, и первый полет на космическом корабле «Союз» закончился трагически. Проблемы парашютной системы при возвращении спускаемого аппарата привели к гибели космонавта Владимира Комарова.

Полет в космос – это прежде всего большой риск, и люди идут на него добровольно, беря с собой только надежду на благополучное выполнение задания. И Музей космонавтики – это воплощенный в гармонично выстроенной композиции гимн всем тем, кто готов рисковать, отправляясь в глубины космического пространства.

В музее много подлинных экспонатов, которые побывали в космосе или использовались для тренировок космонавтов. Бытовой отсек космического корабля «Союз», где космонавты живут в течение двух суток полета по орбите. Спускаемый аппарат космического корабля – кабина, где находится пульт управления кораблем, – часть корабля, которая возвращается на Землю вместе с космонавтами на борту. Побывавшие в Космо-

се и обгоревшие в атмосфере родной планеты подлинные спускаемые аппараты причудливо чернеют на экспозиционных просторах. На одном из них в 1980 году приземлились члены международного экипажа в составе командира корабля дважды Героя Советского Союза полковника В.В. Горбатко и космонавта-исследователя подполковника вьетнамца Фам Туана.

Среди подлинных экспонатов мы видим и космические скафандры. Спасательный скафандр «Сокол-К»; скафандр для длительного пребывания в открытом космосе «Ястреб», позволяющий переходить из одного корабля в другой; предназначенный для выхода в открытый космос «Орлан-Д»; скафандр «Кречет» для выхода на поверхность Луны... Почти все отечественные скафандры носят птичьи имена, ведь раньше летать могли только птицы.

Уже никогда не встретит космонавтов орбитальная станция «Мир». Ее останки покоятся в глубоких водах Тихого океана, но в музее сохранена память об этом космическом доме. Здесь можно подняться на борт макета базового блока станции, где все устроено так же, как в той, затопленной.



Очередь в базовый блок орбитальной станции «Мир»

## Космонавты в Мемориальном музее космонавтики: история и день сегодняшний

С 1986 по 2001 год на станции «Мир» жили и работали многие космонавты, и, проходя по Мемориальному музею космонавтики, можно их встретить. Летчики-космонавты руководят научной работой в музее: заместитель директора по научной работе летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза А.И. Лавейкин и заместитель директора по научно просветительной работе и связям с общественностью летчик-космонавт Герой России А.И. Лазуткин. Они не один месяц провели на борту станции «Мир» и могут расска-

зать о том, чем отличается работа на орбитальной станции от работы на Земле, рассказать, сколько необходимо тренироваться для того, чтобы осуществить свою мечту, и как не отказаться от нее на выбранном пути, не изменить себе.

Кроме того, космонавты приходят в Музей, чтобы пообщаться с теми, кого интересует космонавтика, или теми, кто уже выбрал своим призванием эту редкую профессию. Частые гости музея – летчики-космонавты А.А. Леонов, Г.М. Гречко, В.В. Горбатко, В.А. Джанибеков, А.А. Серебров, Ф.Н. Юрчихин, М.В. Сураев, и этот список можно продолжить.

25 марта в музее состоялась встреча с летчиком-космонавтом РФ, Героем России Ф.Н. Юрчихиным, организованная в рамках уникального проекта Мемориального музея космонавтики – «Почтовый ящик МКС». Все посетители Мемориального музея космонавтики имели возможность задать космонавту вопросы о жизни и работе в космосе, о перспективах современной космонавтики в России.

Проект «Почтовый ящик МКС» был запущен Мемориальным музеем космонавтики 18 июля 2010 года при поддержке Департамента культуры города Москвы и пресс-службы Роскосмоса. За время его работы в музее собрались сотни писем. Среди гостей были как посетители музея, так и юные авторы вопросов, отправленных на МКС, и некоторые из них уже лично были знакомы с Ф.Н. Юрчихиным, например юная жительница Подмосковья Дана Новикова – автор двух писем на орбиту.

Встречу вел Герой России летчик-космонавт А.И. Лазуткин, он зачитывал самые интересные вопросы, оставленные посетителями в почтовом ящике Мемориального музея космонавтики для Ф.Н. Юрчихина.

Вопросы были разными: серьезными и наивными, веселыми и трогательными.

«Здравствуй космонавты!

Меня зовут Денис, мне 6 лет, я не умею ходить и писать, у меня болезнь ДЦП. Поэтому за меня пишет вам письмо мама.

Я хочу знать, если вдруг наступит конец света и Бог уничтожит нашу Землю за то, что мы, люди, очень плохие и злые, есть ли еще такая планета, куда можно переселиться и жить там людям спокойно. Может, Луна, или Марс, или другая?

Ответьте, пожалуйста, а то я очень переживаю.

Думбров Денис, 6 лет, г. Москва»



Почтовый ящик космонавтов МКС. Письма достает летчик-космонавт А.И. Лазуткин

Письма школьников Томской области ▶ космонавтам МКС

Друзья! Друзья! Друзья!  
 Адрес: Дружбы Народов  
Москва  
ул. Мухоморова, д. 10  
3-й этаж

Другие космонавты! Хочу от всего сердца поздравить вас с днём "Космонавтики"!!! Желаю вам: Побольше счастья, успехов в жизни, здоровья, найти свою планету или великую и удачную полёт!!!

Мой вопрос к вам: Какое первое ощущение испытывает человек, при первом полёте в космос???

Космонавтам  
 Международная космическая станция

ДОРОГИЕ КОСМОНАВТЫ.  
 МЕНЯ ЗОВУТ ЛЕНЯ.  
 МНЕ ТАК ПРАВИТСЯ ВАША ПРОФЕССИЯ.  
 МНЕ БЫ ПОЛЕТЕТЬ НА ЛУНУ.  
 А МОЖЕТЕ ЛИ МНЕ ПРИВЕЗТИ КАКОЙ-НИБУДЬ ЛУННЫЙ КАМЕНЬ.

Анна Р.

ДОРОГОЙ КОСМОНАВТ  
 Я НАДЕЮСЬ ШТО В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ КОДА ВЫ ПОЛЮБИТЕ ЖИЗНЬ  
 ВМ.  
 ХОРОШОВО ПОЛЁТА  
 \* ДОЛГО ЛЕТЕТЬ В КОСМОС? ЖИЗНЬ ВАМ КОСМОНАВТАМ!  
 ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ — И СЧАСТЬЕ.





*Посетители следят за полетом Международной космической станции в музейном ЦУПе (Центре управления полетами)*

На этот вопрос Федор Николаевич ответил, что он не верит в то, что «где-то еще есть такая красивая Земля. Это наш дом, такой прекрасный и хрупкий. Нет другого пути, кроме как оставить детям красивое и чистое жилье!»

Встреча с Федором Николаевичем Юрчиным стала первой из цикла «Почтовый ящик экипажа МКС» в 2011 году. В ближайшем будущем в музее будут продолжены встречи с космонавтами, недавно вернувшимися из космоса после работы на МКС.

Федор Николаевич заметил, что его героем с детства был Ю.А. Гагарин. «Он как путеводная звезда привел меня к моей профессии. Я хочу, чтобы у каждого из молодых был хотя бы один пример на пути. Главное, найти эту дорогу, идти за своей звездой!»

В Музее бывает много молодежи и студентов – они пристально интересуются космической тематикой. Привлекательным выглядит музей даже для студентов-модельеров – нередко музейные интерьеры и космические экспонаты становятся уникальными подмостками для современных диплом-

ных коллекций космической одежды. Эти ребята очень талантливы, и юные посетители, ставшие свидетелями съемок, порой, здороваясь за руку с моделью, уверены, что перед ними посланники других планет.

## Новый музей Новой эпохи

Мемориальный музей космонавтики сегодня способен на площади экспозиции, увеличившейся после реконструкции до 4000 кв. м., показать всю историю космонавтики. Есть в музее кинозал, где демонстрируется фильм о подготовке космонавтов к полету, есть интерактивная справочная система. Интерактивные экспонаты музея очень нравятся детям. Кабина орбитального космического корабля «Буран» с панорамным стереоизображением, обладая системой подвижности, отправляет юных пилотов в космическое путешествие.

В учебном классе МКС ребята совершают виртуальную экскурсию на Международную космическую станцию. Они отрабатывают различные штатные и нештатные ситуации. Ежедневная ра-

бота космонавтов на орбите становится более понятной, особенно ясен риск, сопряженный с этой профессией.

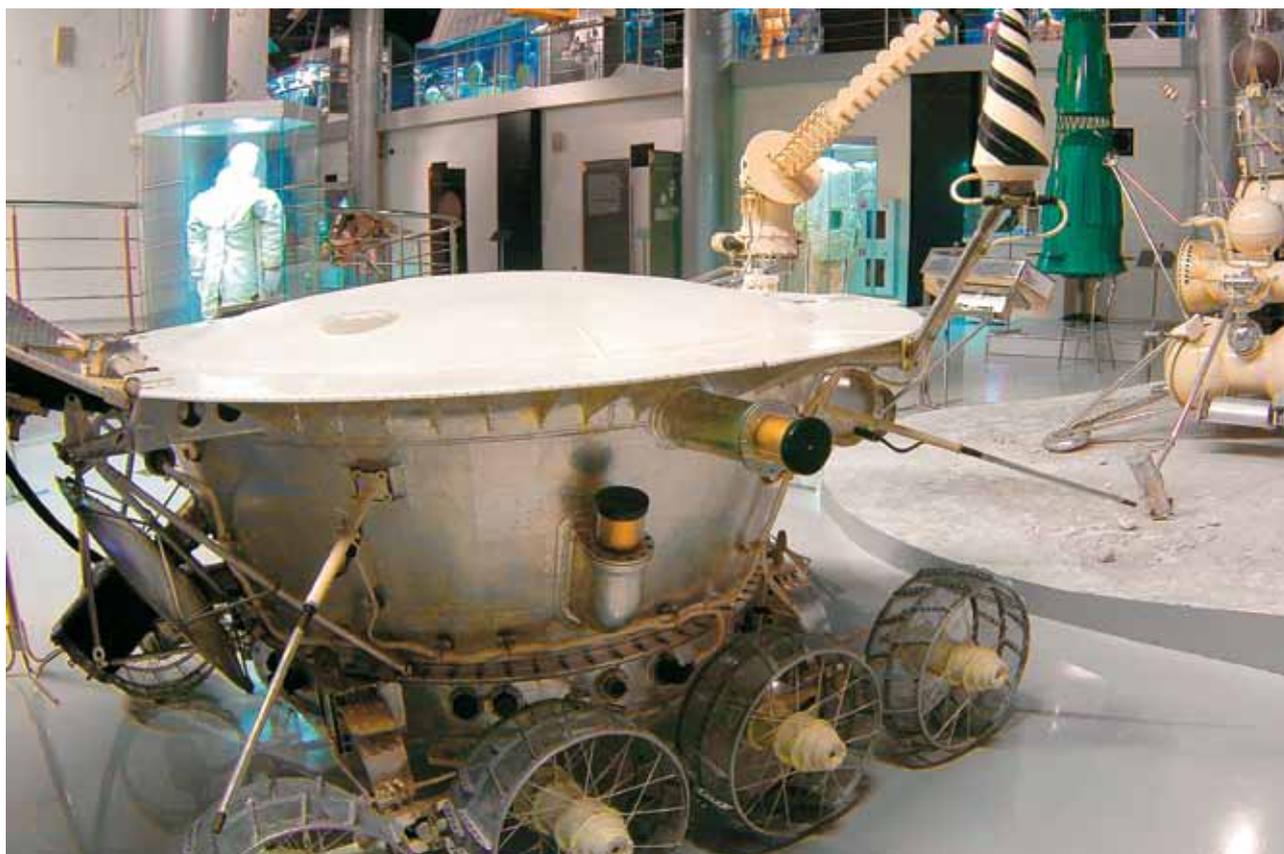
В музейном Центре управления полетами (ЦУПе) можно в режиме реального времени наблюдать Международную космическую станцию. В музее действительно можно многое понять и узнать о космонавтике и жизни космонавтов, а в музейном кафе – даже попробовать настоящую космическую еду.

2011 год – год 50-летия полета человека в космос, год 30-летия Мемориального музея космонавтики, год российской космонавтики. Даты, юбилеи и мероприятия привлекают в музей все большее число посетителей. Но и через годы сегодняшняя привлекательность Музея для гостей всех возрастов и профессий не изменится, поскольку не уменьшится значимость космической темы, ибо человек будет стремиться все дальше и дальше в беспредельность Великого Космоса. И, отражая в музейном пространстве достижения отечественной космонавтики и имена ее героев, как в капле воды отражается океан, Музей будет жить и развиваться, сохраняя память о тружениках российского космоса для будущих поколений.



**В оформлении статьи использованы фотографии А. Бодняра, В. Ефременко**

*Модели «космических» костюмов Марии Подобед*



*Макет «Лунохода-1»*